

作詞家・ 阿久悠の 軌跡

没後10年生誕80年
完全保存版



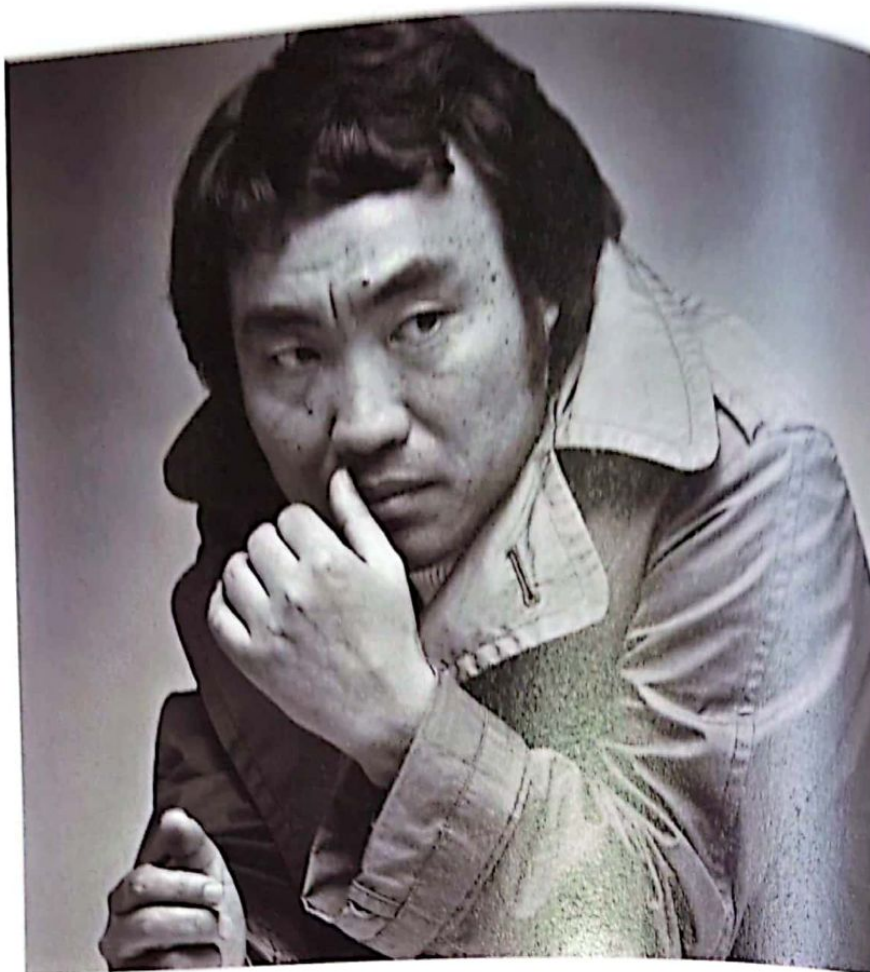
RittorMusic

作詞家・阿久悠の軌跡

没後10年・生誕80年 完全保存版

[目次]

2	阿久 悠 直筆原稿
4	『作詞家・阿久悠の軌跡』刊行にあたって／濱口英樹
8	阿久 悠 作詞家憲法15条
9	作詞家デビューまでの軌跡 1937-1965
10	阿久 悠 コンピレーションアルバムリスト
13	第1章 シングルA面・ディスコグラフィー
177	第2章 シングルB面、アルバム収録曲、 未発表詞プロジェクト作品、 社歌・校歌・未商品化作品等
229	第3章 データ分析・資料編
230	シングルセールスTOP50
232	シングルチャートTOP3入り作品
234	年次別・カテゴリー別作品数
235	歌手別・作曲家別 提供作品一覧
236	音楽賞受賞歴
238	著作一覧
239	第4章 寄稿&インタビュー
240	阿久 悠の直筆作品原稿をめぐって／村松玄太
256	ザ・スパイダースから「居酒屋」まで／大野克夫
264	歌でヒロインを演じた日々／桜田淳子
272	索引



阿久悠 作詞家憲法15条

「美空ひばり」によつて完成したと思ふのは流行歌の事だ。

一、日本人の情念、あるいは精神性は、「怨」と「自虐」だけなのだろうか。

三、そろそろ都市型の生活の中での人間関係に目を向けてもいいのではないか。

四、それは同時に歌的世界と歌的人間像との決別を意味することにならないか。

五、個人と個人の実にささやかな出来事を描きながら、同時に社会へのメッセージとすることは不可能か。

六、「女」として描かれている流行歌を「女性」に書きかえられないか。

七、電信の整備、交通の発達、自動車社会、住宅の洋風化、食生活の変化、生活様式の近代化と、情緒はどういう関わりを持つだろうか。

八、人間の表情、しぐさ、習癖は不変であろうか。時代によつて全くしなくなつたものもあるのではないか。

九、歌手をかたりべの役からドラマの主人公に役変えることも必要ではないか。

十、それは歌手のアップですべてが表現されるのではなく、歌手もまた大きな空間の中に入れ込む手法で、そこまでのイメージを要求していいのではないか。

十一、「どうせ」と「しよせん」を排しても、歌は成立するのではないか。

十二、七五調の他にも、音的快感を感じさせる言葉数があるのではなかろうか。

十三、歌にならないものは何もない。たとえば一篇の小説、一本の映画、一回の演説、一周の遊園地、これと同じボリュームを四分間に盛ることも可能ではないか。

十四、時代というものは、見えるようで見えない。しかし時代に正対していると、その時代特有のものが何であるか見えるのではなかろうか。

十五、歌は時代とのキャッチボール。時代の飢餓感に命中することがヒットではなかろうか。

作詞家デビューまでの軌跡 1937-1965

1937年 (昭和12年)

2月7日、兵庫県警の巡査だった父・深田友義と母・ヨシノの次男として兵庫県津名郡船原村(現・洲本市五色町)に生まれる。本名・深田公之(ひろゆき)。

1943年 (昭和18年)6歳

4月、志筑国民学校(現・淡路市立志筑小学校)入学。
17歳で志願兵として海軍に入隊した兄・隆から「湖畔の宿」(高峰三枝子)のレコードをもらい、愛聴盤となる。

1944年 (昭和19年)7歳

父の転勤により、2年生の半ばで都志国民学校(現・洲本市立都志志小学校)に転校。

1945年 (昭和20年)8歳

7月9日、兄・隆が豊後水道で戦死。
8月15日、学校の校庭で敗戦を告げる玉音放送を聴く。

1946年 (昭和21年)9歳

三角ベースの野球に没頭する一方(ポジションはファースト)、ラジオから流れる流行歌や野球中継にも親しむ。のちに「民主主義の三色旗は、野球と映画と流行歌だった」と語る。

1947年 (昭和22年)10歳

戦死した兄の遺骨を寺へ納めるため、両親の故郷である宮崎県児湯郡川南町に家族5人で旅行をする。

1948年 (昭和23年)11歳

担任教諭から「君の文章は横光利一を思わせる」と作文を激賞される。

1949年 (昭和24年)12歳

4月、都志町立都志中学校(現在は洲本市立五色中学校に統合)入学。
9月、父の転勤により、江井町立江井中学校(現在は淡路市立一宮中学校に統合)に転校。

1950年 (昭和25年)13歳

父の転勤により、組合立五色丘中学校鳥飼分校(現在は洲本市立五色中学校に統合)に転校。

1951年 (昭和26年)14歳

年明け間もなく結核に罹り、中2の3学期から

中3の1学期まで全休して自宅療養。2学期から登校したが、医師から「(はしゃがない、興奮しない、怒らない)ことを条件とされる」。

1952年 (昭和27年)15歳

4月、兵庫県立洲本高校入学。授業を抜け出しての映画館通いが始まる。当時、洲本市内には映画館が3館あったが、上映作の8〜9割は観たという。

1953年 (昭和28年)16歳

4月、第25回選抜高等学校野球大会で洲本高校が甲子園初出場にして初優勝。応援に帯同し、日本一に輝いた少年たちの姿に刺激を受け、自身も東京を目指すようになる。
秋の体育祭では大宮デン助を模した巨大応援装置を制作。文化祭では校長以下、全教諭の名前を織り込んだデカンショ節が40番あまり書かれた個人新聞を発行。他人の恋文の代筆もこの頃より開始する。

1954年 (昭和29年)17歳

10月、箱根・東京・日光・伊勢を巡る修学旅行に参加。東京に初めて足を踏み入れる。

1955年 (昭和30年)18歳

兵庫県立洲本高等学校卒業後に上京、明治大学文学部文学科日本文学専攻に入学。担任はアララギ派の歌人として知られる上代文学研究者の柴生田稔教授。

1956年 (昭和31年)19歳

父が兵庫県警を退職。両親は妹・登代子を連れて、生まれ故郷の宮崎県川南町に転居。姉・千里は独立して神戸に居住。この頃、靖国神社近くのアパートを友人と借りて、約1年間住まう。

1958年 (昭和33年)21歳

5月、葛飾区立亀有中学校にて3週間の教育実習(国語科)。両親が住む宮崎で教員になることも考えるが、採用の目処が立たず断念。
11月、就職課から「時代の企業」として勧められた広告代理店を志す。当時テレビ映画「月光仮面」(TBS系)を制作していた宣弘社を受験し、5名の採用枠に合格。競争率は26倍だった。

1959年 (昭和34年)22歳

「和泉式部」をテーマにした卒業論文を提出し、明治大学を卒業。

4月、銀座2丁目にあった宣弘社に入社し、企画課に配属。課長の井上正喜は「伊上 勝」のペンネームで、「遊星王子」(日本テレビ系)など数多くの特撮ドラマを手がける脚本家でもあった。大学の先輩である井上宅に1年ほど寄寓し、テレビ番組やCMの企画制作、市場調査などを担当。

1960年 (昭和35年)23歳

宣弘社の同僚と駒込のアパートを借りて住む。

1961年 (昭和36年)24歳

2月、宣弘社親睦会文化祭社内演劇「あたまた来る」上演。同作の脚本・演出を担当。この頃、武蔵野美術大学在学中にアルバイトとして宣弘社に入ってきた、のちの劇画家・上村一夫と出会い、絵や音楽の才能に強烈な刺激を受ける。

1962年 (昭和37年)25歳

社内報「宣友」の創刊と編集に携わり、同誌にイラストや小説等を発表。

1963年 (昭和38年)26歳

兼業禁止の会社に内緒で、同業他社が使用する絵コンテやコピーの仕事を開始。この頃、ラジオの放送台本を書く仕事を紹介され、その際に「阿久 悠」のペンネームを使用。初めての作品は吉永小百合が出演していたラジオドラマ「お父さん!大好き」(ニッポン放送)だった。

1964年 (昭和39年)27歳

3月、宣弘社の同僚だった児島雄子と結婚。この頃、人気放送作家・城 悠輔が主宰するオフィス・トゥー・ワンを紹介され、番組企画集団「城悠輔とブラックボックス」に参加。個人でも様々な番組の構成台本を手がけるようになる。

1965年 (昭和40年)28歳

1月、堀 威夫(ホリプロダクション社長)、田辺昭知(田辺昭知とザ・スパイダースのリーダー)、笈田光則(日本テレビ・ディレクター)とともに新しい音楽番組「世界へとび出せ ニューエレキサウンド」の企画に参加。
5月、「フリフリ」(田辺昭知とザ・スパイダース)のB面「モンキー・ダンス」(当初のタイトルは「ミスター・モンキー」)で作詞家デビュー。
6月、長男・太郎が誕生。
10月、企画書を書いた「世界へとび出せ ニューエレキサウンド」(日本テレビ系)放送開始(〜66年3月)。

阿久 悠 コンピレーションアルバムリスト

作詞活動30周年を迎えた1997年以来、阿久 悠の作品集は様々な形でリリースされている。
ここでは阿久の作品のみを収録したベスト盤、カバー集、トリビュート企画など、コンピレーションアルバムを紹介する。

アルバムタイトル

移りゆく時代 唇に詩 ~阿久悠 大全集~
作詞活動30周年記念14枚組作品集。本人選曲により年代順に収録(全261曲)

VELFARRE J-POP NIGHT presents DANCE with YOU 1
作詞活動30周年を記念して、70年代の阿久作品をライジングプロダクション所属アーティストたちがテクノ、ユーロビートなどのアレンジでカバーした企画アルバム

阿久悠 GSコレクション 2
若き日の阿久 悠がGS系アーティストに書き下ろした作品を収録したコンピレーションアルバム(全24曲)

人間万葉歌 ~阿久悠作詞集 3
ヒット曲を網羅したテーマ別4枚のベスト選集+本人の思い出が深い作品を年代順に集めた特別ボーナス盤から成る5枚組(全108曲)

阿久悠を歌った100人 ~わたしの青い鳥~女性アイドル編 4
レコードメーカー5社共同企画。女性アイドル歌手の作品を収録(全20曲)

阿久悠を歌った100人 ~熱き心に~男性歌謡曲編 5
レコードメーカー5社共同企画。男性歌謡曲歌手の作品を収録(全20曲)

阿久悠を歌った100人 ~青春時代~GS・フォーク・ニューミュージック編 6
レコードメーカー5社共同企画。GS・フォーク・ニューミュージック系歌手の作品を収録(全20曲)

阿久悠を歌った100人 ~勝手にしやがれ~男性ポップス編 7
レコードメーカー5社共同企画。男性ポップス歌手の作品を収録(全20曲)

阿久悠を歌った100人 ~ざんげの値打ちもない~女性歌謡曲編 8
レコードメーカー5社共同企画。女性歌謡曲歌手の作品を収録(全20曲)

男と女・昭和編 阿久悠作品集 9
キングからリリースされた阿久作品を1枚に収録(全12曲)

森 進一「阿久悠作品集」 10
森 進一が歌った阿久 悠作詞の作品を収録(全16曲)

君の唇に色あせぬ言葉を 阿久悠作詞集1978 11
78年にLP10枚組としてリリースされた「阿久 悠 君の唇に色あせぬ言葉を 1968-1978」(78年)の厳選復刻盤。2枚組(全45曲)

阿久ちゃんねる ~阿久悠作詞のTVテーマ・CMソング集 12
テレビ番組のテーマ曲、挿入歌、コマーシャルソングなど、テレビのブラウン管を通じて生み出された作品の数々を収録(全25曲)

岩崎宏美「阿久悠作品集」 13
岩崎宏美が歌った阿久 悠作詞の作品を収録(全16曲)

桜田淳子「阿久悠作品集」 14
桜田淳子が歌った阿久 悠作詞のシングル作品を収録(全16曲)

ピンク・レディー「阿久悠作品集」 15
ピンク・レディーが歌った阿久 悠作詞の作品を収録(全16曲)

青春期 ~阿久悠作詞集〈春〉 16
レコードメーカー/アーティストの枠を超えて選曲された「四季の作詞集」。本作は春に関する作品を収録(全20曲)

恋夏期 ~阿久悠作詞集〈夏〉 17
レコードメーカー/アーティストの枠を超えて選曲された「四季の作詞集」。本作は夏に関する作品を収録(全20曲)

歌鬼(Ga-Ki) ~阿久悠トリビュート~ 18
数ある名曲の中から「記憶と記録」をキーワードに厳選された阿久作品を総勢12組のアーティストがカバー(全11曲)

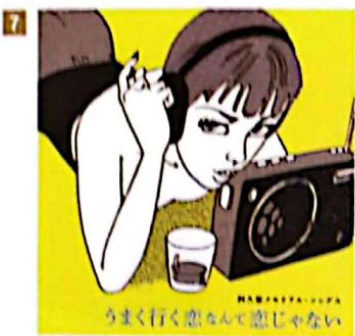
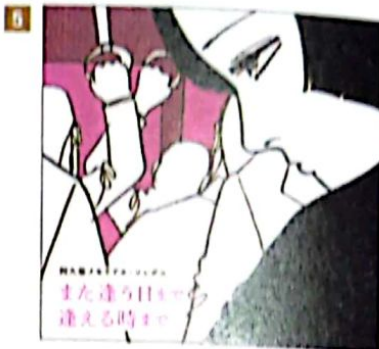
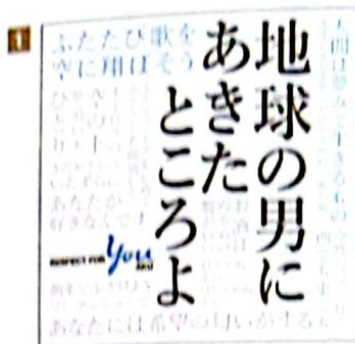
続・人間万葉歌 ~阿久悠作詞集 19
前作「人間万葉歌」に収まりきらなかったヒット曲や珠玉の名曲を網羅したテーマ別4枚のベスト選集+新たに録音されたカバー曲を含む「阿久悠トリビュート」特別盤から成る4枚組

思秋期 ~阿久悠作詞集〈秋〉 20
レコードメーカー/アーティストの枠を超えて選曲された「四季の作詞集」。本作は秋に関する作品を収録(全20曲)

COVER YOU 21
モーニング娘。が、阿久 悠の名曲・ヒット曲をカバーしたトリビュートアルバム(全14曲)



VISION FACTORY COMPILATION ～阿久悠、作家生活40周年記念～ 22 SPEEDやMAXなど、VISION FACTORY(現ライジングプロダクション)に所属するアーティストが参加したトリビュートアルバム(全14曲)	Various Artists エイベックス	2008年12月3日 AVCD-16161
感冬期 ～阿久悠作詞集(冬) 23 レコードメーカー、アーティストの枠を超えて選曲された“四季の作詞集”。本作は冬に関する作品を収録(全20曲)	Various Artists ビクター	2009年1月21日 VICL-62794
歌鬼2 ～阿久悠 vs.フォーク ～(通常盤) 24 『歌鬼』シリーズ第2弾。フォーク系アーティストによる阿久作品カバー集(全13曲)。	Various Artists ユニバーサル	2009年2月4日 UPCH-20144
歌鬼2 ～阿久悠 vs.フォーク ～(2枚組スペシャル・エディション) Disc2に全参加アーティストがゲスト出演した『豊後アンコーのオールナイトニッポン～たいむすりっぴー』を特別に収録した2枚組(全28曲)	Various Artists ユニバーサル	2009年2月4日 UPCH-20142～3
Bad Friends ～阿久悠トリビュート～ 25 交流のある友達同士のアーティストがピンク・レディーの楽曲をカバーしたコンピレーションアルバム。パロディ曲「河原の石川五右衛門」のカバーも収録(全12曲)	Various Artists ゴニーキャニオン	2009年12月16日 PCCA-03069
歌鬼3 ～阿久悠×青春のハーモニー～ 26 『歌鬼』シリーズ第3弾。オカリナとして高い評価を得ているアーティストが集結したアカペラによるカバー集(全13曲)	Various Artists ユニバーサル	2010年7月30日 UPCH-20201
新・人間万葉歌 ～阿久悠作詞集 27 阿久 悠自身が“愛しい歌”と語る作品を中心に選曲されたシリーズ第3弾の完結編。3枚組(全57曲)	Various Artists ビクター	2010年9月8日 VICL63616～8
すぎもとまさと Meets 阿久悠 28 阿久 悠とのコンビで多くの歌手に作品を提供したすぎもと自身によるセルフカバーアルバム。新録音のオリジナル2曲も収録(全11曲)	すぎもとまさと テイチク	2013年1月16日 TECE-3127
阿久悠の世界 ゴールデンヒット歌謡曲 115組のアーティストの作品を収録した通断限定の10枚組(全178曲)	Various Artists ユーキャン	2013年12月4日 OCD-4801～10
こどもへの阿久悠 ～かつてこどもだったあなたへ、そしてそのこどもたちへ 29 阿久 悠がこどものうたジャンルに残した名曲の数々をCD化。堂々の性格と日常を描いた未発表の詩も新録音で収録。2枚組(全44曲)	Various Artists コロムビア	2013年12月25日 COCP-38373～4
おとなへの阿久悠 ～酒場で聴きたい名歌たち 30 大人になってからしみじみ聴きたい阿久 悠作品を収録。2枚組(全38曲)	Various Artists コロムビア	2013年12月25日 COCP-38375～6
Dear Friends VII 阿久悠トリビュート 31 岩崎美奈がTOPの名曲を歌うカバーアルバムシリーズの第7弾。自身も多くの作品を提供されているが、本作では他の歌手が歌った作品を中心に収録(全12曲)	岩崎美奈 テイチク	2014年8月27日 TECI-1414
北原ミレイ ～阿久悠作品を歌う 32 デビュー曲「さんげの唄打ももない」のほか、他の歌手が歌った阿久 悠作品をカバーしたアルバム。未発表詞による新曲も収録(全12曲)	北原ミレイ 徳間ジャパン	2017年4月26日 TKCA-74494



アルバムタイトル

備考(曲数)

地球の男にあきたところよ ~阿久悠リスペクトアルバム 1

豪華アーティストが参加した究極のトリビュート・アルバム。生産限定盤のブックレットには関係者へのロングインタビューや、収録アーティストのコメントも収録(全20曲)

阿久悠メモリアル・ソングス ~青春はこれもの 2

レコードメーカー7社共同企画。オリジナル曲、カバー曲のほかに未発表詞による新曲も収録した究極のコンピレーションアルバム(全20曲)

阿久悠メモリアル・ソングス ~私のいい人つれて来い 3

レコードメーカー7社共同企画。オリジナル曲、カバー曲のほかに未発表詞による新曲も収録した究極のコンピレーションアルバム(全20曲)

阿久悠メモリアル・ソングス ~思いのすべてを歌にして 4

レコードメーカー7社共同企画。オリジナル曲、カバー曲のほかに未発表詞による新曲も収録した究極のコンピレーションアルバム(全20曲)

阿久悠メモリアル・ソングス ~また逢う日まで 逢える時まで 5

レコードメーカー7社共同企画。オリジナル曲、カバー曲のほかに未発表詞による新曲も収録した究極のコンピレーションアルバム(全20曲)

阿久悠メモリアル・ソングス ~女ごころの未練でしょう 6

レコードメーカー7社共同企画。オリジナル曲、カバー曲のほかに未発表詞による新曲も収録した究極のコンピレーションアルバム(全20曲)

阿久悠メモリアル・ソングス ~うまく行く恋なんて恋じゃない 7

レコードメーカー7社共同企画。オリジナル曲、カバー曲のほかに未発表詞による新曲も収録した究極のコンピレーションアルバム(全20曲)

阿久悠メモリアル・ソングス ~私は話してみたかった 8

レコードメーカー7社共同企画。オリジナル曲、カバー曲のほかに未発表詞による新曲も収録した究極のコンピレーションアルバム(全20曲)

阿久悠トリビュート・スペシャルソングス ~朝日のように~ 9

過去にリリースされたカバーアルバムから16曲をセレクト。さらに未発表詞による新曲も2曲収録(全18曲)

1

第1章 シングルA面・ディスコグラフィ

作詞家デビューから2017年11月まで、
A面(CDシングルの場合は1曲目)の作詞を手がけたシングルのジャケット、
収録曲に関する情報を年代順に掲載。

- A面のみの作詞の場合、他の収録曲に関する情報は割愛
- 発売年のみ判明の作品は該当年の冒頭、発売年月のみ判明の作品は該当月の冒頭に掲載
- ※1972年と1973年は末尾に1作追加あり
- 別名義「多夢星人」を使用した作品も掲載 ●歌詞、日本語詞、補作詞、構成を担当した作品も掲載
- 配信限定シングルは除外 ●CDシングル収録のカラオケ、インストゥルメンタルの情報は割愛
- 編曲家のクレジットが記載されていないものは「記載なし」、不明なものは空欄
- 一部ジャケットに「見本盤」のハンコや書き込み、テープ跡や折れ目などがございます。
- 良好な状態のジャケットが入手困難な作品も多いため、あらかじめご了承ください。

石川さゆり ●—アーティスト名



津軽海峡・冬景色 ●—A面曲(CDシングルの場合は上(左)から1曲目)

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

野の花のように ●—B面曲

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/竹村次郎

77年1月1日/コロムビア/AK-43/6位
(レ)歌謡賞、作曲賞、(歌)放送音楽賞、
(F)グランプリ、最優秀歌謡賞、(N)グランプリ、
(作詞)大賞賞、(全有)優秀スター賞

発売年月日、発売レーベル、品番、オリコン・チャート最高位
備考(タイアップ・受賞歴受賞歴など) ※特に記載がない場合はA面(1曲目)に関する情報

【表記について】OP→オープニングテーマ、ED→エンディングテーマ
(レ)→日本レコード大賞、(歌)→日本歌謡大賞、(作詞)→日本作詞大賞、(F)→FNS歌謡祭、(N)→日本テレビ音楽祭、(全歌)→あなたが選ぶ全日本歌謡音楽祭、(有)→日本有線大賞、(全有)→全日本有線放送大賞、(メ)→メロロリス歌謡祭、(東国内)→東京音楽祭国内大会、(東世界)→東京音楽祭世界大会、(新)→新進音楽祭、(脚)→脚賞音楽祭、(横)→横浜音楽祭、(演)→日本演歌大賞、(古賀)→古賀政男記念音楽大賞

【昭和41年】

1966

【時代の出来事】

- 日本の総人口が1億人を突破
- いざなぎ景気。カラーテレビ「新・三種の神器(3G)」にカラーテレビ
- NHK朝ドラ「おぼろけ」のちの「おぼろけ」日本テレビ系「金曜劇場」のちの「おぼろけ」
- ビートルズ来日(5月)、中継番組の視聴率

阿久 悠の軌跡(29歳)

5月、宣弘社を退社し、放送作家として独立。音楽番組やバラエティ番組を週7〜8本担当。TBS系で放送されて人気を集めていたトッポ・ジョージョの人形劇の劇中歌を作詞。

山崎 唯



トッポ・ジョージョの
ワン・ツーかぞえうた

作詞／阿久 悠
作曲／山下 毅雄
編曲／山下 毅雄

65年11月／ビクター／SV-495
TBS系 人形劇「トッポ・ジョージョ・イン・ジャパン」劇中歌

【昭和42年】

1967

時代の出来事

- イタイイタイ病が表面化。公害対策基本法施行(8月)
- ツイッギー来日(10月)でミニスカートが大流行
- テレビでは青春ドラマやメロドラマ、怪獣番組が人気
- GSブーム到来。ジャッキー吉川とブルー・コメッツ「ブルー・シャトウ」がレコード大賞を受賞

阿久 悠の動き(30歳)

11月、ザ・モップスのデビュー曲「朝まで待てない」で本格的な作詞家デビュー。
初めてヒットチャートに名を連ね、オリコン最高38位をマークする。

中谷 勲(A面) / 佐々木 勉(B面)



あゝ同期の桜

作詞 阿久 悠
作曲 佐々木 勉
編曲 林 一

あとに残りし

作詞 阿久 悠
作曲 佐々木 勉
編曲 林 一

67年6月 ビクター SV 570

徳永 芽里



レインボウ・ラヴ

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木邦彦
編曲 林 一

67年9月 コロムビア LL-10038 JC

ザ・モップス



朝まで待てない

作詞 阿久 悠
作曲 村井邦彦
編曲 村井邦彦

ブラインド・バード

作詞 阿久 悠
作曲 村井邦彦
編曲 村井邦彦

67年11月5日 ビクター VP-1 38位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【昭和43年】

1968

時代の出来事

- 日本のGNPが西独を抜いて自由世界第2位に
- 東京・府中で3億円事件発生(12月)
- ラジカセ登場。
初のレトルト食品「ボンカレー」(大塚食品)発売
- ザ・フォーク・クルセダーズ「帰って来たヨッパライ」ミリオンヒット。アングラフォークがブームに

阿久 悠の動き(31歳)

1月、上村一夫とコンビを組んだ劇画第1作『バラダ』の連載を『平凡パンチ』(平凡出版)でスタート(〜5月)。
同年、上村とのコンビで『漫画サンデー』(実業之日本社)に『スキャンダール』(5月)、
『漫画アクション』(双葉社)に『セクサス48』(6〜9月)と『SCAN DOLL』(10月〜69年5月)を発表する。
上村とは73年までコンビを組み、様々な劇画作品を残す。
10月、作詞を手がけた和田アキ子のデビュー曲「星空の孤独」発売。

ザ・モップス



ベラよ急げ
作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 ザ・モップス

消えない想い
作詞 阿久 悠
作曲 村井邦彦
編曲 村井邦彦

68年3月5日 ビクター VP-5

原 耕二



みちのくの雨
作詞 阿久 悠
作曲 米沢武士
編曲 伊部晴美

68年7月 ポリドール SDR-1349

ザ・モップス



お前のすべてを
作詞 阿久 悠
作曲 村井邦彦
編曲 村井邦彦

熱くなれない
作詞 阿久 悠
作曲 村井邦彦
編曲 村井邦彦

68年8月5日 ビクター VP-10

桜中真佐子



ヨコハマ・ジャン
作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 竹村次郎

68年10月15日 フィリップス FS-12

和田アキ子



星空の孤独
作詞 阿久 悠
作曲 ロビー和田
編曲 村井邦彦

バイ・バイ・アダム
作詞 阿久 悠
作曲 村井邦彦
編曲 村井邦彦

68年10月25日 RCA JRT 1004 70位

朝丘雪路



スキャンダール
作詞 阿久 悠
作曲 小杉仁三
編曲 小杉仁三

ためいきの
スキャンダール
作詞 阿久 悠
作曲 小杉仁三
編曲 小杉仁三

68年12月1日 クラウン CW-895



新人たちの夢
作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 高橋 五郎

1966年12月10日 125P（モノ） 527966・528775

【昭和44年】

1969

時代の出来事

- 米国のアポロ11号が人類初の月面着陸（7月）
- 夏大安田講堂占拠事件（1月）に機動隊出動。以後、大学闘争は激化
- 『007対金剛島合戦』（TBS系）、『巨漢×前沢デバチバ90号』（日本テレビ系）放送開始
- 米国の「サウズ・トゥー・フェスティバル」（3〜8月）に先立ち、日本でも初の野外フェス「全日本フォークジャンボリー」（7月）が中津川で開催

音楽界の出来事

白鳥三子、スーニーデー、『港町ジャンボリー』（サキヤタカーズ）など5曲がオリコンTOP100に入るヒットを記録。
1月、放送開始として企画に携わった音楽番組『NTV紅白歌のベストテン』（日本テレビ系）がスタート、番組テーマ曲の作詞も担当する。
2月、原曲を手掛けた漫画『恋女唄』（ギャグ、マリア）と『俺と女唄の噂歌唄』（ともに上村一夫画）を『漫画アクション』（双葉社）に連載。

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

美空ひばり



恋泥棒

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

恋のめざめ

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

1967年11月10日 ビクター 32-734

黒部 太



涙の街角

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 あいたあきら

慕情の女

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 あいたあきら

1968年10月15日 キング 32A-707

スーニーデー



白いサンゴ礁

作詞 阿久 悠
作曲 村井成彦
編曲 村井成彦

1968年4月10日 エピック 12L-10000 178枚
新録音盤

リングース



恋はふりむかない

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 井上忠也

1969年5月1日 カサネ 198A-529

ザ・パピーズ



愛してほろほろ

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/高見弘

好きな人

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/高見弘

69年5月10日 EXPRESS EP-1144

ザ・キャラクターズ



港町シャンソン

作詞/阿久悠
作曲/高見弘
編曲/三木たかし

マイ・ダーリン

作詞/阿久悠
作曲/高見弘
編曲/三木たかし

69年5月25日 DENON CD-22 23巻

河野みどり



片想い

作詞/阿久悠
作曲/米沢武士
編曲/岩代浩一

69年7月 ボリドル DR-1436

泉アキ



夕陽がまぶしい

作詞/阿久悠
作曲/村井邦彦
編曲/川口真

黄色いひなぎく

作詞/阿久悠
作曲/村井邦彦
編曲/川口真

69年7月25日 フィリップス FS-1086

グリーン・フィールズ



イムジン河のほとりで

作詞/阿久悠
作曲/水野たかし
編曲/ありたあきら

69年9月 DENON CD-38

シルクロード



蒼い砂漠

作詞/阿久悠
作曲/黒沢しげる
編曲/川口真

丘の家

作詞/阿久悠
作曲/川口真
編曲/川口真

69年9月5日 RCA JRT-1034 60巻

ズー・ニー・ヴー



可愛いあなただから

作詞/阿久悠
作曲/田辺信一
編曲/田辺信一

九月の出来事

作詞/阿久悠
作曲/田辺信一
編曲/川口真

69年9月15日 コロムビア LL-10104-J 60巻

ソウルフル・ブラッズ



波止場のブルース

作詞/阿久悠
作曲/高井達雄
編曲/葵まさひこ

69年11月/フィリップス FS-1099

薩めぐみ



鐘

作詞/阿久悠
作曲/田辺信一
編曲/小谷 充

ふしあわせな午後

作詞/阿久悠
作曲/田辺信一
編曲/小谷 充

69年11月1日/東芝 TP-2218

和田アキ子



その時わたしに何が起ったの?

作詞/阿久悠
作曲/田口ふさえ
編曲/川口真

69年11月5日 RCA JRT-1043 52巻

【昭和45年】

1970

時代の出来事

- 大阪で日本万国博覧会開催(3~9月)。
万博史上最高(当時)の6421万人を動員
- 富士ゼロックスが「モーレツからビューティフルへ」、
国鉄が「ディスカバー・ジャパン」のキャンペーンを開始
- 「時間ですよ」「ありがとう」(ともにTBS系)、
「だいこんの花」(日本テレビ系)などホームドラマが人気
- 「日本歌謡大賞」と「東京国際歌謡音楽祭」
(のちの「世界歌謡祭」)がスタート

阿久 悠の動き(35歳)

森山加代子の「白い蝶のサンバ」の作詞を手がけ、自身初のオリコン1位を獲得。ヒットメーカーとして注目される。
歌詞の斬新さが話題となった「さんげの値打ちもない」(北原ミレイ)のヒットにより、作詞家としての評価が高まる。
『NHK紅白歌合戦』で作詞作品が初めて歌唱される。
歌唱曲は「笑って許して」(和田アキ子)、「白い蝶のサンバ」(森山加代子)、「真夏のあらし」(西郷輝彦)の3曲。
この年、原作を手がけた漫画「男と女の部屋」と「くりからもんもん」(ともに上村一夫画)を『漫画アクション』(双葉社)に発表。

吉田哲也



恋人よここに
作詞/阿久 悠
作曲/佐々木勉
編曲/森岡賢一郎

70年1月15日/キング/BS-1118

ザ・キャラクターズ



夜霧の
シャンソン
作詞/阿久 悠
作曲/高見 弘
編曲/記載なし

夜が来て
朝が来て
作詞/阿久 悠
作曲/高見 弘
編曲/記載なし

70年1月25日/DENON/CD-49/87位

森山加代子



白い蝶のサンバ
作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお 編曲/川口 真

恋は今死んだ
作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお 編曲/川口 真

70年1月25日/DENON/CD-48/1位(3週)
(有)努力賞

目黒祐樹



おまえ明日はどこへ行く
作詞/阿久 悠
作曲/梶沢知弘 編曲/小谷 充

さよならの季節
作詞/阿久 悠
作曲/梶沢知弘 編曲/小谷 充

70年2月 CBS・ソニー SONA 86089
映画『栄光の軍約』主題歌

ズー・ニー・ヴー



ひとりの悲しみ
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

未成年
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

70年2月10日/コロムビア/LL-10123-J

宮本哲成



秘密
作詞/阿久 悠
作曲/田辺信一
編曲/田辺信一

青いたそがれ
作詞/阿久 悠
作曲/田辺信一
編曲/田辺信一

70年3月 コロムビア LL-10124-J



はるかな旅路

作詞 阿久 悠
作曲 川口 真
編曲 川口 真

地平線に赤いバラ

作詞 阿久 悠
作曲 今城真信
編曲 山本幸三郎

70年3月25日 RCA JRT-1064

和田アキ子



笑って許して

作詞 阿久 悠
作曲 羽根田武邦
編曲 馬飼野俊一

70年3月25日 RCA JRT-1068 11巻
(1) 編曲者

江口大介



女の童話

作詞 阿久 悠
作曲 上村一夫
編曲 馬飼野俊一

70年4月 RCA JRT-1066

ハニー・ナイツ



港のためいき

作詞 阿久 悠
作曲 井上かつお
編曲 森岡賢一郎

恋しい

作詞 阿久 悠
作曲 井上かつお
編曲 森岡賢一郎

70年4月 DENON CD-66

浜田光夫



70年の子守唄

作詞 阿久 悠
作曲 田辺信一
編曲

俺達の挽歌

作詞 阿久 悠
作曲 田辺信一
編曲

70年4月5日 東芝 TP-2263

ザ・ジャガーズ



いつか誰か

作詞 阿久 悠
作曲 すぎやまこういち
編曲 すぎやまこういち

フェニックス(不死鳥)

作詞 阿久 悠
作曲 すぎやまこういち
編曲 すぎやまこういち

70年4月25日 フィリップス FS-1124

ユミ・ハビオカ



死んでもいい

作詞 阿久 悠
作曲 高見 弘
編曲 記載なし

70年5月 DENON CD-69

森山加代子



ふりむいてみても

作詞 阿久 悠
作曲 井上かつお
編曲 川口 真

あなたに酔いしれる

作詞 阿久 悠
作曲 井上かつお
編曲 川口 真

70年5月1日 DENON CD-67 35巻

アン真理子



太陽は知らない

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 船木謙一

曇りのち晴れ

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 船木謙一

70年5月5日 ビクター SV-2035

オックス



僕をあげます

作詞 阿久 悠
作曲 佐々木勉
編曲 馬飼野俊一

花の時間

作詞 阿久 悠
作曲 佐々木勉
編曲 馬飼野俊一

70年5月5日 ビクター VP-23 91巻

伊藤アイ子



危険な女神
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/小谷 充

70年5月10日/コロムビア/LL-10136-J

太田とも子



**はじめてに
愛があった**
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/森岡賢一郎

70年5月20日/
UNITED ARTISTS/
HIT-785

クック・ニック&チャッキー



ライダー・ブルース
作詞/阿久 悠
作曲/井上堯之
編曲/井上堯之

悲しみの町
作詞/阿久 悠
作曲/井上堯之
編曲/井上堯之

70年6月/フィリップス/FS-1129

新谷のり子



幸福と云う名の列車

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/森岡賢一郎

花のころ

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/森岡賢一郎

70年6月/DENON/CD-73

寺田 稔



軽蔑

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

悪魔の友達

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

70年6月/RCA/JEY-477

草香セツコ



結婚前

作詞/阿久 悠
作曲/松尾 雄 編曲/佐藤允彦

ためいき

作詞/阿久 悠
作曲/東田日出男 編曲/佐藤允彦

70年6月1日/PANAM/PW-513
雑誌「Guts」(集英社)専集当選歌

タマコ



月夜の宝石

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

イブの専科

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

70年6月1日/CBS-ソニー/SONA-86114

和泉雅子



恋のめまい

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

できごと

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

70年6月5日/東芝/TP-2294

大形久仁子



二年前の夏

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/荒木圭男

かわいい牝猫

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/荒木圭男

70年6月5日/東芝/TP-2283

紫倉麻里子



彼と彼女

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

空と海と女がひとり

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

70年6月5日/テイチク/SN-959

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

チャップリン



打ち捨てられて

作詞/阿久悠
作曲/荒木実男
編曲/

75年6月5日/東洋物産/EP-1235

愛田健二



花と貝がら

作詞/阿久悠
作曲/井上かつお
編曲/井上かつお

75年7月/ポニー/EP-1525

リッキー&960ポンド



我と遊べや

作詞/阿久悠
作曲/宮沢信直
編曲/クニ河内

75年7月/ユニコーン/EP-A-85125

ザ・リガニーズ(A面)/エ・ビガニーズ(B面)



明日では遅すぎる

作詞/阿久悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

何がある何処にある

作詞/阿久悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

75年7月5日/EMPRESS/EP-1242

三田 明



ふれあい

作詞/阿久悠
作曲/すぎやまこういち
編曲/すぎやまこういち

誰もこの愛とめられない

作詞/阿久悠
作曲/すぎやまこういち
編曲/有明春樹

75年7月5日/ビクター/EP-2551/65位

バビー・ポップ



バイバイブルース
作詞/阿久悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

75年6月5日/ビクター/EP-2042

日黒祐樹



たそがれは人魚に逢える
作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

南の哀愁

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

75年7月/ユニコーン/EP-A-85125

橋アンリ



甘い生活

作詞/阿久悠
作曲/山口浩司
編曲/馬飼野俊一

雨

作詞/阿久悠
作曲/山口浩司
編曲/馬飼野俊一

75年7月1日/キング/EP-1252

麻里圭子



接吻泥棒

作詞/阿久悠
作曲/簡美京平
編曲/有明春樹

悪魔の香水

作詞/阿久悠
作曲/簡美京平
編曲/有明春樹

75年7月5日/ビクター/EP-2056

西郷輝彦



真夏のあらし

作詞/阿久悠
作曲/川口真
編曲/川口真

75年7月7日/クラウン/EP-1273-1274
(レ)作曲者

60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

清水ミチ子



参勤してやつは
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一 編曲 小谷 正
落草通り三丁目
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一 編曲 小谷 正

70年10月 1285-1111-1 2500円 250140
[東宝音楽]

中山恵司



新選真経入
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一
編曲 若原雅一
13日の金曜日
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一
編曲 若原雅一

70年10月 1285-1111-1 2500円 250139

ないさ愛サルフェ



ブルース田園
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一
編曲 若原雅一

70年10月1285-1111-1 2500円 250138

ビート(PEAT)



恋しき
作詞 阿久 悠
作曲 Gary Bird
編曲 若原雅一

70年10月 70年10月 2500円 250137

水木 誠



ハイスクール・ブギ
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一 編曲 川口 真
送るわしの乙女なり
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一 編曲 横内 寛次

70年10月 東宝 70年10月
[東宝]

清水道夫・ザ・ヴァレッジ・シンガーズ



ノーチェ・デ・渋谷
作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 小谷 正

70年10月1285-1111-1 2500円 250134

アップ・ニック & チャッキー (ザ・ソウルブレイザーズ)



僕の彼女は三つ年上
[OH CAROL]
作詞 阿久 悠
作曲 Neil Sedaka
編曲 若原雅一

70年10月 70年10月 2500円 250132
ニール・セダカが原曲の日本版カバー

タマコ



真夜中のかざと唄
作詞 阿久 悠
作曲 川口 真
編曲 川口 真

70年10月 1285-1111-1 2500円 250130
[東宝]

岸ユキ



あなたは女の子
作詞 阿久 悠
作曲 若原雅一
編曲 若原雅一
恋の鍵
作詞 阿久 悠
作曲 宮川 泰
編曲 宮川 泰

70年10月1285-1111-1 2500円 250131

北原ミレイ

さんげの
値打ちもない
作詞 阿久 悠
作曲 村井 邦彦
編曲 馬飼野 俊一

70年10月1285-1111-1 2500円 250130



西郷輝彦



情熱

作詞 阿久 悠
作曲 川口 真
編曲 川口 真

70年10月5日 ララウン CW-1100 39位

松崎しげる



8,760回 アイ・ラブ・ユー

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木邦彦
編曲 鈴木邦彦

つめたい女

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木邦彦
編曲 鈴木邦彦

70年10月25日 MCA E-1002

鶴間エリ



ふられたっていいさ

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木邦彦
編曲 鈴木邦彦

青いリンゴ青いキス

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木邦彦
編曲 鈴木邦彦

70年11月 CBS・ソニー/SONA-86157

矢月あきら



男+女

作詞 阿久 悠
作曲 簡美京平
編曲 簡美京平

蜜のあと

作詞 阿久 悠
作曲 簡美京平
編曲 簡美京平

70年11月/フィリップス FS-1166

和田浩治



小さなあやまち

作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 馬飼野俊一

70年11月 MCA E-1004

佐川満男



別れの時が来た

作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 有明孝雄

白い涙

作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 有明孝雄

70年10月10日 20347

南高節とかぐや姫



酔いどれかぐや姫

作詞 阿久 悠
作曲 南こうせつ
編曲 大橋 淳

70年10月25日 PANAMA

マリア



チューチュル

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

何もしてくれない

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

70年11月 MCA E-1003

ユミ・ハビオカ



もっと...

作詞 阿久 悠
作曲 管根幸明
編曲 管根幸明

70年11月 DENON CD-21

南州太郎



がんばらなくっちゃ

作詞 阿久 悠
作曲 仁城 徳博
編曲 川口 真

ああ馬鹿みたや

作詞 阿久 悠
作曲 南州太郎
編曲 川口 真

70年11月5日 東芝 TP-2347

和田アキ子



貴方をひとりじめ
作詞/阿久 悠
作曲/羽根田武邦
編曲/馬飼野俊一

70年11月5日 RCA JRT-1121 30巻

安藤 昇



はぐれ町
作詞/阿久 悠
作曲/森川範一
編曲/竹村次郎

男がひとりで
うたう歌

作詞/阿久 悠
作曲/森川範一
編曲/竹村次郎

70年11月10日 キヤニオン CA-13

川奈ミキ



さすらい新宿派
作詞/阿久 悠
作曲/不詳
編曲/莫まさひこ

悲しきハイウェイ

作詞/阿久 悠
作曲/莫まさひこ
編曲/莫まさひこ

70年11月10日 キヤニオン CA-15

森山加代子



花喰う蟲のサンバ

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/川口 真

嘘を許して

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/川口 真

70年11月10日 コロムビア CD-97

山内 賢



明日なんかいない

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/横内章次

70年11月25日 東芝 TP-2352

アントニオ古賀



いつか君にも

作詞/阿久 悠
作曲/田辺信一
編曲/佐々木治

暗い日曜日

作詞/阿久 悠
作曲/田辺信一
編曲/佐々木治

70年12月 コロムビア P-107

大村 崑



お風呂のマンボ

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星
編曲/筒井広志

いつもあいつと

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星
編曲/筒井広志

70年12月/テイチク/A-68

進藤英太郎



おやじ哀歌

作詞/阿久 悠
作曲/佐々木勉
編曲/池田 孝

一直線ブルース

作詞/阿久 悠
作曲/山田祥二
編曲/池田 孝

70年12月/RCA/JRT-1124

南 弘子



罪ね

作詞/阿久 悠
作曲/羽根田武邦
編曲/鏡治正昇

生きて愛して捨てられて

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/土持城夫

70年12月 RCA JRT-1119

弓 一矢



恋やつれ

作詞/阿久 悠
作曲/館 圭介
編曲/馬飼野俊一

女のたたかい

作詞/阿久 悠
作曲/館 圭介
編曲/馬飼野俊一

70年12月/ポリドール/DR-1568

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

浅ゆき



あととごめんなさい

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

どういうわけか

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

71年1月25日/コロムビア/P-109

ブルー・キャンドル



港町演歌

作詞/阿久 悠
作曲/遠藤 実
編曲/只野通泰

港町かぞえ唄

作詞/阿久 悠
作曲/遠藤 実
編曲/只野通泰

71年1月25日/キャニオン/CA-24

愛田健二



女のカレンダー

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木 淳
編曲/小谷 充

気になる女

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木 淳
編曲/小谷 充

71年2月/ポリドール/DR-1584

マリア



涙のお願い

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

恋の研究

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

71年2月/MCA/E-1014

佐久間浩二



暗い港

作詞/阿久 悠
作曲/城 美好
編曲/三沢 郷

怨歌

作詞/阿久 悠
作曲/城 美好
編曲/三沢 郷

71年2月1日/ユニオン/US-701

じゅん&ネネ



過去

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

今うつくしく

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

71年2月2日/キング/BS-1346

安藤 昇



男が死んで行く時に

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/曾根幸明

71年2月25日/キャニオン/CA-34/96位

大船 渡



たばこ屋の娘の云うことにや

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

71年3月/RCA/JRT-1150

沢 知美



罪ある女

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/小谷 充

71年3月/コロムビア/P-116

サンとロペ



偽りの女

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/小谷 充

71年3月/MCA/E-1019

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

A photograph of two young women. The woman in the foreground is holding a small, square, framed picture of a group of people. The woman behind her is looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

71828 74972 75158

力學出版社 / 第 2 版 / ISBN-7-309-02657-7

7. 音乐符号与表述卷

7月22日 / 7月23日 / 7月24日 / 7月25日
 12:00 12:00 12:00 12:00
 12:00 12:00 12:00 12:00
 12:00 12:00 12:00 12:00

卒業

卒業

71-2555-104-1149-320

71 第3期 / ユニオン / 105-106

71B381E/CB0-72-SONLAW--

71E3E1E/フィリップス/FS-124/300

713355 RCA/JST-112

71E3862/NE/TP-2383

美空ひばり



それでも私は生きている
作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/佐伯 亮

71年3月10日/コロムビア/SAS-1501/95位

片山知子



女子大生ブルース
作詞/阿久 悠
作曲/高石友也
編曲/章 次郎

71年3月25日/ポップ/POP-5

森田健作



さらば涙と言おう
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/鈴木邦彦
男なら気にしない
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/鈴木邦彦

71年3月25日 RCA/JRT-1152/20位
(A面)日本テレビ系ドラマ『おれは男だ!』主題歌
(B面)同挿入歌

由利江実子



二年前
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/青木 望

71年3月25日/キャニオン/CA-39

伊藤愛子



だめな女
作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/三木たかし
たった一つ覚えたものは
作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/菅野光亮

71年4月/フィリップス/FS-1162

クック・ニック&チャッキー



可愛いひとよ
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

禁じられた道
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/クニ河内

71年4月/フィリップス/FS-1168

早坂紘子



行ってしまった
作詞/阿久 悠
作曲/小野崎孝輔
編曲/小野崎孝輔

71年4月/ポリドール/DR-1592

ひろせ のりこ



まなざし
作詞/阿久 悠
作曲/小谷 充 編曲/小谷 充

この日がくるのは
わかってた
作詞/阿久 悠
作曲/小谷 充 編曲/小谷 充

71年4月/ポリドール/DR-1591

リックとポビー



恋について語るならば
作詞/阿久 悠
作曲/葵まさひこ
編曲/葵まさひこ

甘い関係
作詞/阿久 悠
作曲/葵まさひこ
編曲/葵まさひこ

71年4月/ポリドール/DR-1590

上原ことみ



あなたが云うなら
耐えましょう
作詞/阿久 悠
作曲/柳田光義
編曲/高橋五郎

71年4月1日/ミノルフォン/KA-370

三沢あけみ



ビューティフル小唄

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/曾根幸明

二人になれたら

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/曾根幸明

71年4月1日 / ミノルフォン / KA-369

石原裕次郎



いつも二人で

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/山倉たかし

71年4月5日 / テイチク / SM-1081

克美しげる



蒼空

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/馬飼野俊一

陽のあたる丘

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/馬飼野俊一

71年4月5日 / 東芝 / TP-2410

中山恵司



ジョンとヨーコ

作詞/阿久 悠
作曲/高瀬タカシ
編曲/記載なし

さらば

作詞/阿久 悠
作曲/高瀬タカシ
編曲/記載なし

71年4月5日 / 東芝 / TP-2409

水木 誠



アッコちゃん

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/川口 真

あばずれミッコ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/横内章次

71年4月5日 / 東芝 / TP-2408

井上順之



昨日・今日・明日

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

ふたり

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

71年4月25日 / フリッツ / RS-1199-10

杏 真理子



さだめのように川は流れる

作詞/阿久 悠
作曲/杉本雅夫
編曲/馬飼野俊一

71年4月25日 / コロムビア / P-123 / 60分

西郷輝彦



魅惑

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

71年4月25日 / テイチク / SM-1132 / 40分

天童よしみ



生れ昭和です

作詞/阿久 悠
作曲/木村好夫
編曲/池田たかし

71年4月25日 / キング / CA-41

ハッピー・ゴー・ラッキー



追憶

作詞/阿久 悠
作曲/坂本さゆり
編曲/坂本さゆり

71年4月25日 / キング / CA-41

ロニー&レイチェル



野ばら

作詞/阿久 悠
作曲/ペロニカ・アン・バルガ
編曲/青木 望

ふれあう時に

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/青木 望

71年4月25日/キャニオン/CA-44

江美早苗



愛の鎖

作詞/阿久 悠
作曲/高見 弘
編曲/高見 弘

71年5月/フィリップス/FS-1193

沢 知美



夏の女

作詞/阿久 悠
作曲/宇野弘恭
編曲/佐々永治

71年5月/コロムビア/P-125

大信田礼子



女はそれをがまんできない

作詞/阿久 悠
作曲/親泊正昇
編曲/森岡賢一郎

71年5月1日/CBS・ソニー/
SONA-86180/55位

北原ミレイ



楽てるものがあるうちはいい

作詞/阿久 悠
作曲/村井邦彦
編曲/馬飼野俊一

71年5月5日/東芝/TP-2446/76位

西条 秀



親友

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

71年6月/フィリップス/FS-1201

里見 洋と一番星



新盛り場ブルース

作詞/阿久 悠
作曲/城 美好
編曲/小谷 充

71年6月/ワーナー・ブラザーズ/L-1211W

ザ・シュークリーム



恋の五ヶ条

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/記載なし

ホットパンツのお嬢さん

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/記載なし

71年6月/コロムビア/P-130

鶴間エリ



やってくれたぜお嬢さん

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/高見 弘

土曜の夜から日曜日

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/高見 弘

71年6月/CBS・ソニー/SONA-86186

リッキー&960ポンド



新宿三文オペラ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/市原宏祐

71年6月 CBS・ソニー/SONA-86185

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

仲 雅美



北に消えゆく二人
作詞/阿久 悠
作曲/チャーリー石黒
編曲/チャーリー石黒

71年6月5日/ビクター/SV-2165/100位

和田アキ子



天使になれない
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/馬飼野俊一

星のない女
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/馬飼野俊一

71年6月5日/RCA/JRT-1166 8位

美樹克彦



太陽のかけら
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

晴れた日にさよならを
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

71年6月10日/キャニオン/CA-57/28位

南こうせつとかぐや姫



ひとり寝のかぐや姫
作詞/阿久 悠
作曲/南こうせつ
編曲/記載なし

旅情
作詞/阿久 悠
作曲/南こうせつ
編曲/記載なし

71年6月25日/PANAM/PW-522

片山三紀子



私
作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/馬飼野俊一

こんな私がいじらしい
作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/佐々永治

71年7月/コロムビア/SAS-1549

千葉紘子



恋する女に悔いはない
作詞/阿久 悠
作曲/すぎやまこういち
編曲/すぎやまこういち

明日に生きる
作詞/阿久 悠
作曲/古賀 修、補作曲/すぎやまこういち
編曲/すぎやまこういち

71年7月1日/キング/BS-1397

マモル・マヌー



サンゴ礁の娘
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

少年時代
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

71年7月5日/リパティ/LTP-2479

西郷輝彦



燃える恋人
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

71年7月10日/クラウン/CW-1169/51位

尾崎紀世彦



さよならをもう一度
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

夕やけの誓い
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

71年7月25日/フィリips/FS-1203/2位

本郷直樹



燃える恋人
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

ラブロック万才
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

71年7月25日/RCA/JRT-1173 30位

黛ジュン



とても不幸な朝が来た

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/葵まさひこ

悲しみの屋根の下で

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/葵まさひこ

71年7月25日/フィリップス/FS-1220/54位

三音たかお



たった二年と二ヶ月で

作詞/阿久 悠
作曲/三井高央
編曲/竹村次郎

71年7月25日/キャニオン/A-65

柳 亜矢



恋愛海岸

作詞/阿久 悠
作曲/高橋五郎
編曲/高橋五郎

はげしい季節

作詞/阿久 悠
作曲/高橋五郎
編曲/高橋五郎

71年7月25日/クラウン/CW-1161

淡谷のり子



終身刑のあなたへ

作詞/阿久 悠
作曲/いずみたく
編曲/親泊正昇

71年7月28日/フィリップス/FS-1212

かずみ あい



恋おんな

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

71年8月/MCA/E-1032

美保幸代



恋路

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野俊一

71年8月/コロムビア/P-136

ジ・アーズ



いもうと

作詞/阿久 悠
作曲/野田孝一
編曲/寺岡真三

71年8月5日/ビクター/SV-2184

まりかとカオル



港と少年

作詞/阿久 悠
作曲/チャーリー石黒
編曲/馬飼野康二

71年8月5日/ビクター/SV-2186

水沢夕子



無口な女の話

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/小杉仁三

東京悲しや

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/小杉仁三

71年8月25日/ビクター/SV-1105

星 克己



理由なき反抗

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/馬飼野康二

71年9月/MCA/E-1035

太田浩明



ブルース通りのならず者
 作詞/阿久 悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/都倉俊一
恋人は森の何処かに
 作詞/阿久 悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/都倉俊一
 71年9月1日/ユニオン/US-718

野村真樹



幸せ行きの汽車が出る
 作詞/太田武彦、補作詞/阿久 悠
 作曲/平尾昌晃
 編曲/小谷 充
 71年9月5日/RCA/JRT-1188/35位
 月刊『明星』募集歌

にしきの あきら



心に火をつけて
 作詞/阿久 悠
 作曲/浜口庫之助
 編曲/小杉仁三
 71年9月21日/CBS・ソニー/
 SONA-86201/24位

坂本 九



銀座の夜
 作詞/阿久 悠
 作曲/中村八大
 編曲/中村八大
 71年9月25日/東芝/TP-2538

里見 洋と一番星



ミツコの運命はぐれ花
 作詞/阿久 悠
 作曲/猪俣公章
 編曲/小谷 充、古賀 修
 71年10月/ワーナー・ブラザーズ/L-1060W

作詞家・阿久悠の軌跡

小林さち子



やがて二十才になる女
 作詞/阿久 悠
 作曲/平尾昌晃
 編曲/小谷 充
月見草の女
 作詞/阿久 悠
 作曲/平尾昌晃
 編曲/小谷 充
 71年9月5日/ビクター/SV-2191

千 昌夫



わが町は緑なりき
 作詞/阿久 悠
 作曲/平尾昌晃
 編曲/小谷 充
海峡の見える町
 作詞/阿久 悠
 作曲/平尾昌晃
 編曲/小谷 充
 71年9月20日/ミノルフォン/KA-402

内田喜郎



青春
 作詞/阿久 悠
 作曲/川口 真
 編曲/川口 真
君の心にまっすぐに
 作詞/阿久 悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/馬飼野俊一
 71年9月25日/ビクター/SV-2192

北美奈々



恋人の世界
 作詞/阿久 悠
 作曲/三木たかし
 編曲/記載なし
 71年10月/フィリップス/FS-1221

田中星児



僕の故郷へおいで
 作詞/阿久 悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/都倉俊一
行きつく先は
 作詞/阿久 悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/いしだかつのり
 71年10月/MCA/E-1039

大野しげひさ

NOT FOUND

橋を渡って出て行く人は

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

俺とお前

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

71年10月1日/東宝/AS-1096

克美しげる



タヤけの旅路

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/曾根幸明

愛していたい

作詞/阿久 悠
作曲/曾根幸明
編曲/曾根幸明

71年10月5日/東芝/TP-2523

三田 明



運命と云うのは
たやすいが

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木康一
編曲/竹村次郎

71年10月5日/ビクター/SV-2199

美空ひばり



旅人

作詞/阿久 悠
作曲/村井邦彦
編曲/馬飼野俊一

71年10月10日/コロムビア/SAS-1572

清水道夫



ある晴れた日に

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

胸から胸へ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

71年10月25日/コロムビア/LL-10180-J

研ナオコ



屋根の上の子守唄

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/馬飼野俊一

Bと言うスナック

作詞/阿久 悠
作曲/井上かつお
編曲/馬飼野俊一

71年10月1日/東宝/AS-1094

松崎しげる



君は何をおしえてくれた

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/小杉仁三

ある感動

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/小杉仁三

71年10月5日/MCA/E-1040
グリコ「アーモンドチョコレート」CMソング

ロミ山田



挽歌

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

指定席

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

71年10月5日/ビクター/SV-1109

北原ミレイ



何も死ぬことは
ないだろうに

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平 編曲/簡美京平

ある冬の午後

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平 編曲/簡美京平

71年10月25日/東芝/TP-2548

ちあきなおみ



今日で終って

作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫
編曲/小杉仁三

もう忘れましょう

作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫
編曲/宮川 泰

71年10月25日/コロムビア/SAS-1573/76位

美樹克彦



雨に歩けば

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

たそがれにブルースを

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

71年10月25日/キャニオン/A-84

沢 知美



ブルー・モーニング・ブルース

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/小谷 充

71年11月/コロムビア/P-144

森るみ子



それゆけ結婚

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/小杉仁三

最高にしあわせ

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/小杉仁三

71年11月1日/東宝/AS-1107
フジテレビ系ドラマ『それゆけ結婚』主題歌

鶴田浩二



望郷の町で

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/寺岡真三

生きる

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/吉田 正

71年11月5日/ビクター/SV-2204/46位

朋ひろこ



北へ帰る

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/馬飼野俊一

夢でなければいいけれど

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木征一
編曲/馬飼野俊一

71年11月5日/東芝/TP-2559

大信田礼子



ノックは無用

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/鈴木邦彦

かんこんロック

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/筒井 弘

71年11月/CBS-ソニー/SONA-86204
(B面)NET系ドラマ『冠城野郎』主題歌

ビョルン・アンドルセン



永遠にふたり

(YOU AND I, FOREVER)

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/川口 真

愛はここに (LOVE IS HERE)

作詞/阿久 悠、英詩/バトリック
作曲/川口 真 編曲/川口 真

71年11月/CBS-ソニー/SOLY-87002
明治チョコレート「エクセル」CMソング

佐良直美



幸福を遠く離れて

作詞/阿久 悠
作曲/加賀賢朗
編曲/小谷 充

鷗がとんだ日

作詞/阿久 悠
作曲/加賀賢朗
編曲/小谷 充

71年11月5日/ビクター/SV-2203

都倉俊一



希望という名のこの道

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

71年11月5日/EXPRESS ETP-2546

フランク永井



大阪の橋

作詞/阿久 悠
作曲/大野正雄
編曲/近藤 進

71年11月5日/ビクター/SV-2208

町田義人



奇蹟は一度でいい

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

71年11月5日/ビクター/SF-15
ニコ・ヴァレンティノ(71年)のカバー

森田健作



青春の旅

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/鈴木邦彦

かわいいあの子に何を言う

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/鈴木邦彦

71年11月5日/RCA/JRT-1194/65位
日本テレビ系ドラマ『おれは男だ!』挿入歌

尾崎紀世彦



愛する人はひとり

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

自由であれば

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

71年11月25日/フィリップス/FS-1225/2位

園まり



私が何をしたのでしょうか

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/宮川 泰

女の流れ

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/宮川 泰

71年12月/ポリドール/DR-1632

松尾ジーナ



気ままなジーナ

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

背中見せないで

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

71年12月1日/東芝/TP-2574/91位

水村なこ



風わたる

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/森岡賢一郎

この町でひとり

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/森岡賢一郎

71年12月1日/ミノルフォン/KA-409

本郷直樹



恋のときめき

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/森岡賢一郎

何度も何度も愛したい

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/森岡賢一郎

71年12月5日/RCA/JRT-1200/86位

和田アキ子



夜明けの夢

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

翼もないのに

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

71年12月5日/RCA/JRT-1206/10位

アイク・コール



港の灯り

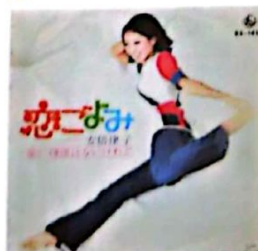
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

あなた求めて

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

71年12月25日/TAM/MP5-1017

安倍律子



恋ごよみ

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

71年12月25日/キング/BS-1455

金森 勢、杉並児童合唱団

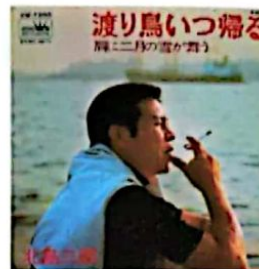


ピンボンバン体操

作詞／阿久 悠
作曲／小林亜星
編曲／筒井広志

71年12月25日／コロムビア／SCS-149／童謡1位
フジテレビ系『ママとあそぼう!ピンボンパン』より、
(レ)童謡賞

北島三郎



渡り鳥いつ帰る

作詞／阿久 悠
作曲／猪俣公章
編曲／小杉仁三

肩に二月の雪が舞う

作詞／阿久 悠
作曲／猪俣公章
編曲／猪俣公章

71年12月25日／クラウン／CW 1205

李 木蘭 (リ・ムーラン)



雨の日の花嫁

作詞／阿久 悠
作曲／猪俣公章 編曲／小谷 充

赤い花がひらく頃

作詞／阿久 悠
作曲／猪俣公章 編曲／竹村次郎

71年12月25日／ビクター／SV-2223／59位
(新)銅賞

昭和47年

1972

阿久 悠の動き (35歳)

5月、著書第1作『作詞入門～阿久式ヒットソングの技法～』(産報出版)刊行。

12月、『ピンボンバン体操』(金森 勢、杉並児童合唱団)で日本レコード大賞童謡賞を受賞。

男子バレーボールチームの五輪に向けた取り組みを追ったアニメ・ドキュメント

『ミュンヘンへの道』(TBS系)の主題歌・挿入歌の作詞を担当。その後も『デビルマン』(NET系)や『宇宙戦艦ヤマト』(日本テレビ系)など数々のアニメ作品のテーマ曲を手がけるが、同作が第1号となった。

『スター誕生!』出身の第1号歌手・森 昌子のデビュー曲「せんせい」がオリコン3位の大ヒット。

10代の少年少女をスターにするという番組の方向性が定まる。

「どうにもとまらない」(山本リンダ)の作詞を手がけ、

その後のフィンガー5やピンク・レディーに連なる「非日常性エンタテインメント路線」を確立。

「京都から博多まで」(藤 圭子)や「昭和放浪記」(水前寺清子)で演歌歌手にも詞を提供。新しい演歌として注目を浴びる。

シングル年間セールス作詞家部門で初の1位に(2位は山上路夫、3位は橋本 淳)。

時代の出来事

- 連合赤軍あさま山荘事件(2月)。中継番組の視聴率はNHK・民放合わせて89.7% (ビデオリサーチ調べ／関東地区)
- 札幌冬季五輪のスキージャンプ70m級で日本選手が表彰台独占(2月)。ミュンヘン五輪では男子バレーボール日本代表が金メダル獲得(9月)
- 沖縄返還(5月)を花道に佐藤栄作首相退陣。7月に田中角栄内閣が発足
- 吉田拓郎のヒットでフォークブーム到来。野口五郎、西城秀樹、郷ひろみの「新御三家」も活躍

井上順之



笑顔でじゃーにー

作詞／阿久 悠
作曲／筒美京平
編曲／記載なし

72年／コニカ／SS-2488／非売品
小西六写真工業「コニカ」CMソング

浜田光夫



愛と死の詩
作詞／阿久 悠
作曲／森田公一
編曲／森田公一

どん底

作詞／阿久 悠
作曲／森田公一
編曲／森田公一

72年1月／東芝／TP-2594

大石悟郎



花のある坂道

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/馬飼野俊一

君に涙としあわせを

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/馬飼野俊一

72年1月20日/CBS・ソニー/
SONA-86210/54位

あおい輝彦



夜霧のかなたへ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

愛の未完成

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/青木 望

72年1月25日/RCA/JRT-1211

井上順之



涙

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

心の中をみて下さい

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

72年1月25日/フィリップス/FS-1235/12位
(レ)作曲賞、(有)大衆賞

近藤正臣



明日は今日より暖かい

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/川口 真

72年1月25日/キャニオン/A-94/68位
グリコ「アーモンドチョコレート」CMソング

堺 正章



幸福への招待

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平 編曲/筒美京平

誰でも愛を求めてる

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平 編曲/筒美京平

72年1月25日/コロムビア/LL-10185-J/21位

鹿内 孝



本牧メルヘン

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/川口 真

夜の終りに

作詞/阿久 悠
作曲/鹿内 孝 編曲/田辺信一

72年1月25日/キャニオン/A-90/30位

にしきの あきら



愛をありがとう

作詞/阿久 悠
作曲/浜口庫之助 編曲/葵まさひこ

夢をもう一度

作詞/阿久 悠
作曲/浜口庫之助 編曲/葵まさひこ

72年1月25日/CBS・ソニー/SONA-86211/37位

藤 圭子



京都から博多まで

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章 編曲/池田孝春

街の子

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章 編曲/竹村次郎

72年1月25日/RCA/JRT-1207/20位

森田健作



友達よ泣くんじゃない

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/鈴木邦彦

恋はどっちだ

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/鈴木邦彦

72年1月25日/RCA/JRT-1209/2位

麻鳥千穂



あの日あの時

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/川口 真

今日から永遠に

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

72年2月/ビクター/SV-2232

青山一也



幸福ですか
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

朝な夕なに
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/高田 弘

72年4月/ベルウッド/SV-2244

田中星児



ヤンチャリカ
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/筒井広志

72年4月/ビクター/E-1053
NHK『うたのえほん』より

宮村哲也



感傷旅行
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/葵まさひこ

ハート・ブレイク・ブルース
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/葵まさひこ

72年4月/EPIC/ECLA-1

ステーション



朝日のようにさわやかに
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

小さいフィアンセ
作詞/阿久 悠
作曲/木谷昭彦
編曲/川口 真

72年4月5日/キャニオン/A-99

森 進一



波止場町
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章 編曲/猪俣公章

夏子ひとり
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章 編曲/宮川 泰

72年4月5日/ビクター/SV-1115・6位
(有)歌唱賞

安倍律子



情熱の季節
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

夜明けの宝石
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

72年4月10日/キング/BS-1520・71位

佐良直美



のんびりやるさ
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

朝のたばこ
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

72年4月25日/ビクター/SV-2253

森田健作



若い涙はみな熱い
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/小笠原 弘

夢を胸に飾れ
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦 編曲/小笠原 弘

72年4月25日/RCA/JRT-1226・24位
フジテレビ系ドラマ『青春をうたう』主題歌

杏 真理子



地下鉄のスー
作詞/阿久 悠
作曲/影本雅夫
編曲/小杉仁三

風とともに消えた
作詞/阿久 悠
作曲/影本雅夫
編曲/馬飼野俊一

72年5月/コロムビア/P-170

浜畑賢吉



右手に怒りを左に愛を
作詞/阿久 悠
作曲/山下毅雄 編曲/小笠原 弘

光の中で
作詞/阿久 悠
作曲/山下毅雄 編曲/小笠原 弘

72年5月/RCA/JRT-1234
東京12チャンネルドラマ『青春をうたう』主題歌

北原ミレイ



流れる

作詞/阿久 悠
作曲/村井邦彦
編曲/馬飼野俊一

夜明けの街で

作詞/阿久 悠
作曲/平野秀典
編曲/小杉仁三

72年5月5日/東芝/TP-2663

橋 幸夫



何処へ

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/吉田 正

飛鳥路

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/吉田 正

72年5月5日/ビクター/SV-2268

水木 誠



俺の好きな娘

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

捧げつくして

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/横内章次

72年5月5日/東芝/TP-2669

美川憲一



銀座・おんな・雨

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

なみだ三年

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

72年5月20日/クラウン/CW-1237/50位

藤 圭子



別れの旅

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公尊
編曲/池田孝春

72年5月25日/RCA/JRT-1237/14位

久我ひさ子



鐘がなります

作詞/阿久 悠
作曲/浜口庫之助
編曲/青木 望

黒水仙の歌

作詞/阿久 悠
作曲/浜口庫之助
編曲/青木 望

72年5月5日/東芝/TP-2655

松尾ジーナ



月影のメロディー

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/川口 真

そよ風に乗って

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/川口 真

72年5月5日/東芝/TP-2664

島田順子



恋のおはなし

作詞/阿久 悠
作曲/桂田 実
編曲/青木 望

あの空に鳩がとんだ

作詞/阿久 悠
作曲/杉田二郎
編曲/青木 望

72年5月10日/コロムビア/LL-10191-J

ハニー・ナイツ



ミュンヘンへの道

作詞/阿久 悠
作曲/渡辺岳夫 編曲/葵まさひこ

燃える青春

作詞/阿久 悠
作曲/渡辺岳夫 編曲/葵まさひこ

72年5月25日/ビクター/KV-542
(A面)TBS系『アニメドキュメント ミュンヘンへの道』主題歌、(B面)同挿入歌

アダ・モリ



緑のこかげ

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

72年6月/フォントナ/SFL-1717

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

内山田 洋とクール・ファイブ



恋唄
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

暗くなるまでこの涙

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/鈴木邦彦

72年7月25日/RCA/JRT-1245/14位

三橋ひろ子



私の花言葉

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/川口 真

幸福行き

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/川口 真

72年7月25日/ミノルフォン/KA-437/82位

神原次郎



朝の街かど

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士 編曲/東海林修

女が男を
棄ててもいいでしょう

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士 編曲/東海林修

72年8月/ポリドール/DR-1698

十田敬三



デビルマンのうた
作詞/阿久 悠
作曲/三沢 寛 編曲/三沢 寛

今日もどこかでデビルマン
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

72年7月25日/コロムビア/SCS-579
(A面)NET系アニメ「デビルマン」JOP (B面) 72年 7月

愛田健二



港の五番町

作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫
編曲/馬飼野俊一

72年8月/ポリドール/DR-1701
原みつととシャネル・ファイブと製作

須藤ひとみ



初恋よこんにちわ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

恋のサマー・タイム
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

72年8月/ポリドール/DR-1702

キャロライン洋子・ウィリアム浩



こいびと同志

作詞/阿久 悠
作曲/木村孝夫
編曲/葵まさひこ

72年8月5日/フィリップス/FS-1716

安倍律子



恋の手ほどき

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

ふしあわせな秋

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

72年8月10日/キング/BS-1569

原みつととシャネル・ファイブ



港の五番町

作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫 編曲/高田 弘

泣かない女

作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫 編曲/高田 弘

72年8月10日/キング/BS-1390
愛田健二と製作

コスモス



若草物語

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/青木 望

あじさいの恋

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/青木 望

72年8月20日/CBS・ソニー SOLA-35

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

水前寺清子



いつかは逢えるだろう

作詞/阿久 悠
作曲/戸河万吉
編曲/竹村次郎

わが町

作詞/阿久 悠
作曲/戸河万吉
編曲/竹村次郎

72年9月5日/クラウン/CW-1276

みちあすか



恋旅行

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

夏のなごり

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

72年9月5日/東芝/TP-2730

大塚たけし



自由に生きてほしい

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/青木 望

72年9月25日/リブリーズ/L-1103R

大石悟郎



旅に出るあいつ

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

ふたりの四季

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

72年10月1日/CBS・ソニー/SOLA-53

森 昌子



同級生

作詞/阿久 悠
作曲/遠藤 実
編曲/只野通泰

初恋の赤い傘

作詞/阿久 悠
作曲/遠藤 実
編曲/只野通泰

72年10月5日/ミノルフォン/KA-441/4位

緑の太陽

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/横内章次

十月生れ

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/横内章次

72年8月25日/東芝/TP-2722/74位

わたしの日記

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/横内章次

奇跡はないかなア

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/横内章次

72年9月5日/東芝/TP-2726

狂わせたいの

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

もっといいことないの

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

72年9月5日/キニオン/A-125/6位
（後）徳間

どこにもいるような女の子

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/ボブ佐久間

72年9月25日/キング/BS-1598

さよなら愛の日

作詞/阿久 悠
作曲/北川鉄平
編曲/横内章次

72年10月5日/東芝/TP-2735

水前寺清子



昭和放浪記

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/小杉仁三

祭りになればいい

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/馬飼野俊一

72年10月20日/クラウン CW-1280/66位

尾崎紀世彦



あなたに賭ける

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

愛のみに生きて

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

72年10月25日/フィリップス PS-1772/166位

野村真樹



雪の炎

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/池田 孝

雨が降る風景

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/池田 孝

72年10月25日/RCA/JRT-1253/77位

ノンストップ



ワイルドセブン

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一

編曲/小山内たけお

つむじかぜ

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一

編曲/小山内たけお

72年10月25日/コロムビア SCS-506
(A面)日本テレビ系ドラマ『ワイルド7』OP 8番目

はしだ のりひこ&エンドレス



時は魔法使い(結婚讃歌)

作詞/織本瑞子、補作詞/阿久 悠
作曲/はしだのりひこ
編曲/青木 望

72年10月25日/東芝/TP-2745

森 進一



放浪船

作詞/阿久 悠
作曲/城塚公章
編曲/城塚公章

72年10月25日/ビクター SV-1125 8位

研ナオコ



こんにちは男の子

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/高田 弘

何をしようかな

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/高田 弘

72年11月1日/東宝/AT-1005

コスモス



ふたりの青い鳥

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/馬飼野俊一

この町も秋

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/馬飼野俊一

72年11月1日/CBS・ソニー SOLA 59
日本テレビ系ドラマ『鉄平と順子』主題歌

千家万里



宵待草の詩

作詞/阿久 悠
作曲/小谷 充
編曲/小谷 充

風の町

作詞/阿久 悠
作曲/小谷 充
編曲/小谷 充

72年11月5日/東芝/TP-2756

あおい健



純愛時代

作詞/阿久 悠
作曲/べべよしひろ
編曲/栗原三行

花はどこまで

作詞/阿久 悠
作曲/べべよしひろ
編曲/栗原三行

72年11月10日/コロムビア LL-10202/166位

全物語
 作詞/阿久 悠 編曲/高田 弘
 作詞/阿久 悠 編曲/高田 弘
時のいたずら
 作詞/阿久 悠 編曲/高田 弘
 作詞/阿久 悠 編曲/高田 弘
 72年11月25日/キーン/AL-145-146
 (1) 作詞者

じんじんさせて
 作詞/阿久 悠 編曲/高田 弘
白い雨が降る
 作詞/阿久 悠 編曲/高田 弘
 72年11月25日/キーン/AL-145-146
 (1) 作詞者

赤ずきん
大地に顔をくっつけて
 作詞/金原 勝彦 補作詞/阿久 悠
 作曲/森田 公一 編曲/松山 祐士
虹を見たよ
 作詞/阿久 悠 作曲/森田 公一
 編曲/松山 祐士
 72年12月1日/東宝/TP-2759

マリカ
ピンクの仔猫
 作詞/阿久 悠 作曲/鈴木 邦彦
 編曲/高橋 孝路
 72年12月1日/東宝/TP-2759

金原 勝彦・東京荒川少年少女合唱隊
ピンポンパン体操
 作詞/阿久 悠 作曲/小林 亜星
 編曲/高井 広志
 72年12月5日/キーン/AL-147
 (1) 作詞者

かまやつ ひろし
青春挽歌
 作詞/阿久 悠 作曲/高井 広志
 編曲/高井 広志
幼きものの手をひいて
 作詞/阿久 悠 作曲/高井 広志
 編曲/高井 広志
 72年12月5日/VERTIGO/FX-9

山崎 朗
もう少し遠くへ行こうか
 作詞/阿久 悠 作曲/高田 弘
 編曲/高田 弘
サイクリング天国
 作詞/阿久 悠 作曲/高田 弘
 編曲/高田 弘
 72年12月5日/キーン/AL-147

堺 正章
まごころ
 作詞/阿久 悠 作曲/鈴木 邦彦
 編曲/高田 弘
帰らざる季節
 作詞/阿久 悠 作曲/鈴木 邦彦
 編曲/高田 弘
 72年12月16日/コロムビア/LL-10295-J/54位

東京荒川少年少女合唱隊
ピンポンパン体操72(その二)
 作詞/阿久 悠 作曲/小林 亜星
 編曲/高井 広志
 72年12月16日/コロムビア/BL-10295-J/54位
 (1) 作詞者

笠井紀美子
勝手にするがいい
 (南OSプラザの歌)
 作詞/阿久 悠 作曲/小林 亜星
 編曲/小林 亜星
 72年/南OSプラザ/非売品

60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

【昭和48年】

1973

時代の出来事

- 第4次中東戦争により、オイルショック発生(11月)、品不足でインフレ激化
- 小松左京『日本沈没』、五島勉『ノストラダムスの大予言』ベストセラーとなり、終末ブームが到来
- カラーテレビの世帯普及率が75%を突破し、白黒テレビを上回る
- 桜田淳子、山口百恵がデビューし、森昌子とともに「花の中3トリオ」結成

阿久悠の動き(36歳)

4月、著書『36歳・青年 時にはざんげの値打ちもある』(講談社)刊行。
 5月、原作を手がけた漫画『花心中』(上村一夫画)を女性週刊誌『ヤングレディ』(講談社)に連載。
 8月、ニッポン放送主催の女性限定船上講座「レディス洋上大学・日本一周・ROMANの旅」を企画・開催。講師に都倉俊一、三木たかし、渋谷森久(東芝EMIディレクター)等が参加。この旅から「五番街のマリーへ」(ペドロ&カプリシャス)が生まれ、10月、原作を手がけた漫画『男と女の部屋』(上村一夫画/双葉社)刊行。
 10月、企画を手がけたバラエティ番組『金曜10時10分わさのチャンネル!!』(日本テレビ系)放送開始(〜79年6月)。
 12月、「ジョニーへの伝言」(ペドロ&カプリシャス)、「じんじんさせて」(山本リンダ)で日本レコード大賞作詩賞を初受賞。
 この年より「ファイヤーマン」(日本テレビ系)や「ウルトラマンタロウ」(TBS系)など、特撮ヒーロー番組の主題歌の作詞も開始する。シングル年間セールス作詞家部門で2位(1位は山上路夫)。

フィンガー5

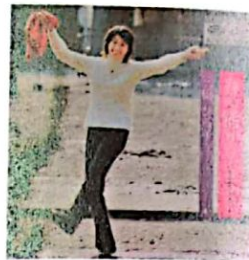


チビッ子大作戦

挿作詞/阿久悠
 作曲/井上忠夫
 編曲/井上忠夫

73年/文化放送/T-9208
 こどもの交通安全の唄

三橋ひろ子



春の踊り子

作詞/阿久悠
 作曲/森田公一
 編曲/竜崎孝路

私は駆けてゆく

作詞/阿久悠
 作曲/森田公一
 編曲/竜崎孝路

73年1月10日/ミノルフォン KA-450

チェリッシュ



若草の髪かざり

作詞/阿久悠
 作曲/馬飼野俊一
 編曲/馬飼野俊一

花のかなしみ

作詞/阿久悠
 作曲/馬飼野俊一
 編曲/馬飼野俊一

73年1月15日/ビクター/SF-42/7位

南陽子



赤い花まつり

作詞/阿久悠
 作曲/小林亜星
 編曲/ボブ佐久間

赤い満月

作詞/阿久悠
 作曲/小林亜星
 編曲/ボブ佐久間

73年1月15日 RCA JRT-1271

和田アキ子



あなたにありがとう

作詞/阿久悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/都倉俊一

失恋列車

作詞/阿久悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/都倉俊一

73年1月15日/RCA/JRT-1266/37位

子門真人



ファイヤーマン

作詞/阿久悠
 作曲/小林亜星
 編曲/ボブ佐久間

73年1月25日 コロムビア SCS 130
 日本テレビ系特撮ドラマ「ファイヤーマン」主題歌

森昌子



中学三年生

作詞 阿久 悠
作曲 遠藤 実
編曲 只野 通泰

少女が石段のぼる時

作詞 阿久 悠
作曲 遠藤 実
編曲 只野 通泰

73年2月5日 / ミニLP / KA-457 / 3枚

桜田淳子



天使も夢みる

作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 高田 弘

足長おじさん

作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 高田 弘

73年2月25日 / ビクター / SV-1134 / 12枚

山本リンダ



狙いうち

作詞 阿久 悠
作曲 都倉 俊一
編曲 都倉 俊一

夢やぶれて

作詞 阿久 悠
作曲 都倉 俊一
編曲 都倉 俊一

73年2月25日 / キング / A-152 / 14枚

森山良子



酒は大関あればいい

作詞 阿久 悠
作曲 小林 亜星
編曲 記載なし

73年3月 / OZ-74-04 / 発売品

大関「新大関」CMソング

草刈正雄



ぼくが一番長い日

作詞 阿久 悠
作曲 森田 公一
編曲 馬飼 野俊一

君に首ったけ

作詞 阿久 悠
作曲 森田 公一
編曲 馬飼 野俊一

73年3月10日 / リアソン / L-1125R / 66枚

尾崎紀世彦



しのび違ひ

作詞 阿久 悠
作曲 簡美 京平
編曲 簡美 京平

73年2月25日 / フェリス / FR-173R / 30枚

森田健作



青春に悔いはないか

作詞 阿久 悠
作曲 森田 公一
編曲 森田 公一

友情

作詞 阿久 悠
作曲 森田 公一
編曲 森田 公一

73年2月25日 / RCA / JRT-1279 / 28枚

日本テレビ系ドラマ「おこれ!男だ」主題歌

クック・ニック&チャッキー



可愛いひとよ

作詞 阿久 悠
作曲 大野 克夫
編曲 大野 克夫

僕の彼女は三つ年上

(OH CAROL)

訳詞 阿久 悠

作曲 Neil Sedaka

編曲 記載なし

73年3月 / フェリス / FS-1737

(A面)71年の再発盤、(B面)70年の再発盤

研ナオコ



女心のタンゴ

作詞 阿久 悠
作曲 森田 公一
編曲 前田 憲男

月がのぼれば

作詞 阿久 悠

作曲 森田 公一

編曲 森田 公一

73年3月1日 / 東宝 / AT-1017 / 59枚

鶴岡雅義と東京ロマンチカ



鳥取砂丘の人

作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 森岡 賢一郎

他人になろうね

作詞 阿久 悠

作曲 中村 泰士

編曲 森岡 賢一郎

73年3月10日 / キット / X-26 / 64枚

ペドロ&カプリシャス



ジョニーへの伝言

作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一 編曲 都倉俊一

ある日・出逢い

作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一 編曲 都倉俊一

73年3月10日 ATLANTIC / L-1108A 24位
(レ)作詩賞

北原早苗



花心中

作詞 阿久 悠
作曲 井上忠夫
編曲 小杉仁三

リンゴを投げた

作詞 阿久 悠
作曲 井上忠夫
編曲 小杉仁三

73年3月25日 キヤノン / A-153

水森英夫



恋歌町

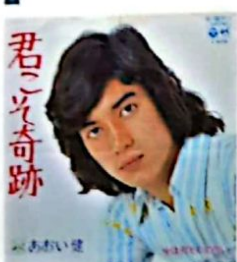
作詞 阿久 悠
作曲 猪俣公章
編曲 竹村次郎

おんな哀歌

作詞 阿久 悠
作曲 猪俣公章
編曲 竹村次郎

73年3月25日 キヤノン / A-155

あおい健



君こそ奇跡

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木邦彦
編曲 竜崎孝路

今は何もいわない

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木邦彦
編曲 竜崎孝路

73年4月 / コロムビア / LL-10214-J

森光子



時間ですよ〜東京下町あたり

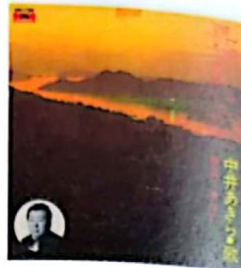
作詞 阿久 悠
作曲 山下毅雄 編曲 高田 弘

煙突の見える町

作詞 阿久 悠
作曲 山下毅雄 編曲 高田 弘

73年4月21日 / AMON / AMON-1028
TBS系ドラマ「時間ですよ」主題歌

中井あきら

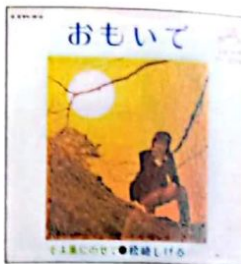


長崎で恋は燃え

作詞 阿久 悠
作曲 彩木雅夫
編曲 早川博二

73年3月21日 新日本 / SN-1778

松崎しげる



おもいで

作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 高田 弘

そよ風にのせて

作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 高田 弘

73年3月25日 ビクター / BV-2335

万国蛙 (ムーン・ドロップス)



ケロ子のうた

作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星 編曲 高田 弘

わがはいは蛙である

作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星 編曲 高田 弘

73年3月25日 ふしぎ屋 / AG-1
(A面)8面とも「フジテレビ系「まんが日本昔ばなし」挿入歌

武村太郎・みずりみ



ウルトラマンタロウ

作詞 阿久 悠
作曲 川口 真 編曲 川口 真

ウルトラ六兄弟

作詞 阿久 悠
作曲 川口 真 編曲 川口 真

73年4月10日 AMON / AMON-5
(A面)TBS系特撮ドラマ「ウルトラマン」挿入歌
(B面)同挿入歌

上條恒彦



珊瑚礁に何をみた

作詞 阿久 悠
作曲 小柳 徹
編曲 高田 弘

73年4月25日 / キング / BS-1676
EXPO'75 沖縄海洋博覧会イメージソング

笑一時間



ある歌手の履歴書
作詞/阿久悠
作曲/森田公一
編曲/馬飼野俊一

73年4月25日/キニオン/A-162

湯原昌幸



求婚(プロポーズ)
作詞/阿久悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

ある夜の出来事
作詞/阿久悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

73年4月25日/ユニオン/US-785

坂本九



夜も昼も
作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

季節の谷間で
作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

73年5月5日/東芝/TP-2810
TBS系ドラマ『まんまる四角』主題歌

森田公一とトップギャラン



アフリカの雪
作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

人間は飛べるのだ
作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

73年5月5日/東芝/TP-2842
B面: グンヤCMソング

あべ静江



コーヒーショップで
作詞/阿久悠
作曲/三木たかし 編曲/馬飼野俊一

ひまわり
作詞/阿久悠
作曲/三木たかし 編曲/馬飼野俊一

73年5月25日/キニオン/A-166/9位
レコード大賞 (第17回) 審査員特別賞

ヤング・スターズ



マイクロイドS
作詞/阿久悠
作曲/三沢郷 編曲/三沢郷

ヤンマだアゲハだ
マメゾウだ

作詞/阿久悠
作曲/三沢郷 編曲/三沢郷

73年4月25日/コロムビア/SCS-513
(A面B面とも)NET系アニメ『マイクロイドS』主題歌

牧村三枝子



若狭の宿
作詞/阿久悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

雨の停車場
作詞/阿久悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

73年5月/RCA/JRT-1281

モップス



晴れ時々にかわ雨
作詞/阿久悠
作曲/星勝
編曲/モップス

俺らの追分
作詞/阿久悠
作曲/星勝
編曲/モップス

73年5月5日/LIBERTY/LTP-2839

森昌子



夕顔の雨
作詞/阿久悠
作曲/遠藤実
編曲/只野通泰

待ちぼうけ
作詞/阿久悠
作曲/遠藤実
編曲/只野通泰

73年5月5日/ミノルフォン/KA-467/7位

桜田淳子



天使の初恋
作詞/阿久悠
作曲/中村泰士
編曲/高田弘

虹のほほえみ
作詞/阿久悠
作曲/中村泰士
編曲/高田弘

73年5月25日/ビクター/SV-1142/27位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

松下恵子



花嫁の父
作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 竜崎孝路

京の石段
作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 竜崎孝路

73年6月25日 ビクター SV-1145 53位

南陽子



誘惑
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星
編曲 高田 弘

月夜のいたずら
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星
編曲 高田 弘

73年6月1日 RCA JRT-1291

水前寺清子



かあさん
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星
編曲 小杉仁三

73年6月5日 クラウン CW-1343 83位

松原真二



愛のワルツ
作詞 阿久 悠
作曲 川口 真 編曲 川口 真

最終便
作詞 阿久 悠
作曲 川口 真 編曲 川口 真

73年6月5日 EXPRESS ETP-2833
デニス大城と製作

山本リンダ



燃えつきそう
作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一
編曲 都倉俊一

行きずりの二人
作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一
編曲 都倉俊一

73年6月10日 キヤノン A-16B 15位

本郷直樹



愛ある親傳
作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 馬飼野俊一

空が晴れたら
作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 馬飼野俊一

73年6月 RCA JRT-1295

尾崎紀世彦



かがやける愛の目に
作詞 阿久 悠
作曲 簡美奈平 編曲 桑原 弘

ララバイ
作詞 阿久 悠
作曲 簡美奈平 編曲 桑原 弘

73年6月5日 フリッツェン FS-1755 57位
(東宝内) ゴールデンナターラ 音楽部 制作
(東宝) 録音

夏木マリ



絹の靴下
作詞 阿久 悠
作曲 川口 真 編曲 川口 真

媚薬
作詞 阿久 悠
作曲 川口 真 編曲 川口 真

73年6月5日 キング BS-1690 15位
(新) 録音

いしだあゆみ



渚にて
作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 森岡賢一郎

破局
作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 森岡賢一郎

73年6月10日 コロムビア LL-10217 52位

橘まゆみ



哀しみのベラドンナ
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星 編曲 川口 真

ジャンヌの涙
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星 編曲 川口 真

73年6月15日 Cine Disc M-15 41位
劇場版アニメ「哀しみのベラドンナ」主題歌

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

藤正章



街の灯り

作詞/阿久悠 作曲/高田弘 編曲/森岡賢一郎

地下鉄の駅で

作詞/阿久悠 作曲/山下毅雄 編曲/竜崎孝路

73年6月25日/2000ア/LL-10000-2/2000
1985年11月27日発売

森田健作



さらば愛の日々

作詞/阿久悠 作曲/森田公一 編曲/森田公一

少年の子守唄

作詞/阿久悠 作曲/森田公一 編曲/森田公一

73年6月25日/南CA/JRT-1294/38位
日本テレビ系ドラマ『おこし屋で』挿入歌

清水章吾



旅路

作詞/阿久悠 作曲/井上忠夫 編曲/高田弘

わかれ道まで

作詞/阿久悠 作曲/井上忠夫 編曲/高田弘

73年7月21日/トリオ/3A-104

草刈正雄



情熱のしづき

作詞/阿久悠 作曲/森田公一 編曲/馬飼野康二

永すぎた春

作詞/阿久悠 作曲/森田公一 編曲/馬飼野康二

73年7月25日/ソニー・エ/LL-1143R

藤正樹



忍ぶ雨

作詞/阿久悠 作曲/新井利昌 編曲/竜崎孝路

みれん花

作詞/阿久悠 作曲/猪俣公章 編曲/竹村次郎

73年7月25日/キニオン/A-177/19位
未発表

シルビア・リー



霧のエトランゼ

作詞/阿久悠 作曲/三木たかし 編曲/馬飼野康一

サヨナラ

作詞/阿久悠 作曲/三木たかし 編曲/馬飼野康一

73年6月25日/DIAN/YA-25

北原昭夫



恋人宣言

作詞/阿久悠 作曲/佐藤寛 編曲/馬飼野康一

青いハンカチ

作詞/阿久悠 作曲/佐藤寛 編曲/馬飼野康一

73年7月21日/ポニー・D/R-1788

朝コータロー(A面)/音羽ゆりかご会(B面)



レッドバロン

作詞/阿久悠 作曲/井上忠夫 編曲/ボブ佐久間

兄さんのロボット

作詞/阿久悠 作曲/比呂公一 編曲/ボブ佐久間

73年7月25日/ポニー・K/C-2501
(A面)日本テレビ系特撮ドラマ『スーパーロボット レッドバロン』主題歌、(B面)同挿入歌

沢チエ



涙のビーチ・ラブ

作詞/阿久悠 作曲/川口真 編曲/川口真

はたち

作詞/阿久悠 作曲/川口真 編曲/川口真

73年7月25日/キニオン/A-175

かずみ あい



あんた

作詞/阿久悠 作曲/猪俣公章 編曲/小谷充

連絡船

作詞/阿久悠 作曲/猪俣公章 編曲/小谷充

73年8月/ビクター/SV-2369

三橋ひろ子



祭りのあと
作詞 阿久 悠
作曲 茅原 昌晃
編曲 竜崎 孝路

おさななじみ
作詞 阿久 悠
作曲 茅原 昌晃
編曲 竜崎 孝路

73年8月1日 ミニLPファン / KA-470

あさか まゆみ



虹色の夢
作詞 阿久 悠
作曲 森田 公一
編曲 馬飼野 康二

73年8月20日 CD版 / KA-365 54位
新 録音

桜田淳子



わたしの青い鳥
作詞 阿久 悠 編曲 高田 弘
作曲 中村 泰士

恋人になって!!
作詞 阿久 悠 編曲 高田 弘
作曲 中村 泰士

73年8月25日 ビクター / SV-1151 / 18位
山口 淑子新人賞、(歌)放送音楽新人賞、(新)録音

フィンガー5



個人授業
作詞 阿久 悠
作曲 都倉 俊一
編曲 都倉 俊一

恋の研究
作詞 阿久 悠
作曲 玉元 一夫
編曲 山崎 康

73年8月25日 フリップス / FS-1757 / 17位

森 昌子



白樺日記
作詞 阿久 悠
作曲 遠藤 実
編曲 只野 通泰

73年8月25日 ミニLPファン / KA-477 / 11位

山本リンダ



ざらざら燃えて
作詞 阿久 悠
作曲 都倉 俊一
編曲 都倉 俊一

ある愛
作詞 阿久 悠
作曲 都倉 俊一
編曲 都倉 俊一

73年8月25日 キニオン / A-183 37位

梶 芽衣子



やどかり
作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 竜崎 孝路

かきおき
作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 竜崎 孝路

73年9月1日 ユニオン / SN-1321 / 52位

いしだ あゆみ



愛の氷河
作詞 阿久 悠
作曲 井上 忠夫
編曲 高田 弘

私のラストショー
作詞 阿久 悠
作曲 井上 忠夫
編曲 高田 弘

73年9月10日 コロムビア / P-301 42位

ヒデとロザンナ



草原の花嫁
作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 高田 弘

もう忘れない
作詞 阿久 悠
作曲 中村 泰士
編曲 高田 弘

73年9月10日 コロムビア / P-305

あべ 静江



みずいろの手紙
作詞 阿久 悠
作曲 三木 たくし
編曲 三木 たくし

恋人たちがいる舗道
作詞 阿久 悠
作曲 三木 たくし
編曲 三木 たくし

73年9月25日 キニオン / A-184 7位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

中田カウス・ボタン



星影の詩
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/小谷 充

73年12月 / ミニフォン / 8A-452

森 進一



冬の旅
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/森岡賢一郎

見知らぬ女
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/馬飼野俊一

73年12月5日 / ビクター / 5K-1156 / 2枚

荒木ミ



スキヤンダル
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

失恋
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

73年12月10日 / キンコーン / A-187

野口五郎



愛さずにいられない
作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野俊一
編曲/馬飼野俊一

熱愛
作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野俊一
編曲/馬飼野俊一

73年12月21日 / ジェネラル / GR-1805 / 6枚

研ナオコ



うわさの男
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/高田 弘

嘆きのブルーレディ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/高田 弘

73年12月25日 / 東宝 / AT-1042 / 60枚

湖畔の町で
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

ユスモスの教会
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

73年12月25日 / キンコーン / A-185

娘のましろ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

日くれの少女
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

73年12月25日 / 東宝 / TP-2500
2枚組 / 新リカット・アルバム・全2巻

愛のワルツ
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

73年12月 / キンコーン / 73年12月
60枚組・2巻

しなの川-雪のまじり
作詞/阿久 悠
作曲/市川崑
編曲/菊崎孝治

雪姫という女
作詞/阿久 悠
作曲/市川崑
編曲/菊崎孝治

73年12月25日 / キンコーン / TP-1771 / 45枚

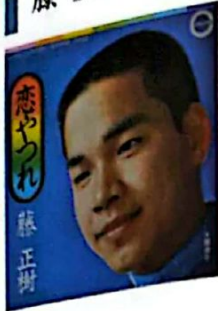
石原裕次郎



日友
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

73年12月25日 / キンコーン / 73年12月

藤 正樹



恋やつれ
作詞/阿久 悠
作曲/新井利昌
編曲/矢野立美

那津子
作詞/阿久 悠
作曲/新井利昌
編曲/矢野立美

73年10月25日/キャニオン/A-193/55位

ペドロ&カプリシャス



五番街のマリーへ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

教会へ行く
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

73年10月25日/ATLANTIC/L1156-A/18位

シーガルス



大地に顔をくっつけて

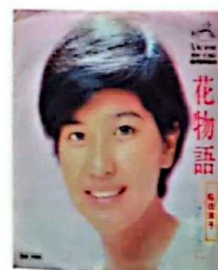
作詞/全原徳郎、補作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/馬飼野康二

虹を見たよ

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/馬飼野康二

73年11月/コロムビア/SCS-213
高校サッカーのうた。
(A面B面とも)あすきん(72年)のカバー

桜田淳子



花物語

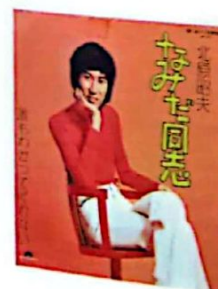
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

のっぽの恋人

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

73年11月5日/ビクター/SV-1161/9位

北原昭夫



なみだ同志

作詞/阿久 悠
作曲/佐藤 寛
編曲/馬飼野俊一

誰もわかってくれない

作詞/阿久 悠
作曲/佐藤 寛
編曲/馬飼野俊一

73年11月10日/ポニー/DR-1811

フレンズ



レモンスカッシュ

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

ふたりの舞踏会

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

73年10月25日/ATLANTIC/L-1157-A

森 昌子



記念樹

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/馬飼野俊一

さびしがりや

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/馬飼野俊一

73年10月30日/ミニルフォン/KA-427/15位

山中ひとみ



薔薇物語

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野俊一

年頃ですもの

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野俊一

73年11月/RCA/JRT-1321

安田 明とビート・フォーク



男と女の炭坑節

作詞/阿久 悠
作曲/安田 明
編曲/安田 明

ホイサッサ

作詞/阿久 悠
作曲/安田 明
編曲/安田 明

73年11月5日/EXPRESS/ETP-2834

夏木マリ



裸足の女王

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

野性の女

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

73年11月10日/キング/BS-1771/21位

シブキラブ



愛情の花咲く樹
作詞 阿久 悠
作曲 SHUKI LEVY
編曲 ZUK LAWRENCE
旅はふたりで
作詞 阿久 悠
作曲 SHUKI LEVY
編曲 ZUK LAWRENCE

73年11月20日 / EXPRESS / ETP-2948 / 22位

全日本東京荒川少年少女合唱隊(A面) /
全日本東京荒川少年少女合唱隊(B面)



ピンポンパン
体操'74
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星
編曲 筒井広志
げんこつくん
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星
編曲 筒井広志

73年11月20日 / CBS / SOLB-93
小坂正実原作『日本流』より

桑原一郎



ここより永遠に
作詞 阿久 悠
作曲 筒美京平
編曲 高田 弘

73年12月5日 / CBS / SOLB-93
小坂正実原作『日本流』より

山本ルダ



きりきり舞い
作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一
編曲 都倉俊一
憎いあいつ
作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一
編曲 都倉俊一

73年12月10日 / キニオン / A-197 / 28位

森田公一とトップギャラン



長距離バス
作詞 阿久 悠
作曲 森田公一
編曲 森田公一
愛
作詞 阿久 悠
作曲 森田公一
編曲 森田公一

73年12月25日 / 東芝 / TP-2953

三田ひろし



危険な関係
作詞 阿久 悠
作曲 曾根幸明 編曲 高田 弘
真冬の避暑地から
作詞 阿久 悠
作曲 曾根幸明 編曲 高田 弘

73年11月21日 / ボリドル / DR-1816
フジテレビ系ドラマ『危険な関係』主題歌

湯原昌幸



北の盛り場
作詞 阿久 悠
作曲 井上忠夫
編曲 竜崎孝路
女の部屋
作詞 阿久 悠
作曲 井上忠夫
編曲 竜崎孝路

73年11月25日 / キニオン / A-196 / 46位

フィンガー5



恋のダイヤル6700
作詞 阿久 悠
作曲 井上忠夫 編曲 井上忠夫
初めてのクラス会
作詞 阿久 悠
作曲 井上忠夫 編曲 井上忠夫

73年12月10日 / フィリップス / FS-1776 / 1位(3週)

ブラウン・ライズ



カントリー・ドリーマー
(さすらう青春)
作詞 阿久 悠
作曲 Paul McCartney
編曲 Ken Gibson, Jim Rock,
惣領泰則

73年12月25日 / EXPRESS / ETP-2967

布施 明



ふれ合う世界
作詞 阿久 悠
作曲 小林亜星
編曲 記載なし

73年 / TOYOTA / R-2 / 非売品

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【昭和49年】

1974

時代の出来事

- ウォーターゲート事件でニクソン米大統領辞任(8月)
- 田中首相も金脈問題で辞任(11月)
- 読売巨人軍の長嶋茂雄が現役引退(10月)
- 王 貞治が史上初の2年連続3冠王
- ユリ・ゲラーが日本テレビ系「木曜スペシャル」に出演
- スプーン曲げを披露して超能力ブーム到来
- 井上陽水のLP『氷の世界』が大ヒット
- 日本初のミリオンセラーアルバムに

阿久 悠の動き(37歳)

6月、スポーツニッポン紙上で「阿久悠の実践的作詞講座」の連載開始(～76年5月)。
7月、音楽構成(全作詞)を手がけたミュージカル・アニメーション映画「ジャックと豆の木」(杉井ギサブロー監督)公開。
12月、「さらば友よ」(森 進一)で日本作詩大賞を初受賞。
以後、2002年までに8回受賞し、最多記録を保持している(2017年現在)。
ちあきなおみのLP「かなしみ模様」/新しい出会い そして新しい出発(たびだち)や、
伊藤咲子のLP「私のカレンダー」の作詞をすべて手がけるなど、コンセプトアルバムの制作にも取り組む。
シングル年間セールス作詞家部門で2回目の1位(2位は千家和也、3位は安井かずみ)。

ハニー・ナイツとシンガーズ・スリー



ちょっとうれしいカローラ
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/小林亜星

74年/ティテック/KE-1/発売品
トヨタ自動車「カローラ」CMソング

森 昌子



かぜひきさんの歌
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/高田 弘

74年/ミノルフォン/PS-3153/発売品
武田薬品工業「ベンザ」CMソング

井上 順



虹
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/高田 弘

74年1月/フィリップス/FS-1777
TBS系「火曜歌謡ビッグマッチ」テーマソング

団しんや



飛べ!!
宇宙のレッドバロン
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/ボブ佐久間

74年1月10日/ポリドール/DC-1001

あべ静江



突然の愛
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

もの思い
作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野俊一
編曲/馬飼野俊一

74年1月25日/キャニオン/A-199/11位

藤 正樹



春の慕情
作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫
編曲/土持城夫

夜汽車の笛
作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫
編曲/矢野立美

74年1月25日/キャニオン/A-202



ヘッドライト

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

危険な誘惑

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

74年2月1日/DAN/VA-33

荒木ミ



ボロボロ天使

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

もっと気分をだして

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

74年2月10日/キャニオン/A-203

森 昌子



若草の季節

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/高田 弘

娘の唇

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/高田 弘

74年2月10日/ミノルフォン/KA-490/17位

山中ひとみ



三月生れ

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

雨の休日

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

74年3月/RCA/JRT-1340

桜田淳子



三色すみれ

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野康二

あなたのひとりごと

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

74年3月5日/ビクター/SV-1172/10位

野口五郎



こころの叫び

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

傷だらけのたびだち

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

74年2月5日/ポリドール/DR-1830/7位

野村真樹



東京八景

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/小谷 充

下町っ娘

作詞/吉松三枝子、補作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/小谷 充

74年2月10日/RCA/JRT-1329

フレンズ



熱いおくりもの

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

星空のロマンス

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

74年2月25日/ATLANTIC/L-1169A

ビリー・バンバン



目覚めた時には

晴れていた

作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一
編曲/坂田晃一

74年3月1日/ビクター/SF-6005

シュキ&アビバ



オー・ノー・ノー
(SIXTEEN BROTHERS)

作詞/阿久 悠
作曲/Roberto Danova 編曲/横内章次

ロマン鉄道(HEY MISTER)

訳詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy 編曲/Zak Lawlance

74年3月5日/EXPRESS/ETP-298

60年代

70年代

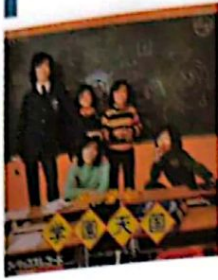
80年代

90年代

00年代

10年代

フィンガー5



学園天国

作詞/阿久 悠
作曲/井上 忠夫
編曲/井上 忠夫

74年3月5日/フィリップス/FS-1785/2位
(東国内)優秀新人賞

堺 正章



早春の便り

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/竜崎孝路

永遠にさよなら

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/竜崎孝路

74年3月10日/コロムビア/P-333

夏木マリ



お手やわらかに

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

黄金と情熱

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

74年3月10日/キング/BS-1806/10位

ザ・ジャネット



美しい季節

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/東海林修

恋はサーカス

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/東海林修

74年3月20日/EXPRESS/ETP-2991/48位

真夏 竜・少年少女合唱団みずみ



ウルトラマンレオ

作詞/阿久 悠 作曲・編曲/川口 真

MACのマーチ

作詞/阿久 悠 作曲・編曲/川口 真

星空のバラード

作詞/阿久 悠 作曲・編曲/川口 真

74年4月/AMON/AMON-B
(A面)TBS系特撮ドラマ「ウルトラマンレオ」主題歌、
(B-1,2)同挿入歌

小柳ルミ子



花のようにひそやかに
作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/森岡賢一郎

さくらんぼ

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/森岡賢一郎

74年3月10日/アリオ/P-11788/10位

ちあき なおみ



円舞曲

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

女の旅

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

74年3月10日/コロムビア/P-337/20位

三善英史



彼と...

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

街角

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/三木たかし

74年3月10日/ヒタチ/SV-2399/20位

湯原昌幸



街はずれの酒場で

作詞/阿久 悠
作曲/井上 忠夫
編曲/馬飼野康二

涙の最終便

作詞/阿久 悠
作曲/井上 忠夫
編曲/馬飼野康二

74年3月25日/キャニオン/A-196

江川ひろし



花嫁は泣いていた

作詞/阿久 悠
作曲/林あきら
編曲/高田 弘

最後の花びら

作詞/阿久 悠
作曲/林あきら
編曲/高田 弘

74年4月1日/コロムビア/P-341/78位

あきいずみ



ヒッチハイク

作詞/阿久 悠
作曲/井上 忠夫
編曲/井上 忠夫

魔法使いの娘

作詞/阿久 悠
作曲/井上 忠夫
編曲/水谷 公生

74年4月10日/NAV/NA-3/90位

山本リンダ



真赤な鞆

作詞/阿久 悠
作曲/都倉 俊一
編曲/都倉 俊一

恋の冒険

作詞/阿久 悠
作曲/都倉 俊一
編曲/都倉 俊一

74年4月10日/キャニオン/A-213/66位

伊藤咲子



ひまわり娘

作詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy 編曲/Ken Gibson

オレンジの涙

作詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy 編曲/Ken Gibson

74年4月20日/東芝/TP-10090/20位
(新)審査員特別奨励賞

藍 毓莉 (ラン・イー・リ)



わたしは蝶々

作詞/阿久 悠
作曲/井上 忠夫
編曲/川口 真

異国の港

作詞/阿久 悠
作曲/井上 忠夫
編曲/川口 真

74年4月25日/コロムビア/P-345/100位

木之内みどり



めざめ

作詞/阿久 悠
作曲/三木 たくし
編曲/高田 弘

月夜の出来事

作詞/阿久 悠
作曲/三木 たくし
編曲/高田 弘

74年5月10日/NAV/NA-4

上條恒彦



蒼空

作詞/阿久 悠
作曲/曾根 幸明
編曲/前田 憲男

74年5月25日/キング/BS-1831
克美しげる(71年)のカバー

森 進一



さらば友よ

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣 公章 編曲/森岡 賢一郎

妹よ

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣 公章 編曲/森岡 賢一郎

74年4月15日/ビクター/SV-1176/5位
(市語)大賞、(東国内)作詞賞、ゴールドスター賞

福沢 良



自由であれば

作詞/阿久 悠
作曲/筒美 京平
編曲/筒美 京平

74年4月21日/CBS-ソニー/SOLB-128
実録紀世彦(71年「愛する人はひと」8面)のカバー

秀蘭



波止場から

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介 編曲/竜崎 孝路

ひとり歌

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介 編曲/竜崎 孝路

74年5月/RCA/JRT-1351
新!歌謡賞

安藤 昇



男が死んで行く時に

作詞/阿久 悠
作曲/曾根 幸明
編曲/曾根 幸明

74年5月25日/キャニオン/A-214
71年の再発

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

桜田淳子



黄色いリボン
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

気になるあいつ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/馬飼野康二

74年5月25日/ビクター/SV-1181/10位

堺 正章



あじさいの詩
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/竜崎孝路

夜ふけの街
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/竜崎孝路

74年6月1日/コロムビア/P-346

及川恒平



東京暮色
作詞/阿久 悠
作曲/及川恒平
編曲/国吉良一

74年6月25日/ベルウッド/OF-25

弾ともや



土曜の午後の
ロックン・ロール
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/馬飼野俊一

涙のバースディ
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/馬飼野俊一

74年6月25日/フィリップス/FS-1793/67位

ペドロ&カプリシャス



わたしは旅人
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

ラストナンバー
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年6月25日/ATLANTIC/L-1191A/73位

64 作曲家・阿久悠の軌跡



パパはもうれつ
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

真夜中の買物
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

74年5月25日/ビクター/SV-1184/75位

石江理世



目かくし
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

青春期
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年6月25日/キャニオン/A-218/79位

研ナオコ



第三の女
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/鈴木宏昌

家へおいで
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/鈴木宏昌

74年6月25日/東宝/AT-1068

フィンガー5



恋のアメリカン・フットボール
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

おませなデート
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

74年6月25日/フィリップス/FS-1794 4位
(レ)ヤングアイドル賞

三善英史



愛のいさかい
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

その人の名は言えない
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

74年6月25日/ビクター/SV-2421/45位

60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

香月園・少年少女合唱団みずみずみ(A-1) / 香月園・少年少女合唱団みずみウルトラマンレオ(A-2,B-1,2)

戦え! ウルトラマンレオ (A-1)
ウルトラマンレオ (B-1)
MACのマーチ (A-2)
星空のバラード (B-2)
(上記4曲)
作詞/阿久 悠 作曲・編曲/川口 真

74年7月/AMON/AMON-3501
(A-1,2) TBS系特撮ドラマ「ウルトラマンレオ」主題歌、
(B-1,2) 挿入歌



山本リンダ

奇跡の歌
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

完全にしあわせ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

74年7月10日/キャニオン/A-225
劇場版アニメ「ジャックと豆の木」挿入歌



時本和也

ギターの海
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/竜崎孝路

愛は何度も傷つきながら
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/竜崎孝路

74年7月20日/東芝/TP-20028

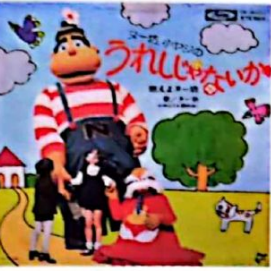


ヌー坊・小ヤジ(A面) / ヌー坊(B面)

**ヌー坊・小ヤジの
うれしじゃないか**
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

燃えよヌー坊
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

74年7月20日/東芝/TP-20031
TBS系バラエティ「アタック! 真理ちゃん」挿入歌



あきいずみ

バカンス
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上寛之

危機一髪
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上寛之

74年7月25日/NAV/NA-8



小林美樹

人魚の夏
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/小谷 充

太陽と恋と夢
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/小谷 充

74年7月25日/NAV/NA-7/69位



江川ひろし

太陽は傷だらけ
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

悲しみは海の彼方に
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

74年8月/コロムビア/P-364



米永 透

あれから
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/田辺信一

昨日
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/田辺信一

74年8月1日/ミノルフォン/KA-511



伊藤咲子

夢みる頃
作詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy
編曲/Shuki Levy

待ちこがれて
作詞/阿久 悠
作曲/James Leed
編曲/Hal Watkins

74年8月5日/東芝/TP-20029/81位



シュキ&アビバ

アキコの夢
作詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy
編曲/ギル深大寺

おかしな二人
作詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy
編曲/Zak Lawlance

74年8月5日/EXPRESS/ETP-20030



あべ静江



秋日和

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/ボブ佐久間

公園の昼下り

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/ボブ佐久間

74年8月25日/キャニオン/A-229/41位

桜田淳子



花占い

作詞/阿久 悠(原案/箕島若代)
作曲/中村泰士 編曲/あかのたちお

白い貝がら

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士 編曲/あかのたちお

74年8月25日/ビクター/SV-1193/9位
月刊「明星」募集歌

フレンズ



孤独のフォークシンガー

作詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy
編曲/東海林修

鷗よ急げ

作詞/阿久 悠
作曲/Shuki Levy
編曲/東海林修

74年8月25日/ATLANTIC/L-1199A

湯原昌幸



エアポート

エアポート

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

悲恋ホテル

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/竜崎孝路

74年8月25日/キャニオン/A-226

ちあきなおみ



かなしみ模様

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

しゃれた生活

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

74年9月1日/コロムビア/P-365/69位

小林亜星・いけだ ももこ



リンゴがひとつ

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/渡谷 龍

歌げんか

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/渡谷 龍

74年8月25日/コロムビア/P-372/34位
TBS系ドラマ「内田康太郎一家」挿入歌

せんだ みつおとだれ犬



うわさのだれ犬Part1

企画/阿久 悠(構成/出倉 宏)
作曲/小林亜星
音楽構成/筒井広志

うわさのだれ犬Part2

企画/阿久 悠(構成/出倉 宏)
作曲/小林亜星
音楽構成/筒井広志

74年8月25日/ふしぎな赤ずきん/AQ-2

山本リンダ



闇夜にドッキリ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/穂口雄右

きつとまた

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年8月25日/キャニオン/A-228

堺 正章



枯葉の宿

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/森岡賢一郎

自由なふたり

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/森岡賢一郎

74年9月1日/コロムビア/P-366

木之内みどり



あした悪魔になあれ

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

その目がこわい

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/いしだかつのり

74年9月10日/NAV/NA-9/75位

フィンガー5



上級生
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上忠夫
恋の大予言
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野俊一

74年9月10日/フィリップス/FS-1802/4位

森進一



北航路
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章 編曲/森岡賢一郎
流浪の詩
作詞/阿久 悠
作曲/森岡賢一郎 編曲/森岡賢一郎

74年9月15日/ビクター/SV-1196/10位
(F) 森進一歌謡賞

結城大



風花
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/萩田光雄
茶色のコート
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/萩田光雄

74年9月25日/キャニオン/A-232/72位

弾とみや



青春の日のマリー
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/馬飼野俊一
**禁じられた恋の
ロックン・ロール**
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/馬飼野俊一

74年10月/フィリップス/FS-1803

しのづか まゆみ



曇り空
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお
純情記
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

74年10月1日/ビクター/SV-1204

ヤン・シスリーズ



お気に召すまま
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一
二十四時
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年9月10日/キャニオン/A-230

ジミー(恵がさみ)



ぼくらのラブ戦争
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一
天使と泥棒
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年9月25日/ワーナーブラザーズ/L-1211W

秀蘭



逢ってください
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/竜崎孝路
名なし花
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/竜崎孝路

74年10月/RCA/JRT-1382

星 治彦



星屑
作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/吉田 正

74年10月/ビクター/SV-2432

アンクルリッキーとファミリー



家族会議
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一
あひるのカボネ
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年10月10日/キャニオン/A-230

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

小林美樹



悲しい妖精
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/高田 弘

思春期の感情
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/高田 弘

74年10月10日/NAV/NA-12



冬化粧
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竜崎孝路

初雪
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竜崎孝路

74年10月10日/キャニオン/A-234/55位

すぎうら よしひろ



マツハバロン

作詞/阿久 悠 編曲/井上忠夫
作曲/井上忠夫

眠れマツハバロン

作詞/阿久 悠 編曲/井上忠夫
作曲/井上忠夫

74年10月21日/ポリドール/DC-1005
(A面)日本テレビ系特選ドラマ「スーパーロボット マッハバロン」OP、(B面)同ED

石江理世



放課後

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/ボブ佐久間

好き!

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/ボブ佐久間

74年10月25日/キャニオン/A-237

栗咲ジュン



うわさの小唄

作詞/阿久 悠 編曲/矢野立美
作曲/市川昭介

音頭No.5

作詞/阿久 悠 編曲/矢野立美
作曲/市川昭介

74年10月25日/コロムビア/AA-97/28位
日本テレビ系バラエティ「全曜10時!うわさのチャンネル!」主題歌

ナル



朝までナタリー

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野俊一

愛する人に捧げる詩

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野俊一

74年10月25日/フィリップス/FS-1804/33位

渡辺秀吉



ぼくはもう一度恋をする

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/竜崎孝路

星の夜

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/竜崎孝路

74年10月25日/NAV/NA-11/67位

トゥインクル



恋の03-06

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/横内章次

秋がゆく

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/横内章次

74年11月/RCA/JRT-1390

岡崎友紀



愛々時代

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

海岸通りの喫茶店

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

74年11月5日/東芝/TP-20072/67位

ささき いさお



宇宙戦艦ヤマト

作詞/阿久 悠 編曲/宮川 泰
作曲/宮川 泰

真っ赤なスカーフ

作詞/阿久 悠 編曲/宮川 泰
作曲/宮川 泰

74年11月10日/コロムビア/SCS-241/14位
(A面)日本テレビ系アニメ「宇宙戦艦ヤマト」OP、
(B面)同ED

夏木マリ



それからどうするの
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

バス停留所
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

74年11月10日/キング/BS-1900/40位

ベルベッツ



長い熱い夜
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/萩田光雄

人さわがせ
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

74年11月25日/ATLANTIC/L-1217A

藤咲子

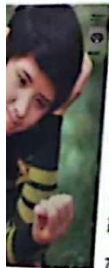


木枯しの二人
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

赤ちゃんみたいな女の子
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

74年12月1日/東芝/TP-20085/5位

昌子



北風の朝
作詞/阿久 悠
作曲/新井利昌
編曲/斉藤恒夫

砂時計
作詞/阿久 悠
作曲/新井利昌
編曲/斉藤恒夫

74年12月1日/ミルフォン/KA-527/22位

子



はじめての出来事
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/竜崎孝路

特別な気持
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/竜崎孝路

74年12月5日/ビクター/SV-1208/1位(1週)

ペドロ&カプリシャス



わが町は……
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年11月25日/ATLANTIC/L-1218A

岡本 正



風車

作詞/阿久 悠
作曲/岡本 正
編曲/青木 望

74年12月/ビクター/SF-77

江川ひろし



ふり向いたあなた
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

金曜日には奪いに行く
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

74年12月1日/コロムビア/P-387

藍 毓莉 (ラン・イー・リ)



あなたの他に愛せない
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/森岡賢一郎

よこはまいれぶん
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/森岡賢一郎

74年12月1日/コロムビア/P-378

谷口世津



わたし

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平 編曲/高田 弘

雨々降れ々々
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平 編曲/高田 弘

74年12月5日/YA for young/
YAH-1005/58位
TBS系ドラマ「時間ですよ 昭和元年」挿入歌

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

ザ・ジャネット



あなたへ...

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上忠夫、ザ・ジャネット

何が君をそうさせる

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上忠夫、ザ・ジャネット

74年12月20日 EXPRESS ETP-20086

フィンガー5



華麗なうわさ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

悲しみの十字路

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

74年12月25日 フィリップス FS-1815 59

【昭和50年】

1975

時代の出来事

- ベトナム戦争終結で、南ベトナム解放(4月)
- エリザベス女王、初来日(5月)。
天皇・皇后両陛下、初の訪米(9月)
- 広島カープが球団創立25年目にしてセ・リーグ初優勝。
赤ヘルブームが巻き起こる
- 吉田拓郎、井上陽水、泉谷しげる、小室 等の4人が
フォーライフ・レコードを設立(6月)

阿久 悠の動き(38歳)

1月、父・友義が死去(享年73)。訃報を旅行滞在中のバリで聞く。

3月、演出家・久世光彦の依頼で『悪魔のようなあいつ』を上村一夫と組んで劇画化、女性週刊誌『ヤングレディ』(講談社)に連載。

6月に沢田研二主演でテレビドラマ化(TBS系)、同月に単行本第1巻(全2巻/講談社)刊行。

主題歌「時の過ぎゆくまに」(沢田研二)も大ヒットを記録。

8月、原作を手がけた漫画『花心中』(上村一夫画)の単行本第1巻(全2巻/講談社)刊行。

11月、『ヒット 阿久悠の実践的作詞講座 上巻』(スポニチ出版)刊行。

12月、『乳母車』(菅原洋一)で日本レコード大賞作詩賞受賞(2回目)。

シングル年間セールス作詞家部門で3回目の1位(2位は千家和也、3位は山上路夫)。

森田健作



東京発

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

さよならもいわないで

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

75年1月/RCA/JRT-1402

伊東ゆかり



深夜放送

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

お帰りなさい

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/馬飼野俊一

75年1月1日 コロムビア P-389

木之内みどり



ほほ染めて

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

誰かが見つめてる

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

75年1月25日 NAV NA-14

渡辺秀吉



バスが来るまで

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/竜崎孝路

黄色いスカーフ

作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/竜崎孝路

75年1月25日 NAV NA-15

山崎 浩子



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

夏木マリ



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

小川真代



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

小川真代



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

小川真代



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

湯原昌幸



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

小川真代



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

小川



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年 15分 15分 15分

森田子



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

岡崎友紀



恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

恋のめざめ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾道雄
編曲 竜崎孝典

1967年10月 15分 15分 15分

桜田淳子



ひとり歩き
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

75年3月5日/ビクター/SV-1217/4位
映画『スプーン一軒の幸せ』主題歌

フィンガー5



パンブ天国
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野俊一

75年3月5日/ワーナー/PF-1823/10位

黛ジュン



乾杯
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/森岡賢一郎

私は恋を捨てました
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/森岡賢一郎

75年3月10日/キャニオン/A-251

伊藤咲子

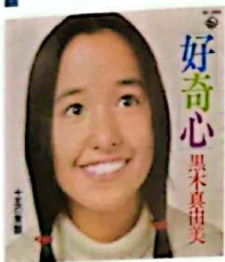


青い麦
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

白い灯台
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

75年3月20日/東芝/TP-20120/20位

黒木真由美



好奇心
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

十五の素顔
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

75年3月25日/キング/BS-1888/50位

あゆ朱美



十七のえれじい
作詞/阿久 悠
作曲/小室 等
編曲/森岡賢一郎

この一年
作詞/阿久 悠
作曲/小室 等
編曲/森岡賢一郎

75年4月/ビクター/SV-1221

江川ひろし



誰よりも愛して
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/いしだかつのり

春のたわむれ
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/いしだかつのり

75年4月1日/コロムビア/P-397

森 進一

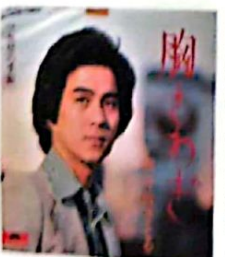


女がひとり
作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫
編曲/森岡賢一郎

夢のあと
作詞/阿久 悠
作曲/彩木雅夫
編曲/森岡賢一郎

75年4月10日/ビクター/SV-1223/16位

今坂さとる



胸さわぎ
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/森岡賢一郎

無情の季節
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/森岡賢一郎

75年4月21日/ポニー/DR-1926

岩崎宏美



二重唱
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/萩田光雄

月見草
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/萩田光雄

75年4月25日/ビクター/SV-1225/16位

尾崎紀世彦



忘れかけた愛を
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

駅

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

75年4月25日/ビクター/SV-1238

ガロ



一本の煙草

作詞/阿久 悠
作曲/荒木和作
編曲/松任谷正隆

吟遊詩人

作詞/阿久 悠
作曲/日高富明、堀内護
編曲/松任谷正隆

75年5月1日/マッシュルーム/CD-245-Z

ポニー・テール



チャンスと口紅

作詞/阿久 悠
作曲/加藤和彦
編曲/青木 望

75年5月5日/EXPRESS/ETP-20129

しのづか まゆみ



嫁入り前

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上忠夫

題名のない物語

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上忠夫

75年5月25日/ビクター/SV-1227

市原まゆみ



避暑地のお姐ちゃん

作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野康二
編曲/馬飼野康二

すべてお話しします

作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野康二
編曲/馬飼野康二

75年6月1日/ポリドール/DR-1931

渡辺秀吉



天使のいたずら

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

水色のラブレター

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

75年4月25日/NAV/NA-18

栗咲ジュン



もしも音頭

作詞/阿久 悠
作曲/市川昭介 編曲/馬場 良

はたちの渡り鳥

作詞/阿久 悠
作曲/津坂 浩 編曲/あかのたちお

75年5月1日/コロムビア/AA-125
日本テレビ系バラエティ『全曜10時!うわさのチャンネル!』主題歌

斉藤和子



恋幻燈

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

夢見草

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

75年5月10日/キャニオン/A-255

都はるみ



みれん節

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/小谷 充

橋づくし

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/小谷 充

75年5月25日/コロムビア/AA-127

菅原洋一



乳母車

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/川口 真

75年6月1日/ポリドール/DR-1933
(レ)作詩賞、(東国内)歌唱賞

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

森 昌子



面影の君
作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/馬飼野俊一

純情
作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/馬飼野俊一

75年6月1日/ミノルフォン/KA-547/15位

リンリン・ランラン



恋の雨音
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

背高ノッポの男子
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/いしだかつのり

75年6月10日/ビクター/SV-1233

イルカファミリーコーラス



イルカ音頭
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/小谷 充

イルカのソナタ
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/小谷 充

75年6月25日/コロムビア/SCS-261
海洋博のうた(沖縄国際海洋博覧会協会協賛)

森 進一



別れの接吻
作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/馬飼野俊一

75年6月25日/ビクター/SV-1240/20位

城みちる



サンゴ礁の娘
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/高田 弘

75年7月20日/東芝/TP-20152
マール・マヌー(71年)のカバー。
沖縄海洋博覧会、世界海洋青少年大会参加曲

桜田淳子



十七の夏
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一

高原物語
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一

75年6月5日/ビクター/SV-1232-2位
(レ)大衆賞、(N)トップアイドル賞
(東国)専シババーカナリー賞 シルバー・29、

フィンガー5



ぼくらのパパは
空手の先生
作詞/阿久 悠
作曲/三枝 伸
編曲/深町 純

75年6月21日/ポリドール/DR-1955-1位

黒木真由美



感情線
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

可愛い反抗
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

75年6月25日/キング/BS-1942-84位
(新)銅賞

伊藤咲子



乙女のワルツ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

紅い花
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

75年7月5日/東芝/TP-20140-24位
(N)金の魂賞

岩崎宏美



ロマンス
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平 編曲/筒美京平

私たち
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平 編曲/筒美京平

75年7月25日/ビクター/SV-1243-1位
(レ)新人賞、(歌)放送音楽新人賞、JF音楽賞、
(N)新人賞、(新)金賞、(新)新人賞、(新)新人賞、

木之内みどり



おやすみなさい
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

75年7月25日/NAV/NA-23/77位

萩本欽一



拝啓おかあさん
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/高田 弘
あんちくしょうの唄
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/田辺信一

75年7月25日/キャニオン/A-273

黛ジュン



鎌倉海岸通り
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

帽子
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

75年8月10日/キャニオン/A-276

森田公一とトップギャラン



下宿屋
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

マリーこれが涙だ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

75年8月21日/CBS・ソニー/SOLB-295/48位
(レ)作曲賞

石田文子



わたしの恋はシャボン玉
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/萩田光雄

恋のときめき
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/萩田光雄

75年9月/ビクター/SV-1250

ディン・ドン・ベル



青春の旅立ち
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

銀色の雨
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/あかのたちお

75年7月25日/キング/BS-1946

萩原健一



お前に惚れた
作詞/阿久 悠
作曲/井上堯之
編曲/井上堯之

75年8月10日/エレクトラ/L-1257/8位

沢田研二



時の過ぎゆくままに
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

75年8月21日/ポリドール/DR-1965/1位(5週)
TBS系ドラマ『悪魔のようなあいつ』主題歌、
(歌)放送音楽賞、(作詞)大衆賞、(有)有線スター賞

桜田淳子



天使のくちびる
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/竜崎孝路

叱られてから
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/竜崎孝路

75年8月25日/ビクター/SV-1246/4位
(歌)放送音楽賞、(F)最優秀歌謡音楽賞

森 昌子



あなたを待って三年三月
作詞/阿久 悠
作曲/新井利昌
編曲/小杉仁三

ふたりの青空
作詞/阿久 悠
作曲/新井利昌
編曲/小杉仁三

75年9月1日/ミノルフォン/KA-567/15位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

五月みどり



ブギウギ小明

作詞/阿久 悠 編曲/小倉 充
作曲/市川昭介

あなた見かけより可愛いね

作詞/阿久 悠 編曲/小倉 充
作曲/市川昭介

75年10月1日/ミノルフォン/KA-571
日本テレビ系バラエティ『金曜10時15わきのチャンス
ハル』挿入歌

城みちる



風のない日

作詞/阿久 悠 編曲/青木 望
作曲/加藤和彦

ギターを弾くのは
もうやめよう

作詞/阿久 悠 編曲/青木 望
作曲/加藤和彦

75年10月5日/東芝/TP-20183

岩崎宏美



センチメンタル

作詞/阿久 悠 編曲/簡美京平
作曲/簡美京平

そうなのよ

作詞/阿久 悠 編曲/簡美京平
作曲/簡美京平

75年10月25日/ビクター/SV-1257/1位(2週)
第48回選抜高等学校野球大会入場行進曲、
(有)有線スター賞、(全有)優秀スター賞

桜田淳子



ゆれてる私

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/竜崎孝路

あなたが恋しい

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/竜崎孝路

75年11月25日/ビクター/SV-1261/5位

都はるみ



北の宿から

作詞/阿久 悠 編曲/竹村次郎
作曲/小林亜星

風の噂

作詞/阿久 悠 編曲/栗田俊夫
作曲/小林亜星

75年12月1日/30日ビデ/A-167/1位(4週)
(レ)大賞、(歌)大賞、(F)グランプリ、最優秀歌唱賞、
(作)大賞、(有)大賞、(全有)大賞

76 作曲家・阿久悠の軌跡

黒木真由美



神さまお願い

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/馬飼野康二

恋はゆらゆら

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/萩田光雄

75年10月5日/キーン/BS-1967/92位

森進一



あゝ人恋し

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/萩田光雄

枯葉

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

75年10月10日/ビクター/SV-1254/28位

ヘンリー



風のささやき

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

愛ふたたび

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

75年11月1日/RCA/JP-1009

伊藤咲子



冬の星

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

雨の中に 消えて

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

75年12月1日/東芝/TP-20209/32位

山城新伍



ほろほろ鳥

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/小谷 充

75年12月20日/ユニオン/US-849

【昭和51年】

【昭和51年】
1976

1000

◎ 2007年7月出版 32开 128页 1.80元

同書が、夢野市平公集に載る、
『夢野市平公集』(昭和4年刊行)。
『夢野市平公集』(昭和4年刊行)。
『夢野市平公集』(昭和4年刊行)。

（注）日本有線放送大賞（初）、全日本有線放送大賞（初）を併置。

1978年、デビューした西條秀樹の作詞を初めて担当。その後も数回、西條とコンビを組んで作詞した。1980年、西條と組んで作詞した「ラブ・イズ・ア・ゲーム」が、西條の代表作となった。

1956年、デビュー1年目を迎えた西城秀樹の作詞を初めて担当。1958年、デビュー1年目を迎えた西城秀樹の作詞を初めて担当。1958年、デビュー1年目を迎えた西城秀樹の作詞を初めて担当。

... 買入... 買入... 買入...

大賞は西条八十賞を望む。

● 全日本学生レスリング選手権大会で4回目の1位(2位は高田ひさる、3位は佐藤 雄)

...

在 此



12 號

有詞／詞久悠
有曲／大野久大
有曲／大野久大

大重刊本

作詞／阿久悠
作曲／大野克夫
編曲／黒川對博

電話:(02)261-2599 / 261-2775 / 4455

沢田研二



立ちどまるなみりむくな

作詞／詞久 悠
作曲／大野克夫
編曲／大野克夫

[illegible]

【附】



● 男人志願

[illegible]

反逆のブルース

有誤／誤／無
有誤／誤／無

11/20/2014 1:51 PM / 11/20/2014 1:51 PM

[illegible]

宮本けんじ



たった二年と二ヶ月で

作詞／詞久 悠
作曲／左森 美夫
編曲／高田 弘

18. 陳子昂詩集 / 卷之九 / 雜詩十首

三、關於「*子集*」的討論

石田文子



あそび

作詞／岡久 悠
作曲／井上 進夫
編曲／茂國孝哉

一 四星

作詞／岡久 悠
作曲／井上 進夫
編曲／橋本 聖也

1688-2018 / 2019-2020 / 2021-2022

新沼謙治



おもいで岬
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/あかのたちお

初恋夜曲
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

76年2月1日 コロムビア/AA-170/38位

水森英夫



たった二年と二ヶ月で
作詞/阿久 悠
作曲/水森英夫
編曲/小谷 充

76年2月5日/テイチク/SN-1502/83位
三重たかあき(71年)のセルフカバー

仁科ゆり子



花心中
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/竜崎孝路

南から
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/小谷 充

76年2月21日/キャニオン/A-294
北原望(73年)のカバー

北村優子



若草のデート
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/柳田ヒロ、萩田光雄

学園祭
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/あかのたちお

76年2月25日/ビクター/SV-1281

桜田淳子



泣かないわ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/萩田光雄

あなたの接吻には
トゲがある
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/萩田光雄

76年2月25日/ビクター/SV-1279/4位

小田陽子



わかれの手紙
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/山屋 清

76年2月5日 EXPRESS-ETP 10000

梓みちよ



二日酔い
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/竜崎孝路

76年2月21日/キング/BS-1995/49位
森田公一・トップギヤラン75年「ファースト・ステップ」収録のカバー
〔重宝〕 ゴールドエンタリー 〔東宝〕 東宝

尾崎紀世彦



哀しみの追跡
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/萩田光雄

象牙のナイフ
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/萩田光雄

76年2月25日 ビクター/SV-1266

西城秀樹



君よ抱かれて熱くなれ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

ふたりだけの夜
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

76年2月25日/RCA/JP-1016 3位

木の実ナナ



おまえさん
作詞/阿久 悠
作曲/丹羽応樹
編曲/あかのたちお

洒落
作詞/阿久 悠
作曲/丹羽応樹
編曲/あかのたちお

76年3月1日/PLAYBOY/PB-501 39位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

伊藤咲子



きみ可愛いね

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

パーティの夜

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

76年3月5日 東芝 TP-20038 / 9位

純あざ



放浪記

作詞 阿久 悠
作曲 川口 真
編曲 川口 真

文なし横町

作詞 阿久 悠
作曲 川口 真
編曲 川口 真

76年3月21日 CBSソニー SOLB-391

森田公一とトップギャラン



人間はひとりの方がいい

作詞 阿久 悠
作曲 森田公一 編曲 森田公一

爪

作詞 阿久 悠
作曲 森田公一 編曲 森田公一

76年3月21日 CBSソニー SOLB-395
[東国内]作曲賞

マキシマム



お酒の唄

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 あかのたちお

ブルー・エンゼル

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 あかのたちお

76年3月25日 トリオ / 3A-147

大竹しのぶ



みかん

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 細野晴臣、萩田光雄

音楽

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 細野晴臣、萩田光雄

76年4月5日 ビクター / SV-1288 / 67位

相本久美子



初夏景色

作詞 阿久 悠
作曲 森田公一 編曲 馬飼野俊一

悲しみ日記

作詞 阿久 悠
作曲 森田公一 編曲 馬飼野俊一

76年3月21日 CBSソニー SOLB-396 / 59位
TBS系ドラマ『花吹雪はじめる』劇中歌

坪田直子

黄昏だけなら
生きてもいい

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 萩田光雄

76年3月21日 キング BS-8019
映画『ピーターソンの真実』挿入歌

神保美喜



はじめてのワルツ

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

明日の約束

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 三木たかし

76年3月25日 フィリップス FS-1864

石川さゆり



十九の純情

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 小谷 充

はじめてのお酒

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 小谷 充

76年4月1日 コロムビア AA-187 / 43位

岩崎宏美



未来

作詞 阿久 悠
作曲 簡美京平 編曲 簡美京平

夏からのメッセージ

作詞 阿久 悠
作曲 簡美京平 編曲 簡美京平

76年4月25日 ビクター / SV-6006 / 2位
[N]金の魂賞

ザ・キャラクターズ



天使の家
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/京 建輔

76年4月25日/キニオン/A-308

井上忠夫



水中花
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上忠夫

流れ雲
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/井上忠夫

76年5月5日/キング/GK-7/37位

桜田淳子



夏にご用心
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/高田 弘

白い少女のバラード
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/竜崎孝路

76年5月25日/ビクター/SV-6009/2位
(N) 数回賞

新沼謙治



嫁にこないか
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/あかのたちお

白百合の詩
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/あかのたちお

76年6月1日/コロムビア/AK-3/31位
(レ) 新人賞、(歌) 放送音楽新人賞、(N) 新人賞、
(新) 全賞

城秀樹



ジャガー
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

今は唇に歌があるだけの
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

76年6月5日/RCA/RVS-1011/3位
(東国内) ゴールデンカントリー賞、
(東世界) チェリーブロッサム賞

阿久悠の軌跡

朝田のぼる



白いスカーフ
作詞/阿久 悠
作曲/市川紹介

新・流転
作詞/阿久 悠
作曲/市川紹介

76年5月1日/メロラン/メロラン・メロラン
(新) 数回賞

横本メイ



すてきな貴方
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/矢野 誠

一杯のワインから
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/矢野 誠

76年5月21日/ザ・ビートルズ/DK-8008

伝書鳩



目覚めた時には晴れていた
作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一
編曲/坂田晃一

76年5月25日/ビクター/SF-6005/2位
ビリー・バンバン(74年)のカバー。日本テレビ
『土曜グランド劇場:二丁目の若主人はヤサシ
われる凄子連れママ』主題歌

麻丘めぐみ



夏八景
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

黄昏のテラス
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平、萩田光雄

76年6月5日/ビクター/SV-6010/64位

ローズマリー



可愛いひとよ
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/深町 純

76年6月5日/フィリップス/FS-2014
クック・ニック&チャッキー(71年)のカバー

究トモ子



ポテトハイスクール
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/竜崎孝路

若者まつり
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/竜崎孝路

76年6月25日/ユニオン/UC-4

西崎みどり



夏物語
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/京 建輔

愛のスケッチ
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/京 建輔

75年7月1日/ミルフォン/KA-1005

大竹しのぶ



握手
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/高田 弘

瀬戸内海
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/吉川忠英

76年7月1日/ビクター/SV-6030

神保美喜



みずいろの思い出
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

苺のくちづけ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

76年7月5日/フィリップス/FS-2018

ダーク・ダックス



二十二歳まで
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/前田憲男

娘よ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/前田憲男

76年7月21日/ポリドール/DR-6022

フォーリーブス



踊り子
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/石田勝範

気になる女がとまり木で
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/石田勝範

76年6月30日/CBS-ソニー/065H-28/41位
(N)特別賞

石川さゆり



あいあい傘
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

小指のいたみ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

76年7月1日/コロムビア/AK-17/30位

伊藤咲子



いい娘に逢ったらドキッ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

思い出まつり
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

76年7月5日/東芝/TP-10032/32位

川口裕子



好きなもの
作詞/阿久 悠
作曲/平尾昌晃
編曲/馬飼野俊一

76年7月21日/キング/GK-28

葵 三音子



うわさのベースボール 巨人編
作詞/阿久 悠
作曲/市川昭介 編曲/佐々永治

うわさの音頭
作詞/阿久 悠
作曲/市川昭介 編曲/佐々永治

76年7月25日/ユニオン/UC-12 61位
日本テレビ系バラエティ「金曜10時!うわさのチャンネル」テーマソング

岩崎宏美



霧のめぐり逢い

作詞/阿久悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

感傷時代

作詞/阿久悠
作曲/筒美京平
編曲/筒美京平

76年8月1日/ビクター/SV-6038/4位

片平なぎさ



オリーブの華麗な青春

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

渚にひとり

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

76年8月5日/東芝/TP-10039/53位

横本メイ



グッバイ物語

作詞/阿久悠
作曲/筒美京平 編曲/船山基紀

長い髪のマドンナ

作詞/阿久悠
作曲/筒美京平 編曲/船山基紀

76年8月21日/ポリドール/DR-6033
(新)銅賞

高野浩之



ぼくの心は葡萄色

作詞/阿久悠
作曲/小林亜星
編曲/竜崎孝路

渚へおいでよ

作詞/阿久悠
作曲/小林亜星
編曲/竜崎孝路

76年8月25日/キャニオン/C-18

ピンク・レディー



ペッパー警部

作詞/阿久悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

乾杯お嬢さん

作詞/阿久悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

76年8月25日/ビクター/SV-6097/4位
(レ)新人賞、(新)銅賞、(全有)新人賞

三善英史



ラッキー・レディー・アン・ラッキー・ボーイ

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

76年8月1日/ビクター/SV-6091

森田公一とトップギャラン



青春時代

作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

別れ煙草

作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/森田公一

76年8月21日/CBSソニー
DOSH-51 1巻5通
(東国)ゴールドスター賞

桜田淳子



ねえ!気がついてよ

作詞/阿久悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

かかと折れた靴をさげ

作詞/阿久悠
作曲/大野克夫
編曲/高田弘

76年8月25日/ビクター/SV-6094/2位

中条きよし



男なら

作詞/阿久悠
作曲/小林亜星
編曲/京建輔

さらば夏の女よ

作詞/阿久悠
作曲/小林亜星
編曲/京建輔

76年8月25日/キャニオン/C-16

森昌子



少年時代

作詞/阿久悠
作曲/遠藤実
編曲/小六禮次郎

にほんの詩

作詞/阿久悠
作曲/遠藤実
編曲/小六禮次郎

76年9月1日/ミロフォン/KA-1017/37位

青城秀樹



若き獅子たち
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし
我が青春のフィナーレ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

76年9月5日 RCA/RVS-1032 4位
(レ) 歌謡界

ずうとるび



大した娘だよキミは
(リトルダーリン・スーパースター)
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし
うわさの二人
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

76年9月20日/東芝 TP-10106 41位

石川さゆり



花供養
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし
私のえれじい
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/小谷 充

76年10月1日 コロンビア/AK-27 62位

伊藤咲子



思い出のセンチメンタル・シティイ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし
たそがれに愛をこめて
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

76年10月5日/東芝 TP-10101 34位

森昌子



恋ひとつ雪景色
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/馬飼野俊一
あすなろう
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/馬飼野俊一

76年10月10日 ミニフォン/KA-1027 32位

朝田のぼる



渡り鳥のように
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/竜崎孝路
まごころ
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/竜崎孝路

76年9月10日 ミニフォン/KA-1015

フィンガー5



101人ガールフレンド
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一
くたばれジャイアンツ
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

76年9月21日 ボリール/DR-6041 65位

目黒ひとみ



スイートポテト42キロ
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士 編曲/あかのたちお
家庭教師
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士 編曲/あかのたちお

76年10月1日 ビクター/SV-6105

二葉百合子



母の旅路
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/竹村次郎

76年10月5日 キング/GK-48
フジテレビ系ドラマ『鯛めしの唄』主題歌

フォーリーブス



ハートブレイク急行
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/井上忠夫、いしだかつのり
ルージュ
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/井上忠夫

76年10月21日 CBS・ソニー/06SH-78 50位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

青江三奈



女から男への手紙
 作詞/ 栗木あけ子、補作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 井上忠夫
 編曲/ 川口 真

25時の女
 作詞/ 阿西透雄、補作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 井上忠夫
 編曲/ 川口 真

76年10月25日/ビクター/SV-6106

西崎みどり



冬は悲しい夢を
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 沖田宗丸
 編曲/ 京 建輔

76年11月1日/ミッドフォン/KA-1024

岩崎宏美



ドリーム
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 筒美京平
 編曲/ 筒美京平

スイート・スポット
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 筒美京平
 編曲/ 筒美京平

76年11月5日/ビクター/SV-6123/4位

ピンク・レディー



S・O・S
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 都倉俊一
 編曲/ 都倉俊一

ピンクの林檎
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 都倉俊一
 編曲/ 都倉俊一

76年11月25日/ビクター/SV-6128/1位(1週)

小川哲哉



名前
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 三木たかし
 編曲/ 高田 弘

76年12月5日/キング/GK-64

ザ・バーズ



76年10月25日/ビクター/SV-6121/92位
 全国高校サッカー選手権大会イメージソング



**ふり向くな
君は美しい**
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 三木たかし
 編曲/ 三木たかし

**きらめきの
日々**
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 三木たかし
 編曲/ 三木たかし

新沼謙治



兄いもうと
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 森田公一
 編曲/ あかのたちお

悲しい恋唄
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 猪俣公康
 編曲/ 高田 弘

76年11月1日/コロムビア/AK-24/39位

美空ひばり



あやとり
 作詞/ 阿久 悠(原案/須藤佐子)
 作曲/ 森田公一 編曲/ 森田公一

晩秋平野
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 森田公一 編曲/ 森田公一

76年11月10日/コロムビア/AK-37
 原案「スポーツニッポン連載」阿久 悠の漫画的作風
 講座」投稿作品

和田浩治



おもいやり
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 三佳令二
 編曲/ 小杉仁三

76年11月25日/東芝/TP-10155/83位
 黒木 憲、宮崎憲二とハーバー・ナイツと製作

桜田淳子



**もう一度だけ
ふり向いて**
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 穂口雄右
 編曲/ 高田 弘

招待席
 作詞/ 阿久 悠
 作曲/ 水谷公生
 編曲/ 水谷公生

76年12月5日/ビクター/SV-6133/118

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

塚田三喜夫



その方がいい
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/萩田光雄

ともだちよ
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/萩田光雄

76年12月5日/キング/GK-62

上村次郎



流れる
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

やり直すことができるなら
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

76年12月20日/キング/GK-66
フジテレビ系ドラマ『女の旅』主題歌

西城秀樹



ラストシーン
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

愛する
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

76年12月20日/RCA/RVS-1042/8位

高野浩之



もうはなさない
作詞/阿久 悠
作曲/竜崎孝路
編曲/竜崎孝路

76年12月21日/キャニオン/C-33

宮崎憲二とハーバー・ナイツ



おもいやり
作詞/阿久 悠
作曲/三佳令二
編曲/土持城夫

76年12月10日/キャニオン/C-31
黒木 憲、和田清治と録作

黒木 憲



おもいやり
作詞/阿久 悠
作曲/三佳令二 編曲/竜崎孝路

男泣き
作詞/阿久 悠
作曲/三佳令二 編曲/竜崎孝路

76年12月20日/東芝/TP-10155/69位
和田清治、宮崎憲二とハーバー・ナイツと録作

ずうとるび



ふとしたはずみで
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

気まぐれバス
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

76年12月20日/東芝/TP-10156/48位

フィンガー5



モンローウォークの
お嬢さん
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

バブルガム リリイ
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

76年12月21日/ポリドール/DR-6068/86位

【昭和52年】

1977

阿久悠の軌跡(40歳)

2月、『ヒット 阿久悠の実践的作詞講座 下巻』(スポニチ出版)刊行。
3月、スポーツニッポン紙上でバイオレンス小説『ゴリラの首の懸賞金』連載開始(～12月)。
7月、合本・作詞を手がけた西城秀樹主演の創作ミュージカル『わが青春の北壁』(浅利慶太演出、三木たかし音楽)が日生劇場で上演。
同月、コロムビアに子ども向け専門レーベル『ぱくぱくぼけっと』を創設。
8月、横尾忠則、浅井慎平、池田満寿夫、酒井政利、多田道太郎、小谷正一など日本を代表するクリエイターとともに、電通主催の『南太平洋・裸足の旅』に参加。西サモア、フィジー、タヒチ、イースターを巡る旅に出る。
同月、『能登半島』(石川さゆり)で日本テレビ音楽祭グランプリを初受賞。
12月に日本レコード大賞(3回目)、日本作詩大賞(4回目)、日本有線大賞(2回目)等を受賞。
12月、『津軽海峡・冬景色』(石川さゆり)でFNS歌謡祭最優秀グランプリ受賞(2回目)。
12月、『津軽海峡・冬景色』が国民的アイドルとなり、作詞を手がけたシングル5作がいずれもオリコン1位を獲得。
新年デビューのピンク・レディーが国民的アイドルとなり、作詞を手がけたシングル5作がいずれもオリコン1位を獲得。
シングル年間セールス作詞家部門で史上初の1,000万枚を突破し、5回目の1位となる(2位は阿木燿子、3位は松本 隆)。

時代の出来事

- 日本人の平均寿命が男性72.69歳、女性77.95歳で世界一に
- 読売巨人軍の王 貞治選手が756号ホームランで世界記録を更新。中継番組の視聴率は43.3%(8月)
- カラオケ、ジョギング、スーパーカーがブームに
- 「マイ・ビュア・レディ」(尾崎亜美)や「サクセス」(ダウン・タウン・ブギウギ・バンド)など、化粧品のキャンペーンソングが次々ヒット

ピーカーブー&ムーン・ドロップス



テレビ朝日の歌

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星
編曲/高田 弘

77年/テレビ朝日ミュージック/SS-3755/発売品

石川さゆり



津軽海峡・冬景色

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

野の花のように

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/竹村次郎

77年1月1日/コロムビア/AK-43/6位
(レ)歌唱賞、作曲賞、(歌)放送音楽賞、
(F)グランプリ、最優秀歌唱賞、(N)グランプリ、
(作詩)大衆賞、(全有)優秀スター賞

都はるみ



雨やどり

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星 編曲/竹村次郎

ふたりでひとり

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星 編曲/竹村次郎

77年1月1日/コロムビア/AK-45/45位
(B面)TBS系ドラマ『ふたりでひとり』主題歌

伊藤咲子



青い鳥逃げて

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

ごきげん如何

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

77年1月20日/東芝/TP-10157/48位

横本メイ



あなたチャンスよ!

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/三木たかし

ワルツをどうぞ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/三木たかし

77年1月21日/ポリール/DH-6072

岩崎宏美



思い出の樹の下で

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

わたしの1095日

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

77年1月25日/ビクター/SV-6171/7位

阿久 悠の軌跡

中条さとし



なにもかも
なにもかも若かった
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/竜崎孝路
夢のかけら
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/竜崎孝路

77年1月25日/キャニオン/C-36

沢田研二



さよならをいう気もない
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山基紀
つめたい抱擁
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/川口 真

77年2月1日/ポリドール/DR-6070/8位

桜田淳子



あなたのすべて
作詞/阿久 悠
作曲/和泉常寛
編曲/船山基紀
女らしく
作詞/阿久 悠
作曲/和泉常寛
編曲/船山基紀

77年2月25日/ビクター/SV-6178/6位

森田公一とトップギャラン



思い出のピアノ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一
悲しみをこらえて
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

77年2月25日/CBS・ソニー/06SH-112/27位

清水由貴子



お元気ですか
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし
あじさい村から
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

77年3月1日/CBS・ソニー/06SH-119/30位
(F)優秀新人賞、(東国内)優秀新人賞、(新)銅賞、
(新)新人賞

林 寛子



私がブルーにそまるとき
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

マドモアゼル

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

77年1月25日/キャニオン/C-34/67位

新沼謙治



ヘッドライト
作詞/阿久 悠
作曲/徳久広司
編曲/森岡賢一郎

おもかげ

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/森岡賢一郎

77年2月1日/コロムビア/AK-53/12位

フォーリーブス



乾杯グラス

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野康二

流れゆく季節に

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/馬飼野康二

77年2月25日/CBS・ソニー/06SH-122/64位

朝田のぼる



その日が来たら

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/馬飼野俊一

長崎フィナーレ

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/馬飼野俊一

77年3月1日/ミノルフォン/KA-1045

チェリッシュ



月は東に

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右
編曲/高田 弘

田園ワルツ

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右
編曲/高田 弘

77年3月5日/ビクター/SF-6020/72位



ふるうつの詩
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 萩田光雄

77年3月10日 / フェリックス / FS-2048
 TBS系TBS7本曜劇場 ふるうつの詩 劇中歌

ピンク・レディー



カルメン'77
 作詞 阿久 悠
 作曲 都倉俊一
 編曲 都倉俊一

パイプの怪人
 作詞 阿久 悠
 作曲 都倉俊一
 編曲 都倉俊一

77年3月10日 / ビクター / BV 6164-15 (5巻)

西城秀樹



ブーメランストリート
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし
 編曲 萩田光雄

はげしい雨の中へ
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし
 編曲 三木たかし

77年3月15日 / RCA / RVS-1082 / 6巻

井上忠夫



青春三文オペラ
 作詞 阿久 悠
 作曲 井上忠夫
 編曲 井上忠夫

われらの時代 (編曲版)
 作詞 阿久 悠
 作曲 井上忠夫
 編曲 井上忠夫

77年3月21日 / キング / GR-89

青江三奈



片恋い倶楽部
 作詞 阿久 悠
 作曲 小林亜星
 編曲 竜崎孝路

京都生まれ
 作詞 阿久 悠
 作曲 小林亜星
 編曲 竜崎孝路

77年4月5日 / ビクター / BV 6194

岩崎宏美



悲恋白書
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 萩田光雄

愛をどうぞ
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 萩田光雄

77年4月26日 / ビクター / BV 6193-88

石川さゆり



能登半島
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし
 編曲 三木たかし

帰りたくない
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし
 編曲 三木たかし

77年5月10日 / コロンビア / AR-70 / 7巻

美空ひばり



なつかしい場面
 作詞 阿久 悠
 作曲 杉本眞人
 編曲 小菅 充

恋夜曲
 作詞 阿久 悠
 作曲 杉本眞人
 編曲 小菅 充

77年5月10日 / コロンビア / AR-74

桜田淳子



気まぐれヴィーナス
 作詞 阿久 悠
 作曲 森田公一
 編曲 船山基紀

若い人のテーマ
 作詞 阿久 悠
 作曲 森田公一
 編曲 船山基紀

77年5月15日 / ビクター / BV 6221 / 7巻

沢田研二



勝手にしやがれ
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫 編曲 船山基紀

若き日の手紙
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫 編曲 船山基紀

77年5月21日 / ポニー・レコード / DR-6105-12 (5巻)
 (レ) 大賞、編曲賞、(歌) 大賞、(F) 優秀歌唱賞、
 (作詞) 大賞、(有) 大賞、(全有) 優秀スラージ賞
 (東国内) ゴールデンカナリー賞、(東宝) 歌唱賞

牧村三枝子



いち抜けた

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右 編曲/高田 弘

お酒いかが

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右 編曲/高田 弘

77年5月21日/ポニー/DR-6103/42位
日本テレビ系バラエティ『金曜10時15わきのチャンネル』テーマ曲

都倉俊一



メッセージ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

感情旅行

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

77年5月25日/キング/DK-93/100位
NHK『レップゴーサン』ED

伊藤咲子



愛のシルフィー

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

木陰でもやもや

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

77年6月5日/東芝/TP-10214/62位

桂 五郎



心のきず

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/高田 弘

それも夢だった

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/高田 弘

77年6月5日/キング/DK-101/71位

黒木 憲



東京の空の下

作詞/阿久 悠
作曲/三佳令二
編曲/竜崎孝路

ひとりぐらし

作詞/阿久 悠
作曲/三佳令二
編曲/竜崎孝路

77年6月5日/東芝/TP-10217

西城秀樹



セクシーロックンローラー

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/萩田光雄

指環のあと

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/萩田光雄

77年6月5日/RCA/RVS-1072/7位

ピンク・レディー



渚のシンドバッド

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

パパイヤ軍団

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

77年6月10日/ビクター/SV-6229/1位(8週)
(F)最優秀ヒット賞、(N)金の魂賞

Char



気絶するほど悩ましい

作詞/阿久 悠
作曲/梅垣達志
編曲/佐藤 準

ふるえて眠れ

作詞/阿久 悠
作曲/Char
編曲/佐藤 準

77年6月25日/SEE-SAW/W-4/12位

渡 真介



純情派

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/あかのたちお

何故かさびしい

作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章 編曲/竜崎孝路

77年6月25日/ワーナー・ブラザース/L-90W
(新)銅賞

清水由貴子



明日草

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/萩田光雄

少女のメルヘン

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/萩田光雄

77年7月1日/CBS/ソニー/DSSH-180/45位

左とん平(A面) / 前川陽子(B面)



秋田から来た先生
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/高田 弘

毛虫のモモちゃん
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/高田 弘

77年7月1日 / コロムビア / CK-1001

堀江美都子・こおろぎ73(A面) / 水木一郎・こおろぎ73(B面)



バースデイの唄
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/高田 弘

ツツパリ虫とごめんない
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/高田 弘

77年7月1日 / コロムビア / CK-1002

都はるみ



海鳴りの詩
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/若草 恵

夏の終りのにわか雨
作詞/阿久 悠
作曲/中山大三郎
編曲/小谷 充

77年7月1日 / コロムビア / AK-81

岩崎宏美



熱帯魚
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

夏のたまり場
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

77年7月5日 / ビクター / SV-6033 4P

チェリッシュ



男と女のメルヘン
作詞/阿久 悠
作曲/惣領泰則
編曲/惣領泰則

愛情物語
作詞/阿久 悠
作曲/松崎好孝
編曲/惣領泰則

77年7月25日 / ビクター / SF-6028

新井 満



ワインカラーのときめき
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/船山基紀

77年8月5日 / キング / GK-8027 10P
カネボウア7戦のキャンペーンソング

高岡健二



「あゝ甲子園」
君よ八月に熱くなれ
作詞/阿久 悠
作曲/中田喜直 編曲/森岡賢一郎

真赤な風
作詞/阿久 悠
作曲/中田喜直 編曲/森岡賢一郎

77年8月5日 / キング / GK-131
テレビ朝日系「熱投甲子園」主題歌

森田公一とトップギャラン



過ぎてしまえば
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

もう飲むなまた抱いてよ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

77年8月21日 / CBS ソニー / CBS-106 14P

石川さゆり



暖流
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/高田 弘

秋しんしん
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/高田 弘

77年9月1日 / コロムビア / AK-92 11P

岩崎宏美



思秋期
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

折れた口紅
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

77年9月5日 / ビクター / SV-6075 4P
(1)歌謡曲、作詞家、(2)歌謡曲、作詞家
(3)歌謡曲、作詞家

西城秀樹



ボタンを外せ

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

悪魔のように愛したい

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

77年9月5日/RCA/SP-1090/12位
F/徳島歌謡音楽賞

天田研二



憎みきれないろくでなし

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山嘉紀

俺とお前

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山嘉紀

77年9月5日/ザ・テール/SR-8140/20位

新沼謙治



ちぎれたペンダント

作詞/阿久 悠
作曲/堀江真由
編曲/あかのたちお

夜ふけ

作詞/阿久 悠
作曲/堀江真由
編曲/高田 弘

77年9月10日/コロムビア/SR-86/40位

佐五郎



北から南から

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/竜崎孝路

明日は明日の風が吹く

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/竜崎孝路

77年10月5日/キング/SR-646

滝本由貴子



ほたる坂

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

野菊の墓

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

77年10月10日/CRS/ソニー/SR-6225/79位

桜田淳子



もう戻れない

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/船山嘉紀

ロンリー・ガール

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/船山嘉紀

77年9月10日/ビクター/SR-6275/30位

ピンク・レディー



ウォンテッド(指名手配)

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

逃げるお嬢さん

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

77年9月10日/ビクター/SR-6273/1位(12週)
全・大衆賞、選・放送音楽賞、F/徳島歌謡音楽賞

伊藤咲子



何が私に起こったか

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

明日なき愛

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

77年10月5日/東芝/TP-1031B/70位

森 進一



東京物語

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/馬飼野康二

わる

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

77年10月5日/ビクター/SR-6305/20位

ギャル



薔薇とピストル

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/馬飼野康二

グループ

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/馬飼野康二

77年10月21日/キング/SR-6143/53位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

にしきのあきら



黄昏みたいに暗い朝

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/あかのたちお

夜曲

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/あかのたちお

77年10月21日 CBS・ソニー/06SH-222
(A面B面とも)井上忠夫(76年アルバム『水中花』収録)のカバー

橋 幸夫



さらば渡り鳥

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正 編曲/吉田 正

全日本こども音頭

金太が一番

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正 編曲/寺岡真三

77年10月25日/ビクター/SV-6310

チェリッシュ



行ったり来たり

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右
編曲/穂口雄右

やさしい時代

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右
編曲/穂口雄右

77年10月25日 ビクター/SF-6532

フランク永井・松尾和子(A面)/フランク永井(B面)



11時過ぎから

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/寺岡真三

お涼さん

作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/吉田 正

77年10月25日 ビクター/SV-6309

ハリケーン



やさしいならず者

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/船山基紀

キスから始まる

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/船山基紀

77年11月21日/CBS・ソニー/06SH-235

渡 真介



青葉しげれる

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/馬飼野俊一

カーネーション投手

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

77年11月21日 ワーナー・ブラザーズ/L1758

ピンク・レディー



UFO

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

レディーX

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

77年12月5日/ビクター/SV-6330/1位(10週)
(レ)大賞、(F)最優秀ヒット賞

Char



逆光線

作詞/阿久 悠
作曲/Char
編曲/佐藤 準

77年12月10日 SEE-SAW/W-5-238

昭和53年 1978

時代の出来事

- 池袋のサンシャイン60開業(4月)、成田国際空港開港(5月)
- 「翔んでる女」、「ナンチャッテ」、「フィーバー」が流行語に
- 「未知との遭遇」、「スター・ウォーズ」、「宇宙戦艦ヤマト」などSF映画が大ヒット
- キャンディーズ解散(4月)。渡辺真知子、松山千春などシンガーソングライターが活躍

阿久悠の音楽(17歳)

2月、「コロラ」の首の懸賞金(上下巻、スポニチ出版)刊行、小説デビューを果たす。
 3月、「月刊You」にて2作目の長編小説「瀬戸内少年野球団」の連載開始(〜79年10月)。
 4月、「月刊You」にて2作目の長編小説「瀬戸内少年野球団」の連載開始(〜79年10月)。
 5月、「月刊You」にて2作目の長編小説「瀬戸内少年野球団」の連載開始(〜79年10月)。
 6月、「少年ジャンプ」(集英社)の「手塚賞」の審査員を務める(〜85年)。
 7月、「少年ジャンプ」(集英社)の「手塚賞」の審査員を務める(〜85年)。
 8月、「少年ジャンプ」(集英社)の「手塚賞」の審査員を務める(〜85年)。
 9月、「少年ジャンプ」(集英社)の「手塚賞」の審査員を務める(〜85年)。
 10月、著書「阿久悠の魚眼思考」(自由ブックス社)刊行。
 11月、著書「阿久悠の魚眼思考」(自由ブックス社)刊行。
 12月、著書「阿久悠の魚眼思考」(自由ブックス社)刊行。

デューク・エイセス



翔べるぞこども
 作詞/阿久 悠
 作曲/三木たかし
 編曲/高田 弘

78年 東芝/4Rs-811/新製品
 兵庫県「明日のひょうごっ子」を育てる運動」テーマソング

西城秀樹



ブーツをぬいで朝食を
 作詞/阿久 悠
 作曲/大野克夫
 編曲/萩田光雄

青年
 作詞/阿久 悠
 作曲/川口 真
 編曲/船山基紀

78年1月1日/RCA/RVL-7042/7位

江利チエミ



夜ふかし気分
 作詞/阿久 悠
 作曲/川口 真
 編曲/馬飼野俊一

悪いくせだね
 作詞/阿久 悠
 作曲/川口 真
 編曲/馬飼野俊一

78年1月21日/キング/GK-159

沢田研二



サムライ
 作詞/阿久 悠
 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

あなたに今夜は
 ワインをふりかけ

作詞/阿久 悠
 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

78年1月21日/ポリドール/DR-6175/2位
 (B面) キッコーマン「マーズワイン」CMソング

山城新伍



オオ諸君!
 作詞/阿久 悠
 作曲/小林亜星 編曲/小谷 充

東京・銀座の紙袋

作詞/阿久 悠
 作曲/井上忠夫 編曲/小谷 充

78年1月25日/ユニオン UC-54

(A面) 日本テレビ系バラエティ「金曜10時15分のチャネル」テーマソング。(B面) 上村次郎(76年アルバム「阿久悠のわが心の満月」収録)のカバー

岩崎宏美



二十才前
 作詞/阿久 悠
 作曲/穂口雄右
 編曲/穂口雄右

ザ・マン

作詞/阿久 悠
 作曲/穂口雄右
 編曲/穂口雄右

78年2月5日/ビクター/SV-6332/10位

グラシェラ・スサーナ



わかれの手紙

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

さだめ

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

78年2月5日/EXPRESS/ETP-10362
小田隆子(76年)のカバー

森 進一



甘ったれ

作詞/阿久 悠
作曲/Salvatore Adamo
編曲/川口 真

みんなやさしかった

作詞/阿久 悠
作曲/Salvatore Adamo
編曲/川口 真

78年2月5日/ビクター/SV-6361/27位

新井 満



ありふれた仲でなく

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/萩田光雄

銀河亭

作詞/阿久 悠
作曲/萩田光雄
編曲/萩田光雄

78年2月21日/キング/GK-8041

ギャル



マグネット・ジョーに気をつけろ

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/馬飼野康二

珈琲をいれましょう

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/馬飼野康二

78年2月21日/キング/GK-165
日本テレビ系バラエティ「金曜10時のお笑い劇場」ED

小林 旭



夢ん中

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/EDISON

78年2月25日/クラウン/CW-1723/70位
テレビ朝日系ドラマ
「江戸プロフェッショナル・必殺商売人」
「必殺からくり人・富嶽百景殺し旅」主題歌

清水由貴子



天使ぼろぼろ

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

自画像

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

78年2月25日/CBS/ソニー/06SH-264

井手せつ子



水わり紳士録

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/小杉仁三

あんたの唄

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/小杉仁三

78年3月21日/キング/GK-178

ハリケーン



ひとりの叫び

作詞/阿久 悠
作曲/佐藤宣彦
編曲/船山基紀

78年3月21日/CBS/ソニー/06SH-278

石野真子



狼なんか怖くない

作詞/阿久 悠
作曲/吉田拓郎 編曲/鈴木 茂

ひとり娘

作詞/阿久 悠
作曲/吉田拓郎 編曲/馬飼野康二

78年3月25日/ビクター/SV-6380/17位
(集英社)徳義新人賞、(朝日)アイドル賞

石原 祐



薄荷煙草

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山基紀

破れかぶれ

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山基紀

78年3月25日/RCA/RVS-1120/80位

絵夢



熱愛者

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/小林亜星

心の笛

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星 編曲/小林亜星

78年3月25日 / SEE-SAW / W-7 / 54位
映画『大軍』主題歌

Char



闘牛士

作詞/阿久 悠
作曲/Char 編曲/佐藤 準

マドンナを墜落させよう

作詞/阿久 悠
作曲/Char 編曲/佐藤 準

78年3月25日 / キヤニオン / W-8 / 19位

石川さゆり



砂になりたい

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

うず潮

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

78年4月1日 / コロムビア / AK-117 / 35位

スチーブントート、こおろぎ'73(A面) / 堀江美都子、こおろぎ'73(B面)



アメリカなまりのニワトリ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/高田 弘

イッチとエッチ

作詞/阿久 悠
作曲/樋口雄右 編曲/青木 望

78年4月1日 / コロムビア / CK-1004

豊田 清



青春PART1

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/萩田光雄

二人の季節

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/三木たかし

78年4月20日 / 東芝 / TP-10402 / 57位
(新) 興業

久保田育子



翔びなさい

作詞/阿久 悠
作曲/丹羽之樹 編曲/若草 恵

78年3月25日 / キヤニオン / C-89

ピンク・レディー



サウスボー

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

アクセサリ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

78年3月25日 / ビクター / SV-6372 / 1位(9週)
(歌) 大賀 (F) 徳島歌謡音楽堂 (N) グランプリ
(作詞) 入道

猪股裕子・こおろぎ'73(A面) / かおりくみ・大倉正丈(B面)



ネムネム大王のうた

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/高田 弘

結婚行進曲

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/青木 望

78年4月1日 / コロムビア / CK-1005

茶木みやこ



あざみの如く棘あれば

作詞/阿久 悠
作曲/茶木みやこ 編曲/岡井 大二

あなたは何を

作詞/阿久 悠
作曲/茶木みやこ 編曲/中村 哲

78年4月1日 / ハーベスト / YA-1011
TBS系ドラマ『機嫌正史シリーズ』主題歌

久我直子



ノアノア気分

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/萩田光雄

南からの手紙

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/萩田光雄

78年4月21日 / CBS / ソニー / 06SH-288

宮前ユキ



GIVE UP

作詞／阿久 悠
作曲／大野克夫
編曲／船山基紀

78年4月21日／ポリドール／DR-6194
テレビ朝日系ドラマ『浮浪雲』主題歌

岩崎宏美



あざやかな場面

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／三木たかし、船山基紀

いちご讃歌

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／三木たかし

78年5月5日／ビクター／SV-6429／14位

沢田研二



ダーリング

作詞／阿久 悠
作曲／大野克夫
編曲／船山基紀

お嬢さんお手上げだ

作詞／阿久 悠
作曲／大野克夫
編曲／船山基紀

78年5月21日／ポリドール／DR-6215／1位(1週)

西城秀樹



炎

作詞／阿久 悠
作曲／馬飼野康二 編曲／馬飼野康二

陽のあたる部屋

作詞／阿久 悠
作曲／大野克夫 編曲／萩田光雄

78年5月25日／RCA／RVS-1132／5位
(東国内)ゴールデンカントリー賞、
(東世界)外国音楽賞

橋 幸夫



股旅'78

作詞／阿久 悠
作曲／井上忠夫
編曲／高田 弘

さすらいびとの数え唄

作詞／阿久 悠
作曲／井上忠夫
編曲／高田 弘

78年5月25日／ビクター／SV-6415

鶴岡雅義と東京ロマンチカ



北の都の物語

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／高田 弘

夜のとり木

作詞／阿久 悠
作曲／鶴岡雅義
編曲／高田 弘

78年5月1日／CBS／ソニー／CBSM-505

テレサ・テン



東京夜景

作詞／阿久 悠
作曲／井上忠夫
編曲／高田 弘

手紙

作詞／阿久 悠
作曲／川口 真
編曲／あかのたちお

78年5月10日／ポリドール／DR-6203 57位

菅原洋一



恋歌師

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／青木 望

78年5月21日／ポリドール／DR-6201

惣領泰則とジム・ロック・シンガーズ



真夜中のバス

作詞／阿久 悠
作曲／惣領泰則
編曲／惣領泰則

78年5月25日／ビクター／SV-6409

風来坊



ブルートレイン

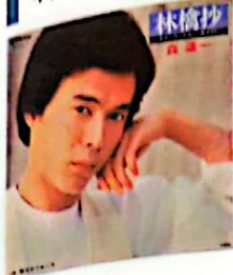
作詞／阿久 悠
作曲／井上忠夫 編曲 井上忠夫

黒い太陽

作詞／阿久 悠
作曲／井上忠夫 編曲 井上忠夫

78年5月25日／ランティス／RZ-1007
ジャケットデザイン：阿久 悠、新 藤兼

森 進一



林檎抄

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/船山基紀

朝日のブルース

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/船山基紀

78年5月25日 / ビクター / SV-6417 / 50位

ささき いさお



星に想うスターシャ

作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰
編曲/宮川 泰

78年6月10日 / コロムビア / CK-513

郷ひろみ・樹木希林(A面) / 郷ひろみ(B面)



林檎殺人事件

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右
編曲/穂口雄右

また会える?

作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右
編曲/穂口雄右

78年6月21日 / CBS・ソニー / 06SH-355 / 6位
TBS系ドラマ「ムー一族」挿入歌

ピンク・レディー



モンスター

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

キャッチ・リップ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/田辺信一

78年6月25日 / ビクター / SV-6432 / 1位(8週)
(B面) 歌詞違いバージョンが雪印乳業「宝石箱」CMソング

小川未知



その名は未知

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

八月の恋人 二月の悪魔

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

78年7月 / ディスコマイト / DSK-123

清水由貴子



多感日記

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

不幸な秋

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

78年6月1日 / CBS・ソニー / 06SH-345

マーク・レスター



夏の女王

作詞/阿久 悠
作曲/萩田光雄
編曲/萩田光雄

学園生活

作詞/阿久 悠
作曲/萩田光雄
編曲/萩田光雄

78年6月20日 / 東芝 / TP-10438

石野真子



わたしの首領

作詞/阿久 悠
作曲/吉田拓郎
編曲/馬飼野康二

いたずら

作詞/阿久 悠
作曲/吉田拓郎
編曲/馬飼野康二

78年6月25日 / ビクター / SV-6433 / 26位
(N) 新人賞

石原 祐



リップスティック・ジャングル

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山基紀

男22オタバコの匂い

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山基紀

78年7月 / RCA / RVS-1139

石川さゆり



火の国へ

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

奇跡があるなら

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

78年7月1日 / コロムビア / AK-135 / 36位
(作録) 入賞

しばたはつみ



夜はドラマチック
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/大村雅朗

スポットライト

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/大村雅朗

78年7月10日/コロムビア/PK-116/65位
東洋工業「マツダ・コスモ」CMソング

近田春夫&ハルヲフォン



きりぎりまい
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/近田春夫

東京物語

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真 編曲/近田春夫

78年7月21日/キング/GK-8056
(A面)山本リンダ(73年)のカバー、
(B面)森進一(77年)のカバー

鈴木賢三郎(A面)/トウィンクル・シスターズ(B面)



星の王子さま プチ・プランス
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/長戸大幸

星のサンバ

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/長戸大幸

78年7月25日/キャニオン/CX-43
(A面)テレビ朝日系アニメ「星の王子さま プチ・プランス」OP、(B面)同ED

沢田研二



やマトより愛をこめて
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/宮川 泰

酔いどれ関係

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

78年8月1日/ポリドール/DR-6235/4位
劇場版アニメ「さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち」主題歌

やまがたすみこ



SF
作詞/阿久 悠
作曲/惣領泰則
編曲/惣領泰則

秋を感じた日

作詞/阿久 悠
作曲/惣領泰則
編曲/惣領泰則

78年8月1日/BLOW UP/LK-78-A

98 作詞家・阿久悠の軌跡

ラブ・メッセンジャーズ



愛のメッセージ
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/田辺信一

78年7月10日/キャニオン/K-8

岩崎宏美



シンデレラ・ハネムーン
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平 編曲/簡美京平

南南西の風の中で

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平 編曲/簡美京平

78年7月25日/ビクター/SV-6449/13位
(レ)全賞

ささき いさお



好敵手

作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰 編曲/宮川 泰

テレサよ永遠に

作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰 編曲/宮川 泰

78年8月1日/コロムビア/CK-515/34位
(A面)劇場版アニメ「さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち」挿入歌、(B面)日本テレビ系アニメ「宇宙戦艦ヤマト2」ED

ダ・カーポ



旅路から

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/青木 望

78年8月1日/BLOW UP/LK-80-A
TBS系「あじのある旅」テーマソング

大橋純子



たそがれ
マイ・ラブ
作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

78年8月5日/フィリップス/FS-2105/2位
TBS系3時間ドラマ「純子のごとく」主題歌。(レ)全賞、(全有)優秀スター賞

豊田 清



黄昏のランデブー

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

西洋薄雪草

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

78年8月5日/東芝 TP-10447

井手せつ子・みなみらんぼう



男と女・昭和編

作詞/阿久 悠
作曲/みなみらんぼう
編曲/小杉仁三

78年8月21日/キング GK-223/90位
TBS系ドラマ「ムー一族」挿入歌

西城秀樹



ブルースカイブルー

作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野康二 編曲/馬飼野康二

アイムチャンピオン

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫 編曲/萩田光雄

78年8月25日/RCA RVS-1152/3位
(レ)金賞 (歌)放送音楽賞 (F)最優秀歌唱賞

清水健太郎



さらば

作詞/阿久 悠
作曲/吉田拓郎
編曲/吉田拓郎、石川鷹彦

78年9月1日/CBS・ソニー/06SH-383/65位

ピンク・レディー



透明人間

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

スーパーモンキー孫悟空

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/田辺信一

78年9月9日/ビクター/SV-6470/1位(4週)
(B面)TBS系人気劇「身代り孫悟空」主題歌

石山かつみ



幸福ですか

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平 編曲/高田 弘

幼きものの手をひいて

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平 編曲/高田 弘

78年8月21日/キング/GK-241
(A面)青山一也(72年)のカバー
(B面)かまやつひろし(72年)のカバー

Char



Girl

作詞/阿久 悠
作曲/Char
編曲/Char、佐藤 準

78年8月21日/キャニオン/W-10/55位

大川栄策



三人姉妹

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

78年9月1日/コロムビア/AK-141

森 昌子



彼岸花

作詞/阿久 悠
作曲/出門 英
編曲/小六禮次郎

拝啓婿どの

作詞/阿久 悠
作曲/小林 亜星
編曲/いしだかつのり

78年9月5日/ミノルフォン/KA-1132/53位

沢田研二



LOVE (抱きしめたい)

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

真夜中の喝采

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/大村雅朗

78年9月10日/ポリドール DR-6245/4位
(レ)最優秀歌唱賞、(歌)放送音楽賞、(F)グランプリ、
(全)ゴールドエンタープライズ、(作)大賞、
(有)大賞、(全)大賞

コスミック・ギャル



ウオントッド
作詞/阿久 悠
(訳詞/奈良橋陽子)
作曲/都倉俊一
編曲/Johan Daansen

78年9月11日 / テイチク / MA-140 / 53位

石野真子



失恋記念日
作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右 編曲/穂口雄右

決定的瞬間
作詞/阿久 悠
作曲/穂口雄右 編曲/穂口雄右

78年10月5日 / ビクター / SV-6478 / 24位
(レ)新人賞、(歌)放送音楽新人賞、(F)優秀新人賞、
(新)全賞、(横)新人賞

川谷拓三



何年ぶり
作詞/阿久 悠
作曲/竜崎孝路
編曲/竜崎孝路

78年10月21日 / ポリドール / DR-6259

石原 祐



東京漂流
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

何か面白いことないか
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

78年11月 / RCA / RVS-1154

森田公一とトップギャラン



北国放浪
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/森田公一

78年11月1日 / CBS・ソニー / 06SH-414
NHK札幌「はっかいど37:30発「北国行」」主題歌

B.D.バッチ



アニマル白書
作詞/阿久 悠
作曲/中島寿郎
編曲/B.D.バッチ

78年9月21日 / ポリドール / DR-6242

日吉ミ



世迷い言
作詞/阿久 悠
作曲/中島みゆき 編曲/あかのたちお

翔べないわ
作詞/阿久 悠
作曲/あかのたちお 編曲/あかのたちお

78年10月5日 / ビクター / SV-6479 / 66位
TBS系ドラマ「ムーロウ」挿入歌

堺 正章



つづけようか別れようか
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/松井忠重

男と女がいた
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/若草 恵

78年10月25日 / ビクター / SV-6499

風来坊



ZERO ZERO
作詞/阿久 悠
作曲/長戸大幸
編曲/長戸大幸

冬景色
作詞/阿久 悠
作曲/神谷 秀
編曲/長戸大幸

78年11月 / ラジオシティ / RD-1010

Char



ブルークリスマス
作詞/阿久 悠
作曲/佐藤 勝
編曲/Char

78年11月5日 / SEE-SAW / W-11 / 86位
映画「ブルークリスマス」挿入歌

石川さゆり



流氷

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

風の都

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

78年11月10日 コロムビア AK-158 67位

萩本欽一



欽ちゃんの渡り鳥だよ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/田辺信一

78年11月21日 キーエムシー C-123
フジテレビ系バラエティ「欽ちゃんのドンとやってみよう」挿入歌

Bow Wow



さびしい遊戯

作詞/阿久 悠
作曲/佐藤三樹夫
編曲/山本恭司

ハリー&カレン

作詞/阿久 悠
作曲/桑名正博
編曲/山本恭司

78年11月25日 Invitation VIH-1033

清水健太郎



ドロウ

作詞/阿久 悠
作曲/ふとがね全太
編曲/戸塚 修

78年12月5日 CBS・ソニー 06SH-426 94位

小林泉美& F・M・B



スプーンダンス(タイフーン'79)

作詞/阿久 悠
作曲/小林泉美
編曲/小林泉美

78年12月20日/フィリップス FS-2092

ヤング・フレッシュ



星から来た二人

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/森田光雄

フレンズ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/森田光雄

78年11月10日/コロムビア SC-5444
(A面) 東京12チャンネル アニメ「ピンク・レディー」後援
東京の天使たちJOP (B面) 同ED (A面) 森田光雄とピンク・レディー (アルバム「星から来た二人収録」) と制作

斉木しずこ



恋して候

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/森岡賢一郎

じーばん流転

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/森田光雄

78年11月25日 フィリップス FS-2111

フランク永井



街の灯り

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/寺岡真三

78年12月1日 ビクター SV-6495
堀 正雄(73年)のカバー

ピンク・レディー



カメレオン・アーミー

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

ドラゴン

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

78年12月5日 ビクター SV-6530 1位 6週

野口五郎



送春曲

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

1981年

作詞/阿久 悠
作曲/簡美京平
編曲/簡美京平

78年12月25日 ビクター DB-6275 14位

橋 幸夫



またたびの詩
作詞 阿久 悠
作曲 中村泰士
編曲 馬飼野俊一

宿場

作詞 阿久 悠
作曲 森田公一
編曲 竜崎孝路

78年12月25日 ビクター SV 6532

【昭和54年】

1979

昭和54年の出来事

・イランで革命が起き(2月)。
11月には米大使館占拠事件が発生
・東京サミット開催(6月)。5月に先進国初の
女性首相に就任した英国のサッチャー氏も来日
・SONYからウォークマンが発売され(7月)空前のヒットに
巻き込まれ、ゴダイゴらがヒットを連発。
ニューミュージック勢がヒットチャートの上位を占める

阿久 悠の動き(42歳)

5月、小説『未完青春 生きることがファンタジー』(集英社)刊行。
8月、スポーツニッポン紙上で「甲子園の詩」の連載スタート。夏の風物詩となる(〜06年)。
同月、「阿久悠の仕事の知恵 まず魚眼思考で展望を開け」(自由国民社)刊行。
11月、小説『瀬戸内少年野球団』(文藝春秋)刊行、第82回直木賞候補となる。
この年、母校・洲本高校の第二応援歌「未知に真赤な帆を張って」を作詞。
突然の半年間休筆宣言(79年8月〜80年2月)。
シングル年間セールス作詞家部門で7回目の1位(2位は阿木燿子、3位は奈良橋陽子)。



未知に真赤な帆をはって

作詞 阿久 悠
作曲 鍛 時彦
編曲 記載なし

79年 フロンティアレコード n 9718 非売品
兵庫県洲本高校第二応援歌

森 昌子



夕子の四季

作詞 阿久 悠
作曲 出門 英
編曲 小六禮次郎

幸・あなたとともに

作詞 阿久 悠
作曲 出門 英
編曲 小六禮次郎

79年1月21日 ミノフォン KA-1152 75R

石野真子



日曜日はストレンジャー

作詞 阿久 悠
作曲 簡美京平
編曲 簡美京平

悲しきエンゼルス

作詞 阿久 悠
作曲 簡美京平
編曲 簡美京平

79年1月25日 ビクター SV 6537 19R

沢田研二



カサブランカ・ダンディ

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫 編曲 大野克夫

バタフライ革命

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫 編曲 大野克夫

79年2月1日 RITON DS 6200 5R
(レ)金寶、(P)徳島歌謡音楽堂、(全)徳島歌謡音楽堂

都はるみ



あゝ放浪
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山基紀

青春暮色
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/船山基紀

79年2月1日/コロムビア/AK-170

研ナオコ



口紅をふぎとれ
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

愛の喝采
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

79年2月21日/キャニオン/C-128/55位

桜田淳子



サンタモニカの風
作詞/阿久 悠
作曲/萩田光雄 編曲/萩田光雄

昼さがりのエレジー
作詞/阿久 悠
作曲/萩田光雄 編曲/萩田光雄

79年2月25日/ビクター/SV-6552/24位
ナショナルエアコン「楽園」CMソング

田中邦衛



サミー・ボウ
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/井上堯之

79年2月25日/ウォーター/SW06-2

ジョニー大倉



夕陽に走れ
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/ジョニー大倉

どうせなら派手に行け
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/ジョニー大倉

79年3月5日/ビクター/SV-6555
映画「絶叫の音」主題歌

ティナ



ペーパー・ドール
作詞/阿久 悠
作曲/惣領孝則
編曲/惣領孝則

79年2月20日/EXPRESS/ETP-10539

大野克夫



サミー・ボウ
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

美しい旅人に出会うため
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

79年2月25日/ウォーター/SW06-1

清水健太郎



どんでん返したベイビー
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/萩田光雄

午後9時15分
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/萩田光雄

79年2月25日/CBS・ソニー/06SH-460

夏水りせ



そして、
センチメンタル・ジャーニー
作詞/阿久 悠
作曲/萩田光雄 編曲/萩田光雄

ジョニーの部屋
作詞/阿久 悠
作曲/萩田光雄 編曲/萩田光雄

79年2月25日/ビクター/SV-6550

日吉ミ



あばよ節
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

今日も天気がいい
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/高田 弘

79年3月5日/ビクター/SV-6557

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

ROX (ロックス)



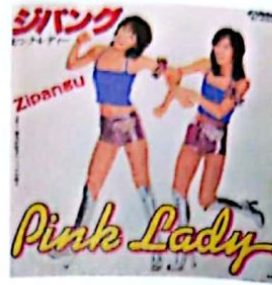
アメリカン・カンカン

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

Z
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

79年3月5日 EXPRESS ETP-10550

ピンク・レディー



ジバング

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

事件が起きたらベルが鳴る
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

79年3月9日/ビクター SV-6554 49

川崎公明



ひとりにしてくれ

作詞/阿久 悠
作曲/宇崎竜童
編曲/萩田光雄

街
作詞/阿久 悠
作曲/宇崎竜童
編曲/萩田光雄

79年3月20日/東芝 TP-10551

高石ともや&ザ・ナターシャ・セブン



バッファロー・ドリーム

作詞/阿久 悠
作曲/高石ともや
編曲/木田たかすけ

79年3月20日 EXPRESS ETP-10638

由紀さおり



愛を切り札にして

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

あざみの生活

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

79年3月20日/EXPRESS ETP-10549

SHOTGUN



愛は心のフルコース

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/後藤次利

79年3月21日/CBS・ソニー 06SH-457 742
TBS系ドラマ「熱愛一家・LOVE」主題歌

とし太郎&リバーサイド



陽よりまぶしく 風よりはげしく

作詞/阿久 悠
作曲/滝沢洋一
編曲/深町 純

79年3月25日/アルファ AFR-1009
79年ワールドユースサッカー・テーマソング

松崎しげる



地平を駆ける獅子を見た

作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/高田 弘

79年3月25日 Invitation VIH-1043 628
西武ライオンズ球団歌

ささき いさお・コロムビアゆりかご会 (A面)/ ささき いさお (B面)



ザ・ウルトラマン

作詞/阿久 悠
作曲/宮内国郎 編曲/宮内国郎

愛の勇者たち

作詞/阿久 悠
作曲/宮内国郎 編曲/宮内国郎

79年4月1日/コロムビア SCS-470
(A面)TBS系アニメ「ザ・ウルトラマン」OP、
(B面)同ED

ザ・チェリーズ



翔べ翔べ

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

メランコリーカクテル

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

79年4月1日/ポリドール DR-6295

高橋由美子

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

高橋由美子

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

高橋由美子

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

高橋由美子

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

高橋由美子

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

高橋由美子

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

野口五郎

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

研ナオコ

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

桜田淳子

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

シーガル

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

1940年代
1950年代
1960年代
1970年代
1980年代
1990年代
2000年代
2010年代

作詞／阿久悠
作曲／村井邦彦
編曲／星 勝

79年6月1日／コロムビア／YK-511／93位
ズー・ニー・ヴー(69年)のセルフカバー

銀のライター

作詞／阿久悠
作曲／猪俣公章
編曲／齊藤恒夫

作詞／阿久 悠
作曲／市川昭介
編曲／高田 弘

79年6月5日 / ミノルフォン / KA-1164 / 73位

作詞／阿久 悠
作曲／ミッキー吉野
編曲／ミッキー吉野

作詞／阿久 悠
作曲／ミッキー吉野
編曲／岸本 博

79年6月21日 / CBS・ソニー / 06SH-550 / 12位

Wonder Beegle

作詞／阿久 悠
作曲／馬飼野康二 編曲／馬飼野康二

作詞／阿久 悠
作曲／馬飼野康二 編曲／馬飼野康二

79年7月5日/ビクター/SV-6606/22位
(N)全の購買

大空をたつて出陣せよ

大友柳太朗 藤村志保

大友柳太朗 藤村志保

作詞／阿久 悠
作曲／簡美京平
編曲／船山基紀

作詞／阿久悠
作曲／筒美京平
編曲／船山基紀

79年7月10日 / 東洋 - 丸 / DR-6335 / 17位

作詞／阿久 悠
作曲／難波 哲郎
編曲／長戸 大幸

作词／阿久悠
作曲／大野克夫
编曲／

79年6月1日 / 20467 / 18.10%

作詞／阿久悠
作曲／都倉俊一
編曲／都倉俊一

作词 阿久悠
作曲 都倉俊一
编曲 都倉俊一

79年6月5日 EXPRESS 79-1000

作词 阿久悠
作曲 宇崎竜童

作词 阿久悠
作曲 森田公一

79年7月1日 C85-72- 0634-222
(田原) 農研公一と、アモラン 75111

作词 阿久悠
作曲 都倉俊一
编曲 都倉俊一

作词 阿久悠
作曲 都倉俊一
编曲 Paul Faulstich

79年7月5日 ヒラキ- SV-8590 48

作詞／阿久悠
作曲／中村泰士
編曲／小六禮次郎

作詞 岡久 悠
作曲 中村泰士
編曲 小六禮次郎

79年7月20日 星期二 18:1000

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

青山 孝



季節の中の魚たち

作詞/阿久 悠
作曲/青山 孝 編曲/田辺信一

青春貴族

作詞/阿久 悠
作曲/青山 孝 編曲/田辺信一

79年7月21日/CBS・ソニー/06SH-566
映画「わが青春のイレブン」主題歌

ジョニー大倉&バケーション・クラブ



赤道直下

作詞/阿久 悠
作曲/大倉洋一
編曲/ジョニー大倉&バケーション・クラブ

Made In Love

作詞/阿久 悠
作曲/大倉洋一
編曲/ジョニー大倉&バケーション・クラブ

79年7月25日/ビクター/SV-6614

ささきいさお



ヤマト!! 新たな旅立ち

作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰
編曲/宮川 泰

79年8月1日/コロムビア/CK-542 64位
日本テレビ系アニメ「宇宙戦艦ヤマト 新たな旅立ち」挿入歌

ベドロ&カプリシャス



やさしい魔女たち

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星
編曲/若草 恵

お嬢さん

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星
編曲/若草 恵

79年9月5日/ATLANTIC/L-288A

小林至星・コロムビアゆりかご会(A面)/
堀江美都子・おろろぎ73・ヤングフレッシュ(B面)



ヒマラヤ雪男くん

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星 編曲/高田 弘

バースデイの唄

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/高田 弘

79年10月1日/コロムビア/CK-1007
(A面) TBS系「ワンダーランド」より。
(B面) 堀江美都子・おろろぎ73(77年)のセルフカバー

ザ・チェリーズ



男性諸君

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

ママ・ノーコメント

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

79年7月21日/ザ・ドール/DRL-6338

町田義人



妻よ君にだけは

作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰
編曲/宮川 泰

79年7月25日/コロムビア/GK-522
映画「北壁に舞う」主題歌

島倉千代子



サーシャわが愛

作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰
編曲/宮川 泰

79年8月1日/コロムビア/CK-543
日本テレビ系アニメ「宇宙戦艦ヤマト 新たな旅立ち」挿入歌

ピンク・レディー



マンデー・モナリザ・クラブ

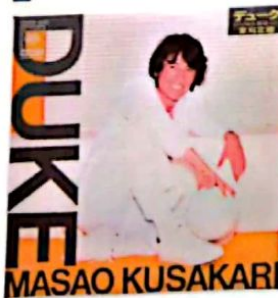
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

アダムとイブ・スーパーラブ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

79年9月9日/ビクター/SV-6631/14位

草刈正雄



デューク

作詞/阿久 悠
作曲/芳野藤丸
編曲/大谷和夫

79年10月21日/CBS・ソニー/06SH-646

森田公一とトップギャラン



沿線名画座

作詞／阿久 悠
作曲／森田公一
編曲／森田公一

いつかどこかで誰かと何か

作詞／阿久 悠
作曲／森田公一
編曲／森田公一

79年10月21日／CBS・ソニー／06SH 637

【昭和55年】

1980

時代の出来事

- 大平正芳首相急死。衆参同日選挙で自民党圧勝（6月）
- モスクワ五輪開催（7月）
- 前年のソ連のアフガン侵攻に抗議して西側諸国がボイコット
- MANZAIブームでツッパートやB&Bがブレイク
- 山口百恵引退（10月）、ジョン・レノン射殺事件（12月）

久 悠の動き (43歳)

7日の誕生日に仕事再開を告げる復帰パーティーを開催。

の墓情」(八代亜紀)で8月に日本テレビ音楽祭グランプリ(3回目)、11月に日本歌謡大賞(5回目)、12月に日本レコード大賞(5回目、最優秀)

明丘雪路

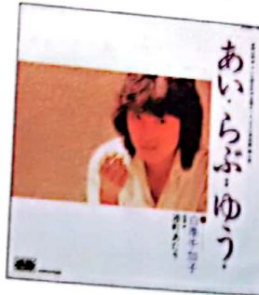


たった二年と二ヶ月で

作詞／阿久 悠
作曲／三井高央
編曲／高田 弘

80年2月25日／CBS・ソニー／06SH-711
三倉たかお(71年)のカバー

白季千加子



あいらぶゆう(愛理舞)

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／三木たかし

80年4月1日 コロムビア / AK-804-83
テレビ朝日系ドラマ「なげき家族」挿入歌

沼謙治



さすらい派

作詞／阿久 悠
作曲／徳久広司
編曲／森岡賢一郎

80年4月1日 コロムビア / AK-228
(作詞)入賞

阿久悠の軌跡

伊藤咲子



未完成

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／萩田光雄

迷路の中で

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／萩田光雄

80年4月20日 東芝 TP-13719

西村 協



シー・ユー・アゲイン

See you again

作詞/阿久 悠

作曲/筒美京平

編曲/大村雅朗

帰郷

作詞/阿久 悠

作曲/筒美京平

編曲/大村雅朗

80年4月21日/タイム/DZQ-1001/49位

(A面)TBS系ドラマ『帰郷ともだち』主題歌、

(B面)尾崎紀世彦(71年『また逢う日まで』B面)のカバー

八代亜紀



雨の慕情

作詞/阿久 悠

作曲/浜 圭介

編曲/竜崎孝路

男と女・酒と歌

作詞/阿久 悠

作曲/浜 圭介

編曲/竜崎孝路

80年4月25日/テイチク/RS-195/9位

(レ)大賞、(歌)大賞、(F)優秀歌謡賞受賞、

(N)グランプリ、(全歌)最優秀歌謡賞、(全有)優秀スター賞

石川さゆり



みちゆき博多発

作詞/阿久 悠

作曲/川口 真

編曲/川口 真

涙あふれて

作詞/阿久 悠

作曲/川口 真

編曲/川口 真

80年6月1日/コロムビア/AK-649/66位

清水健太郎



くちびる

作詞/阿久 悠

作曲/大野克夫

編曲/萩田光雄

たそがれは

もの憂いブルース

作詞/阿久 悠

作曲/大野克夫

編曲/萩田光雄

80年6月21日/CBS・ソニー/06SH-790

井上 望



悲恋一号

作詞/阿久 悠

作曲/川口 真

編曲/川口 真

あのひとに知らせますか

作詞/阿久 悠

作曲/川口 真

編曲/川口 真

80年7月5日/ビクター/SV-7021

宮本けんじ



たった二年と二ヶ月で

作詞/阿久 悠

作曲/三井高央

編曲/高田 弘

80年4月21日/キング/GK-402

三倉たかお(71年)のカバー

森 進一



涙きりり

作詞/阿久 悠

作曲/猪俣公章

編曲/高田 弘

ひとりぐらし

作詞/阿久 悠

作曲/猪俣公章

編曲/高田 弘

80年5月5日/ビクター/SV-6721/45位

柏原よしえ



No.1

作詞/阿久 悠

作曲/都倉俊一

編曲/都倉俊一

何でもない何でもない

作詞/阿久 悠

作曲/都倉俊一

編曲/都倉俊一

80年6月1日/フィリップス/FS-2181/76位

ささき いさお



星のペンダント

作詞/阿久 悠

作曲/宮川 泰

編曲/宮川 泰

80年7月1日/コロムビア/CK-567/77位

劇場版アニメ『ヤマトは永遠に』挿入歌

加山雄三



その日海からラブソディ

作詞/阿久 悠

作曲/弾 厚作

編曲/羽田健太郎

メガロポリス サンシャイン

作詞/阿久 悠

作曲/弾 厚作

編曲/深町 純

80年7月5日/東芝/TP-17026/67位

資生堂『フレッシュア』CMソング

布施明



愛よその日まで
 作詞/阿久悠 作曲/布施明 編曲/宮川泰
銀河伝説
 作詞/阿久悠 作曲/宮川泰 編曲/川口真
 80年7月5日/キング/K07S-1/29位
 (A面)劇場版アニメ『ヤマトよ永遠に』主題歌、
 (B面)岩崎宏美と競作

小林旭



あざみ白書
 作詞/阿久悠 作曲/小林亜星 編曲/伊藤雪彦
やせがまん
 作詞/阿久悠 作曲/小林亜星 編曲/伊藤雪彦
 80年8月25日/クラウン/CWA-25
 サンケイ出版社『あざみ白書』(小林亜星著)より

石川さゆり



鷗という名の酒場
 作詞/阿久悠 作曲/中村泰士 編曲/戸塚修
恋八景
 作詞/阿久悠 作曲/徳久広司 編曲/高田弘
 80年9月1日/コロムビア/AK-695/84位
 (作詩)作品賞、(古賀)優秀賞

八代亜紀



港町絶唱
 作詞/阿久悠 作曲/浜圭介 編曲/竜崎孝路
死ぬほど愛して
 作詞/阿久悠 作曲/浜圭介 編曲/竜崎孝路
 80年9月10日/テイチク/RS-220/28位

オール・ジャパン・デビル・バンド



トゥモロー
 作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/オール・ジャパン・デビル・バンド
パラダイス・コネクション
 作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/オール・ジャパン・デビル・バンド
 80年9月21日/EXPRESS/ETP-17059
 (A面)フジテレビ系ドラマ『ヒーマン白書』ED、
 (B面)同OP

作詞家・阿久悠の軌跡

岩崎宏美



銀河伝説
 作詞/阿久悠 作曲/宮川泰 編曲/川口真
 80年8月5日/ビクター/VV-7000/10位
 劇場版アニメ『ヤマトよ永遠に』挿入歌、
 (レ)全賞

アイ・ジョージ



あばよルージュよ
 作詞/阿久悠 作曲/川口真 編曲/川口真
人間模様
 作詞/阿久悠 作曲/川口真 編曲/川口真
 80年9月1日/オレンジハウス/ORF-122

柏原よしえ



毎日がバレンタイン
 作詞/阿久悠 作曲/川口真 編曲/大森龍之
100%のかなしみ
 作詞/阿久悠 作曲/網倉一也 編曲/飛沢富元
 80年9月5日/フィリップス/7PL-1/64位
 (新)歌謡賞

井手せつ子



ダブルのお酒
 作詞/阿久悠 作曲/三木たかし 編曲/高田弘
 80年9月21日/キング/K07S-32

沢田研二



酒場でDABADA
 作詞/阿久悠 作曲/鈴木キサブロー 編曲/沢健一
 80年9月21日/ポリドール/ZON-1015/14位
 (レ)全賞、(歌)放送音楽賞、(F)優秀音楽賞

大橋純子



燃えつきて

作詞/阿久悠 作曲/筒美京平 編曲/後藤次利

ドロップ

作詞/阿久悠 作曲/筒美京平 編曲/後藤次利

80年10月25日 フィリップス・ZPL-11 92分
映画「刑事」TVAラジオスポットCMソング

狩人



風が吹けば

作詞/阿久悠 作曲/小林聖雄 編曲/松任谷正隆

80年10月25日 ワーナー・ブラザーズ L-375W
TBS系ドラマ「ふいに二人きり」主題歌

伊藤咲子



愛したくないのに

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/村岡建

レッドサンブルームーン

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/村岡建

80年11月21日 東芝 TP-17084

小林 繁



昨日の女

作詞/阿久悠 作曲/五十嵐悟 編曲/竜崎孝路

80年12月5日 キャニオン/7A-0038
高原昌幸(75年)のカバー

柏原よしえ



第二章・くもつけ

作詞/阿久悠 作曲/大野克夫 編曲/後藤次利

レディ直前

作詞/阿久悠 作曲/桐原一也 編曲/筒沢安男

80年10月25日 フィリップス・ZPL-14 49分
映画「3人きり」TVAラジオスポットCMソング

森 進一



夢という名の女

作詞/阿久悠 作曲/浜口庫之助 編曲/栗山昭

そして煙草(春夏秋冬)

作詞/阿久悠 作曲/浜口庫之助 編曲/栗山昭

80年11月5日 エフケー SV-7084 69分

大塚博堂



センチメンタルな私小説

作詞/阿久悠 作曲/大塚博堂 編曲/中河内

ブルー・ダンシング

作詞/阿久悠 作曲/大塚博堂 編曲/中河内

80年11月21日 EXPRESS ETP-17083

チコとヒューマンカンパニー



片仮名ギンザ

作詞/阿久悠 作曲/中村泰士 編曲/高田弘

80年12月21日 トリコ/30-187
テレビ朝日系ドラマ「若手の憂鬱」挿入歌

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【昭和56年】

1981

時代の出来事

- 英国のチャールズ皇太子とダイアナ妃がロイヤルウェディング(7月)
- 角界で輪島・貴ノ花が引退し、千代の富士が横綱昇進
- プロ野球では原(巨人)と石毛(西武)が新人王に
- アラレちゃん、ガンダム、なめねこ、バイキン人などキャラクター商品が大流行
- 松田聖子、河合奈保子、田原俊彦、近藤真彦ら80年代アイドルがヒットを連発

阿久悠の軌跡(44歳)

1月、独自のスタイルによる日記をつけ始める(07年7月15日まで)。前年のクリスマスに演出家の鴨下信一からイタリア製の日記帳『Day by Day』を贈られたことがきっかけ。

6月、小説『紅顔期』(文藝春秋)刊行。82年にTBS系でテレビドラマ化される。

7月、小説『家族の神話』(講談社)刊行。『ゴリラの首の懸賞金 上』改題と『悪魔の祝祭』(『ゴリラの首の懸賞金 下』改題)、この年、角川文庫から『地獄の総統』(『ゴリラの首の懸賞金 上』改題)と『未完青春 生きることがファンタジー』改題)刊行。集英社文庫から『未完青春 愛をみつげるために』(『未完青春 生きることがファンタジー』改題)刊行。

12月、『もしもピアノが弾けたなら』(西田敏行)で日本作詩大賞受賞(4回目)。シングル年間セールス作詞家部門8位。

大塚博堂



春は横顔

作詞/阿久悠 作曲/大塚博堂 編曲/チト河内

たそがれ

作詞/阿久悠 作曲/大塚博堂 編曲/チト河内

81年2月5日 EXPRESS ETP-17119
マックスファクター'81春のキャンペーンソング

真行寺君枝



胸が女の顔になる

作詞/阿久悠 作曲/佐瀬寿一 編曲/若草恵

愚かにも人を愛して

作詞/阿久悠 作曲/佐瀬寿一 編曲/若草恵

81年2月25日 CBS・ソニー 07SH-937

黛ジュン



モロッコのテーマ たとえば鳥

作詞/阿久悠 作曲/網倉一也 編曲/船山基紀

おもいで遊戯

作詞/阿久悠 作曲/網倉一也 編曲/船山基紀

81年2月25日 CBS・ソニー 07SH-929
(東国)最優秀歌唱賞、作詞賞、作曲賞

西村 協



女たちよ男たちよ

作詞/阿久悠 作曲/筒美京平 編曲/川村栄二

甘いベッド

作詞/阿久悠 作曲/筒美京平 編曲/川村栄二

81年3月 タイム 70Z-7002

益田 恵・コロムビアゆりかご会



ヤンチャリカ

作詞/阿久悠 作曲/小林亜星 編曲/越部信義

81年3月1日/コロムビア EK-681
NHK『おかあさんといっしょ』より、
田中星児(72年)のカバー

ピンク・レディー



OH!

作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/井上 鑑

夢中が一番美しい

作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/井上 鑑

81年3月5日 ビクター SV-7089 48歳

真田広之



熱愛ストーリー
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/井上 鑑

81年3月21日 EPIC / 07-5H-68 / 62位

矢野良子



ちょっと好奇心
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/戸塚 修

STAY
作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/戸塚 修

81年3月21日 RCA / RHS-23

西田敏行



もしもピアノが弾けたなら
作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一
編曲/坂田晃一

いい夢みろよ
作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一
編曲/坂田晃一

81年4月1日 CBS-ソニー / 07SH-946 4位
(A面)日本テレビ系ドラマ「池中玄太80キロ」主題歌、
(B面)金沢、(作詞)大賀、(B面)同挿入歌

布施 明



ザ・ヒーロー
作詞/阿久 悠
作曲/布施 明 編曲/船山基紀

それぞれの太陽
作詞/阿久 悠
作曲/布施 明 編曲/船山基紀

81年4月5日 / キング / KO7S-186
日本テレビ系アニメ「ミスタージャイアンツ栄光の青春号」主題歌

黒沢年男



酒場から愛をこめて
作詞/阿久 悠
作曲/網倉一也 編曲/丸山雅仁

男と女は遠かった
作詞/阿久 悠
作曲/網倉一也 編曲/丸山雅仁

81年4月25日 / コロムビア / AH-67
映画「ダンブ渡り鳥」挿入歌

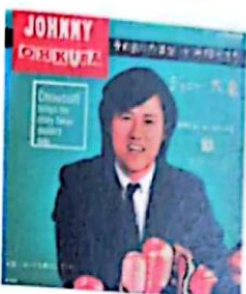
星野知子・森の木児童合唱団



DOMO DOMOコンチェルト
作詞/阿久 悠
作曲/山本直純 編曲/玉城宏樹
びっくりマークの日々
作詞/阿久 悠
作曲/山本直純 編曲/玉城宏樹

81年3月21日 / 東芝 / TC-1500B
フジテレビ系ドラマ「サザエさん」主題歌

ジョニー大倉



その気になるなは無理だろう
作詞/阿久 悠
作曲/ジョニー大倉
編曲/後藤次利

ホットな夢にしてくれ
作詞/阿久 悠
作曲/ジョニー大倉
編曲/後藤次利

81年3月25日 / ビクター / SV-7190

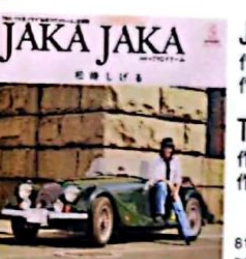
ビジー・フォー



じゃりん子チエ
作詞/阿久 悠
作曲/岡本一生
編曲/星 勝

81年4月1日 CBS-ソニー / 07SH-960
劇場版アニメ「じゃりん子チエ」主題歌

松崎しげる



JAKA JAKA
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔 編曲/井上大輔

TYOドリーム
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔 編曲/井上大輔

81年4月21日 / Invitation / VIH-1538
TBS系ドラマ「秘密のナカちゃん」主題歌

十朱幸代



ヒロフレンド
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/川口 真

私の名前は...
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/川口 真

81年5月21日 / ビクター / SV-7116
日本テレビ系ドラマ「見知らぬ女」主題歌

清水健太郎



湘南哀歌
作詞/阿久 悠
作曲/宇崎竜童
編曲/川口 真

81年5月1日/CBS・ソニー/07SH-982
浅井慎平(78年)のカバー

越 美晴



赤い夜 蒼い朝
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/矢野 誠

匿名希望

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/矢野 誠

81年6月 RCA/RHS 516

浅野ゆり子



気分はアカプルコ
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔
編曲/村松邦男

ノーマジエン

作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔
編曲/村松邦男

81年6月1日/RCA/RHS-30

杉田かおる



鳥の詩

作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一 編曲/坂田晃一

みかん

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/戸塚 修

81年6月21日/ラジオシティ/RD-4022/102
(A面)日本テレビ系ドラマ『池田忠雄(木下実子)』
(B面)大竹しのぶ(76年)のカバー

中島めぐみ



ラメ色のデカメロン
作詞/阿久 悠
作曲/小笠原寛
編曲/小笠原寛

EVE

作詞/阿久 悠
作曲/小笠原寛
編曲/小笠原寛

81年6月21日/キャニオン/7A-0081C/68位

黛ジュン



夢追いびとよ

作詞/阿久 悠
作曲/桑原研郎 編曲/若草 恵

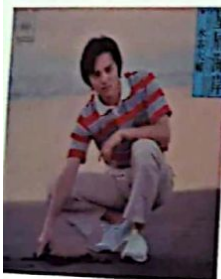
ペーパーハウス

ペーパームーン

作詞/阿久 悠
作曲/桑原研郎 編曲/若草 恵

81年6月21日/CBS・ソニー/07SH-1012
NHK連続テレビ小説『まんざくの花』イメージソング

水谷大輔



星屑海岸
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

二人の世界

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

81年6月21日/CBS・ソニー/07SH-1009

矢野良子



はらはらサマータイム

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/後藤次利

突然ですが

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士
編曲/後藤次利

81年6月21日/RCA/RHS-35

水野ますみ



いとしのスキャンダール

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

**ポパイの夢は
ネイビィブルー**

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

81年7月5日/テイチク/RE-529
後楽園プールCMソング

詞家・阿久悠の軌跡

大塚博堂



**トマトジュースで
追いかえすのかい**

作詞/阿久 悠
作曲/大塚博堂 編曲/朴河内

処女よ

作詞/阿久 悠
作曲/大塚博堂 編曲/朴河内

81年7月21日/EXPRESS/ETP-17183

井上純一



きよならの四季

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/青木 望

あの街のうた

作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/青木 望

81年10月15日/キング/NO75-213

小堀ミチ子



たそがれラブコール

作詞/阿久 悠
作曲/阿口 真
編曲/阿口 真

あなたへ

作詞/阿久 悠
作曲/阿口 真
編曲/船山基紀

81年9月25日/SMS/SMD7-93

浅野ゆり子



バレンチノインフェルノ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

ピンナップ・ガール

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

81年9月21日/RCA/RHS-41

島津ゆたか



北から南から

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/斎藤恒夫

81年9月21日/キング/NO75-224
有正屋177年のカバレー

矢野良子



ダウンタウンでつかまえて

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士 編曲/松井忠重

朝の口紅

作詞/阿久 悠
作曲/中村泰士 編曲/後藤次利

81年9月21日/RCA/RSH-43

井上純一



ブリキの星

作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一 編曲/坂田晃一

朝のピエロ

作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一 編曲/大谷和夫

81年8月1日/コロムビア/ACH-98/57位
(A面B面とも)日本テレビ系ドラマ『道中玄丈50キロ』挿入歌

柏原よしえ



めらんこりい白書

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

抱きしめる、という感じ

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

81年9月5日/フィリップス/7PL-44/23位
セカイショー「パンサーズニューカー」CMソング

大和田律子



未知という名の船に乗り

作詞/阿久 悠
作曲/小林至星
編曲/若松正司

81年9月21日/ビクター/SKE-1108
昭和56年度NHK全国学校音楽コンクール小学校の部 課題曲

真行寺君枝



煙でかいたラブレター

作詞/阿久 悠
作曲/桑原研郎
編曲/若草 恵

ぐっばいらばい

作詞/阿久 悠
作曲/桑原研郎
編曲/若草 恵

81年9月21日/CBS/ソニー/OTSH-1052

中島めぐみ



レディ!ごきげんな毎日を

作詞/阿久 悠
作曲/小笠原寛
編曲/小笠原寛

ミンクとジーンズ

作詞/阿久 悠
作曲/小笠原寛
編曲/小笠原寛

81年10月21日/キャニオン/7A-Q115

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

水谷大輔



風よ急げ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

ローズマリーの坂道

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

81年10月21日/CBS-ソニー/07SH-1073
TBS系ドラマ『激動官物語 嵐に立て』主題歌

越 美晴



さりげなくジンジャーエール

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/矢野 誠

ポケットいっぱいラブソング

作詞/阿久 悠
作曲/越 美晴
編曲/大村憲司

81年11月/RCA/RHS-528

汀 夏子



今ふたたびボニー・ホーム
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

真珠の耳飾り

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/いちひら

81年10月25日/パニー/10000-10

井上佳子、ビッグ・マンモス、
ピンポンパンちびっこ合唱隊、ザ・チャプス、スーパースターズ



ロボラボ
ピンポンパン
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

81年11月1日/キム・エコーン/SCS-575
フジテレビ系『ママとあそぼう!ピンポンパン』(24)

ザ・タイガース



十年ロマンス

作詞/阿久 悠
作曲/沢田研二
編曲/伊藤銀次、すぎやまこういち

81年11月21日/ポリドール/7DX-1140/20位

松本泰司



BAD BOY ON STAGE

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/大谷和夫

不良のバラード

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/大谷和夫

81年11月25日/パニー/10014-01

カプチーノ



九時からのリリイ

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

ラストレター

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/都倉俊一

81年12月20日/テイチク/RE-541

【昭和57年】 1982

時代の出来事

- ホテルニュージャパン火災、日航機羽田沖墜落など大事故が相次ぐ(2月)
- 東北新幹線(6月)、上越新幹線(11月)が開業
- CDの生産開始、10月1日にビリー・ジョエル「ニューヨーク52番街」、大滝詠一「A LONG VACATION」など50タイトル発売
- オフコースが日本武道館で10日間の公演(6月)

音楽・文壇の出来事

- 1月、赤井つとむが手がけた音楽、浅野ゆう子主演のミュージカル「ITCH 私のハズは透明人間」(斎藤耕一演出)を博品館劇場で上演。
- 3月、小説「殺人時代ユリエ」(角川書店)で第2回横溝正史ミステリ大賞受賞。
- 5月10日から10日間、JVC経由でスペインを旅行。
- 10月、小説「家族の晩餐」(講談社)刊行。
- 10月、実川(玉木ひろし)で日本作詩大賞(5回目)、あなたが選ぶ全日本歌謡音楽祭ゴールドグラプリ(3回目)を受賞。
- この年、朝日新聞から「時にはどんげの値打ちもある」(「36歳・青年 時にはどんげの値打ちもある」改題)刊行。
- シングル年間セールス作家部門8位。

新東京合唱団



飛翔
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

82年 東芝 / 493-1323 / 発売品
女子高生合唱団

沢田研二



麗人
作詞/阿久 悠
作曲/沢田研二
編曲/後藤次利

82年1月10日 日本コロムビア / 70X-1152 / 102

黛ジュン



羅馬の夢
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/若草 恵

82年1月21日 / CBS ソニー / 07SH-1110
映画「窓からローマが見える」イメージソング

おぼ たけし・森みどり



マイ・チャンプ
作詞/阿久 悠
作曲/渡辺岳夫
編曲/梅垣達志

82年2月1日 オレンジハウス / ORF-1015
劇場版アニメ「巨人の星」を観る

デ・タイガース



色つきの女でいてくれよ
作詞/阿久 悠
作曲/森本太郎
編曲/伊藤銀次

82年2月5日 / JULIE LABEL / 7DX-1160 / 4位
コーセー化粧品 82春のキャンペーンソング

川島 恵

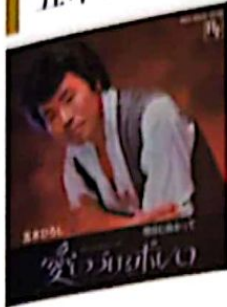


ミスター不思議
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

結婚したなら
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/船山基紀

82年2月21日 東芝 / TP-17295
(新)録音、(横)新人賞受賞

五木ひろし



愛しつづけるボレロ
 作詞 阿久 悠
 作曲 筒美京平
 編曲 船山基紀

B2年3月14日 ニューリーク NC5-2004-19位
 (メ) 演歌大賞

梓みちよ



トマトジュースで追いかえすのかい
 作詞 阿久 悠
 作曲 大塚博堂
 編曲 後藤次利

B2年3月21日 CBS・ソニー 075H-1141
 (東国内) 最優秀歌唱賞
 大塚博堂 (B1年) のカバー

芹沢ヒロ



リンダの接吻
 作詞 阿久 悠
 作曲 芹澤廣明
 編曲 芹澤廣明

ガラスの荒野
 作詞 阿久 悠
 作曲 芹澤廣明
 編曲 芹澤廣明

B2年3月25日 / ジャパン / JAS-2027

あおい輝彦



再会物語
 作詞 阿久 悠
 作曲 井上大輔
 編曲 井上大輔

密月
 作詞 阿久 悠
 作曲 井上大輔
 編曲 井上大輔

B2年5月21日 / キヤニオン / A7-017B

川島 恵



ザ・サンシャイン・ボーイズ
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 船山基紀

乙女ばなれ
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 上田 薫

B2年5月21日 / 東芝 / TP-17340

小柳トム



屋根の上のウラバイ
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 松下 誠

ドラキュラソランド
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 松下 誠

B2年3月21日 / CBS・ソニー 075H-1141

しばた はつみ



化石の荒野
 作詞 阿久 悠
 作曲 萩田光雄
 編曲 萩田光雄

ペープメント(補遺)
 作詞 阿久 悠
 作曲 萩田光雄
 編曲 萩田光雄

B2年3月21日 / CBS・ソニー 075H-1141
 映画『化石の荒野』主題歌

真鍋ちえみ



ねらわれた少女
 作詞 阿久 悠
 作曲 細野晴臣
 編曲 細野晴臣

蒼い柿
 作詞 阿久 悠
 作曲 細野晴臣
 編曲 細野晴臣

B2年5月1日 / CBS・ソニー 075H-1141
 映画『夏の秘密』挿入歌

沖田浩之



熱風王子
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 大野克夫

夏の魔術師
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 大野克夫

B2年5月21日 / CBS・ソニー 075H-1141

井上大輔



家族の神話
 Don't Say Me, "Good-bye Boy"
 作詞 阿久 悠
 作曲 井上大輔
 編曲 井上大輔

モ・ナ・リ・ザ
 作詞 阿久 悠
 作曲 井上大輔
 編曲 井上大輔

B2年5月25日 / ジャパン / JAS-2030
 TBS系ドラマ『家族の神話』主題歌

中島みゆみ



あなたにBETTERぼれ

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

気分はJoJo

作詞/阿久 悠
作曲/小笠原寛
編曲/馬飼野康二

82年6月21日/キャニオン/7A-0193

五木ひろし



契り

作詞/阿久 悠
作曲/五木ひろし 編曲/京 建輔

契りパートⅡ

作詞/阿久 悠
作曲/五木ひろし 編曲/京 建輔

82年7月1日/ニュークリア/NCS-2006/20位
映画『大日本帝国』主題歌
(レ)全賞、(歌)放送音楽賞、(作詩)大賞、(F)最優秀
歌唱賞、(N)歌唱賞、(全歌)ゴールデンランプリ

西田敏行



幸福の目じるし

作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一 編曲/坂田晃一

ZOOM IN あなた

作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一 編曲/坂田晃一

82年8月25日/CBS・ソニー/07SH-1203
(A面B面とも)日本テレビ開局30周年記念ミュージカル
『夏の王様』劇中歌

高橋真梨子



come back to me

~フラーホテルの女客

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

DJがいつもかけるうた

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/都倉俊一

82年9月5日/Invitation/VHIX-1585
フジテレビ系ドラマ『花菱』主題歌

エア-



微熱の世代

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

82年10月10日/ユニバーサル/YS-1002

パル



82年6月21日/キング/K06S-3038
(A面)NHKアニメ『太陽の子エステバン』OP、(B面)同ED



冒険者たち

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/佐藤 準

いつかどこかで あなたに 会った

作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫
編曲/佐藤 準

杉田かおる



ある晴れた日に

作詞/阿久 悠
作曲/坂田晃一
編曲/坂田晃一

82年7月21日/CBS・ソニー/07SH-1187
テレビ朝日系ドラマ『ある晴れた日に』主題歌

沖田浩之



気絶するほど悩ましい

作詞/阿久 悠
作曲/梅垣達志 編曲/鷺巣詩郎

ヒカル

作詞/阿久 悠
作曲/芹澤廣明 編曲/芹澤廣明

82年9月1日/CBS・ソニー/07SH-1208/37位
Char(77年)のカバー

真鍋ちえみ



ナイトレイン・美少女

作詞/阿久 悠
作曲/細野晴臣 編曲/岡田 徹

ロマンチスト

作詞/阿久 悠
作曲/細野晴臣 編曲/清水信之

82年10月1日/CBS・ソニー/07SH-1223
映画『夏の秘密』主題歌

早見 優



アンサーソングは哀愁

作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野康二 編曲/萩田光雄

恋におちないで

DON'T FALL IN LOVE

作詞/阿久 悠
作曲/馬飼野康二 編曲/萩田光雄

82年10月19日/トラス/07TR-1023/29位
(レ)新人賞、(F)優秀新人賞

木の実ナナ&五木ひろし(A面) / 木の実ナナ(B面)



居酒屋
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 大野克夫 編曲 / 大野克夫

帰郷
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 大野克夫 編曲 / 大野克夫

82年10月25日 / バーボン / BMA-2029 / 29位
(有)有線音楽賞(上期)、JASRAC賞30回記念特別賞受賞(2012年)

菅原 進



WOMAN WOMAN
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 菅原 進
編曲 / 川村栄二

82年11月21日 / アルファ / ALR-751
テレビ朝日系情報番組『生活カルチャー』挿入歌
に「ア・マノン」

【昭和58年】

1983

時代の出来事

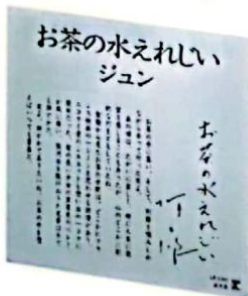
- 東京ディズニーランド開演(4月)。入場者数は年末までに800万人を突破
- 日本で初の体外受精児が誕生(10月)
- NHK朝ドラ『おしん』が大ブームに。最高視聴率62.9%を記録(11月)
- 『氷雨』、『矢切の渡し』、『釜山港へ帰れ』など、演歌で競作が相次ぐ

阿久 悠の動き(46歳)

1月、『阿久悠の作詞術入門』(ドレミ楽譜出版社)刊行。
7月、小説『鳥獣戯歌』(角川書店)刊行。

12月、『日本海』(八代亜紀)で日本レコード大賞特別金賞受賞。
この年、対談・エッセイ集『阿久悠とすばらしき仲間達』(福竹書店)、『阿久悠自選詞集』(グラフ社)、『瀬戸内少年野球団』(文春文庫)刊行。

ジュン(井上 順)



お茶の水えれい
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 大野克夫
編曲 / 大野克夫

83年 / リブリーズ / LS-1045 / 非売品

東京80合唱隊



**ライト工業応援歌
今が燃える**

作詞 / 阿久 悠
作曲 / 浜 圭介
編曲 / 三木たかし

83年 / 東芝 / 4RS-1016 / 非売品
ライト工業応援歌

中村雅俊



確かな明日へ
ー明日への挑戦ー
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 小林亜星
編曲 /

83年1月 / コロムビア / PES-8181-CP
DNP大日本印刷イメージソング

トランザム+桑江知子



明日に架ける虹

作詞 / 阿久 悠
作曲 / 井上大輔
編曲 / トランザム

83年1月25日 / アニメージュ / ANS-2001
劇場版アニメ『宇宙戦艦ヤマト完結編』挿入歌

内藤やす子



こころ乱して運命かえて
作詞/阿久 悠
作曲/芳野藤丸
編曲/甲斐正人

83年1月25日/フィリップス/7PL-109/27位
映画「人生劇場」主題歌

パル



黄金のコンドル
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/佐藤 準
それぞれのユートピア
作詞/阿久 悠
作曲/大野克夫 編曲/佐藤 準

83年2月5日/キング/K-06S-3047
(A面B面とも)NHKアニメ「太陽の子エステバン」挿入歌

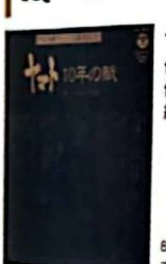
ささき いさお



宇宙戦艦ヤマト'83
作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰
編曲/宮川 泰

83年3月1日/コロムビア/CH-118
劇場版アニメ「宇宙戦艦ヤマト完結編」挿入歌、
74年製のセルフカバー

ささき いさお



ヤマト10年の賦
作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰
編曲/宮川 泰

83年3月21日/コロムビア/CE-3058
アニメ「宇宙戦艦ヤマト」10周年記念作品

エアー



レイニー雨の日の泣かないで
訳詞/阿久 悠
作曲/Bernd Dietrich, Gerd Rabowski
編曲/大野克夫(プロデュース)

感触はストロベリー
作詞/阿久 悠 作曲/アヅマトシアキ
編曲/大野克夫(プロデュース)

83年4月5日/ユニテル/YS-1003
(韓国)新人奨励賞、作詞賞

ささき いさお



古代とヤマト
作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰 編曲/宮川 泰
ヤマトの賦ー海神ー
作詞/阿久 悠
作曲/宮川 泰 編曲/宮川 泰

83年2月1日/コロムビア/CH-116
(A面)劇場版アニメ「宇宙戦艦ヤマト完結編」主題歌、
(B面)同イメージソング

益巳 健



自由であれば
作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/萩田光雄

83年2月21日/TK/T07S-1020
尾崎紀世彦(71年「愛する人はひとり」B面)のカバー

小出広美



タブー
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔
編曲/萩田光雄

銀曜日銅曜日
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔
編曲/萩田光雄

83年3月21日/キング/K07S-385/75位

徳丸 純子



聖・ファーストラブ
作詞/阿久 悠
作曲/小杉保夫
編曲/萩田光雄

あ・ざ・や・か娘
作詞/阿久 悠
作曲/小杉保夫
編曲/萩田光雄

83年3月21日/TK/T07S-1022

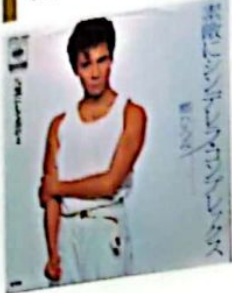
もんた よしのり with 大橋純子



夏女ソニア
作詞/阿久 悠
作曲/芳野藤丸
編曲/佐藤 準

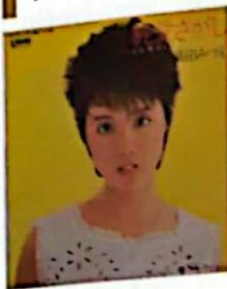
83年4月6日/フィリップス/7PL-117/16位
コーセー化粧品'83夏のキャンペーンソング

郷ひろみ



素敵にシンデレラ・コンプレックス
 作詞/阿久悠 作曲/鈴木康博
 編曲/井上堯之、甲斐正人
黒にしておけよ
 作詞/阿久悠 作曲/鈴木康博
 編曲/鈴木康博
 83年5月12日 CBS ソニー/07SH-1303 9位
 トヨタ自動車「カローラ」CMソング

高田みづえ



純愛さがし
 作詞/阿久悠 作曲/坂田晃一 編曲/坂田晃一
幸福イミテーション
 作詞/阿久悠 作曲/坂田晃一 編曲/美野春樹
 83年5月21日 ユニオン/UE-544 45位
 (A面) TBS系ドラマ『高校聖夫婦』主題歌、
 (B面) 同挿入歌

山本譲二



湘南哀歌
 作詞/阿久悠 作曲/宇崎竜童 編曲/馬飼野俊一
 83年5月21日 キヤノン/7A-0282 75位
 浅井博平(78年)のカバー

きゃんきゃん



なに?お巡りさんが……
 作詞/阿久悠 作曲/川口真 編曲/川口真
ドクターストップ
 作詞/阿久悠 作曲/川口真 編曲/川口真
 83年6月21日 ユニオン/UE-546

徳丸純子



PICA-PICA
 作詞/阿久悠 作曲/いけたけし 編曲/萩田光雄
 83年6月21日 TDK/TOTS-1032 99位

内堀な美



盛り場草紙
 作詞/阿久悠 作曲/森圭介 編曲/竜崎孝路
三人姉妹
 作詞/阿久悠 作曲/三木たかし 編曲/竜崎孝路
 83年5月21日 テイチク/PE-585
 (B面) 大川栄策(78年)のカバー

平塚たかあき・森の木児童合唱団



お尻のスタンプ☆シリスタンプ
 作詞/阿久悠 作曲/小林亜星 編曲/甲斐正人
 83年5月21日 コロムビア/CK-689
 テレビ朝日系バラエティ『爆笑!ドットスタジオ』ソング

内山田 洋とクール・ファイブ



夏の花よ
 作詞/阿久悠 作曲/三木たかし 編曲/竜崎孝路
愛した女がいい女
 作詞/阿久悠 作曲/三木たかし 編曲/後藤次利
 83年6月21日 RCA/RHS-101

小出広美



チェンジLOVE
 作詞/阿久悠 作曲/井上大輔 編曲/萩田光雄
Something Romantic
 作詞/阿久悠 作曲/井上大輔 編曲/萩田光雄
 83年6月21日 キング/KOTS-409 82位

黒崎 輝(協力:高木淳也・真田広之)



青春まるかじり
 作詞/阿久悠 作曲/小杉保夫 編曲/井上堯之、甲斐正人
おもしろYOU惑
 作詞/阿久悠 作曲/小杉保夫 編曲/井上堯之、甲斐正人
 83年7月10日 CBS/ソニー 07SH-1310 30位
 映画『伊賀野カバ丸』主題歌

高橋亜貴子



水中花
作詞 阿久 悠
作曲 井上 忠夫
編曲 松井 忠雄

83年7月21日 バップ / 10101-07
東上忠夫(76年)のカバー

ビョーブアップ



可愛いひとよ
作詞 阿久 悠
作曲 大野 克夫
編曲 中島 正雄

83年7月21日 SMS SM07-234
クック・ニック&チャッキー(71年)のカバー

ジョニー大倉&奥 慶一



The Good Bad Girl
作詞 阿久 悠
作曲 奥 慶一
編曲 奥 慶一

The Good Bad Girl II
作詞 阿久 悠
作曲 奥 慶一
編曲 奥 慶一

83年7月25日 ビクター / SV-7298

八代亜紀



日本海
作詞 阿久 悠
作曲 大野 克夫 編曲 三木 たかし

おんな北帰行
作詞 阿久 悠
作曲 浜 圭介 編曲 竜崎 孝路

83年8月21日 / センチュリー / 7AC-0014 / 79位
上村 次郎(76年アルバム『阿久 悠の我が心の港町』収録)のカバー。(レ)特別金賞、(作詩)入賞、(横)ラジオ日本演歌賞、(演)演歌スター賞

堀ひろみ



ほっといてくれ
作詞 阿久 悠
作曲 都倉 俊一
編曲 都倉 俊一

SHEPHERDきざして

作詞 阿久 悠
作曲 見 岳 章
編曲 見 岳 章

83年9月1日 CBS ソニー / 07SH-1383 / 22位

はやせ ひとみ



円舞曲
作詞 阿久 悠
作曲 川口 真
編曲 竜崎 孝路

83年7月21日 CBS ソニー / 075G-1316
東上忠夫(74年)のカバー

狩人



日本海
作詞 阿久 悠
作曲 大野 克夫
編曲 信田 かずお

83年7月23日 ワーナー・プラス / L-1629 / 66位
上村 次郎(76年アルバム『阿久 悠の我が心の港町』収録)のカバー

宮原巻由子



鳥の詩
作詞 阿久 悠
作曲 坂田 晃一
編曲 坂田 晃一

83年8月21日 バップ / 10105-07
杉田 かおる(81年)のカバー

秋葉隼兵

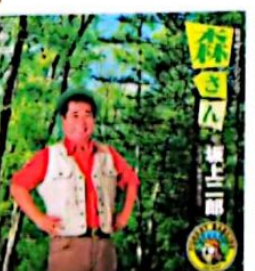


パプの恋唄
作詞 阿久 悠
作曲 村井 一夫
編曲 竜崎 孝路

華淋冬
作詞 阿久 悠
作曲 村井 一夫
編曲 竜崎 孝路

83年8月25日 CBS ソニー / 07SH-1378

坂上二郎



森さん
作詞 阿久 悠
作曲 叶 弦大
編曲 小山 恭弘

森のひと
作詞 阿久 悠
作曲 叶 弦大
編曲 小山 恭弘

83年9月1日 CBS ソニー / 07SH-1398

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

1984

時代の出来事

- グリコ・森永事件(～85年)
- ロサンゼルス五輪(7～8月)、史上初の民間運営方式で開催され多額の赤字に
- エリマキトカゲ、コアラ、レッコなど、CMに登場した動物が人気を集める
- MTV時代の到来でマイケル・ジャクソン、プリンス、マドンナらがヒット連発

映画・テレビ

1月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 2月、小島「な」の『(角川書店)刊行。』
 3月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 4月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 5月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 6月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 7月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 8月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 9月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 10月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 11月、新子集の『(角川書店)刊行。』
 12月、新子集の『(角川書店)刊行。』

音楽



Beautiful Our G
 作詞 阿久 悠
 作曲 吉野 真
 編曲 紀 誠

84年11月10日 P
 全曲集に3枚の楽曲、テーマソング

こころぎ73・ヤング・フレッシュ



2001 Step of March
 作詞 阿久 悠
 作曲 小林 正
 編曲

84年4月21日 CD/DVD EX-790
 TBS系「コロンビア対抗オール大運動会」テーマソング

加藤登紀子



風来坊
 作詞 阿久 悠
 作曲 加藤 登紀子
 編曲 萩田 光雄

浪漫 浪漫
 作詞 阿久 悠
 作曲 加藤 登紀子
 編曲 萩田 光雄

84年4月21日 / 新譜 / R / 7DX-1299

因幡 晃



サブリナ
 作詞 阿久 悠
 作曲 伊藤 真
 編曲 若草 恵

悲の鳥
 作詞 阿久 悠
 作曲 伊藤 真
 編曲 若草 恵

84年1月20日 WARDEN / 10127-07

宮本 けんじ



水中花
 作詞 阿久 悠
 作曲 井上 忠夫
 編曲 高田 弘

84年4月21日 RCA / RNS-458
 井上 忠夫「75年」のカバー

岩崎 宏美



未完の肖像
 作詞 阿久 悠
 作曲 筒美 京平
 編曲 萩田 光雄

二時に泣かせて
 作詞 阿久 悠
 作曲 筒美 京平
 編曲 萩田 光雄

84年5月21日 / ビクター / SV-7368 54枚

60年代
 70年代
 80年代
 90年代
 00年代
 10年代

岸 浩太郎



抱きしめたい
作詞/阿久 悠
作曲/市川昭介 編曲/斎藤恒夫

雨ふり美人
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/高田 弘

84年5月21日/タイタク/RE-633
(新) 阿久

田原俊彦



騎士道
作詞/阿久 悠
作曲/つのだ☆ひろ
編曲/船山基紀

84年5月23日/キャニオン/7A-0383/1位(2週)

白雪姫BAND



ねこ囃んじゃった
作詞/阿久 悠
作曲/奥 慶一
編曲/奥 慶一

84年7月5日/Invitation/VIH-28185
日本テレビ系ドラマ「家族の晚餐」主題歌

中山ますみ



急行・踊り子
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/川口 真

わたしの赤とんぼ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/川口 真

84年7月21日/タイタク/RE-639

石川ひろし



三日未練
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/竜崎孝路

はたち酒
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/竜崎孝路

84年8月21日/タイタク/RE-641

TPO



HOSHIMARUアッ!
作詞/阿久 悠 作曲/TPO(安西史孝)
編曲/TPO(安西史孝)

HOSHIMARU音頭
作詞/阿久 悠 作曲/TPO(安西史孝)
編曲/TPO(安西史孝)

84年5月21日/CBS-ソニー/OTSH-1559
国際科学技術博覧会「つくば科学博」音楽テーマソング

クリスタルキング



瀬戸内行進曲 (IN THE MOOD)
日本語詞/阿久 悠
作曲/Joseph Garland
編曲/池辺晋一郎、武部聡志

さよならダーリング
作詞/阿久 悠
作曲/伊藤 薫 編曲/武部聡志

84年6月21日/AARD-VARK/7A-0380
映画「瀬戸内少年野球団」主題歌

石原裕次郎



黎明
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/若草 恵

北斗七星(乙女の神話)
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/若草 恵

84年7月5日/タイタク/RE-634
(A面)映画「家族戦争」主題歌、(B面)「国境」

森 進一



北の螢
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/川口 真

街の鳩
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/川口 真

84年8月5日/ビクター/SV-7410/22位
映画「北の螢」主題歌、(レ)全業、(作)大東
(F)優秀歌謡音楽賞、(N)歌謡電、(全)全業音楽大賞

林アキラ



ヤンチャリカ
作詞/阿久 悠
作曲/小林亜星
編曲/筒井広志

84年8月21日/コロムビア/CZ-7287
NHK教育「おかあさんといっしょ」より
田中星児(72年)のカバー

伊東ゆかり



ふあど
作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 大村憲司

Sympathy
作詞 阿久 悠
作曲 和泉常寛
編曲 大村憲司

84年9月5日 TDK/T07S-1056

H2O



So long 想 long
作詞 阿久 悠
作曲 赤塩正樹
編曲 星 勝

84年11月1日 / キティ / 7DS-0084

桃井かおり・西田敏行



ルネッサンス
作詞 阿久 悠
作曲 坂田晃一 編曲 坂田晃一

You Are My 美人 Shine
作詞 阿久 悠
作曲 坂田晃一 編曲 坂田晃一

84年12月1日 / CBS・ソニー / 07SH-1593
(A面)日本テレビ系ドラマ『名門私立女子高校』主題歌、(B面)同挿入歌

どりー・パンパン



誓います
作詞 阿久 悠
作曲 菅原 進 編曲 奥 慶一

きみは45億分の1
作詞 阿久 悠
作曲 菅原 進 編曲 奥 慶一

84年12月5日 / RCA / RMS-553
テレビ東京系バラエティ『結婚!恋結婚!』テーマソング、(B面)同挿入歌

原 大輔



流されて
訳詞 阿久 悠(原詩/金 起杓)
作曲 金 起杓
編曲 馬飼野俊一

84年12月16日 / ディスコメイト / DSK-225
チャームコンビル(83年)のカバー

国田恵子



北国生まれ
作詞 阿久 悠
作曲 市川昭介
編曲 斉藤恒夫

84年10月21日 / テイチク / RE-648

キム・スビ(金 秀姫)



溺愛(ノムハムニダ)
日本語詞 阿久 悠
作曲 尹 恒起
編曲 関 広昭

84年12月1日 / CBS・ソニー / 07SH-1594

東京クリスタル



流されて
訳詞 阿久 悠(原詩/金 起杓)
作曲 金 起杓
編曲 南郷達也

84年12月5日 / クラウン / CWA-268
チャームコンビル(83年)のカバー

北原ミレイ



流されて
訳詞 阿久 悠(原詩/金 起杓)
作曲 金 起杓
編曲 馬飼野俊一

84年12月16日 / ミノルフォン / KA-2142
チャームコンビル(83年)のカバー

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【昭和60年】

1985

時代の出来事

- ソ連がチェルネンコ書記長の死去に伴い、ゴルバチョフ新書記長を選出(3月)
- 日航ジャンボ機が群馬県御巣鷹山に墜落、520人が死亡、4人が生還(8月)
- 阪神タイガースが初の日本一となり、空前的虎フィーバー(11月)
- フジテレビ系バラエティ「タけやけニヤンニヤン」のおニヤン子クラブが大ブレイク

阿久悠の動き(48歳)

5月、小説『くたばれテレビジョン』(角川書店)刊行。
7月、小説『イブの黙示録』(角川文庫)刊行。
8月、和田 誠との共著『A面B面 作詞・レコード・日本人』(文藝春秋)刊行。
9月、『甲子園の詩Part2』(福竹書店)刊行。
12月、『人生は第二志望で成功する 阿久悠の夢宙塾』(徳間書店)刊行。
同月、『夏ざかりほの字組』(Toshi & Naoko)で日本レコード大賞作詩賞受賞(3回目)。
この年、角川文庫より『殺人狂時代 ユリエ』、文春文庫より『続 瀬戸内少年野球団』(『紅顔期』改題)刊行。

サーカス



Oh! にじゅういち
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/記載なし

85年/コロムビア/PES-8319-CP
(株)にじゅういち社歌

森田健作



さらば涙と言おう
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木邦彦
編曲/佐藤 準

85年1月21日/フォーライフ 7K-169 27位
71年製のセルフカバー

フランク永井

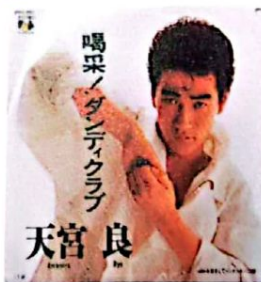


六本木ワルツ
作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/吉田 正

いないいない酒場
作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正
編曲/吉田 正

85年2月21日/ビクター/SV-7470

天宮 良



喝采!ダンディクラブ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/佐藤 準

85年3月30日/ファンハウス 07FA-1027

岡本舞子



愛って林檎ですか
作詞/阿久 悠
作曲/山川恵津子 編曲/山川恵津子

桜吹雪クライマックス
作詞/阿久 悠
作曲/山川恵津子 編曲/山川恵津子

85年4月25日/ビクター/SV-9015 67位
(メ)優秀新人エメラルド賞

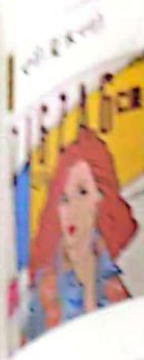
新藤栄作



ワッショイ-最後の楽園-
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/江夏建二

青春小説
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/江夏建二

85年6月21日/CBS-ソニー 07SH-1656
ヤクルトCMソング、映画『俺が東京まで来た』挿入歌



JAGZAG 北原ミレイ
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野実夫
 編曲 川村愛二
 憧れのろくでなし
 作詞 阿久 悠
 作曲 川村愛二
 編曲 川村愛二
 85年8月21日 セーラー SV-8002



青春に悔いはないか
 作詞 阿久 悠
 作曲 森田公一
 編曲 佐藤 博
 85年8月20日 フォーライフ TM-128
 15分間の青春アルバム



寂かなテル
 作詞 阿久 悠
 作曲 中村泰士
 編曲 中村泰士
 あのこはいつも眩光線
 作詞 阿久 悠
 作曲 中村泰士
 編曲 中村泰士
 85年8月21日 フォーライフ TM-128



ファンレター
 作詞 阿久 悠
 作曲 山川恵津子 編曲 山川恵津子
エデンの園
 作詞 阿久 悠
 作曲 山川恵津子 編曲 山川恵津子
 85年8月21日 セーラー SV-9006 65分
 新 音楽 音楽家 音楽家 音楽家 音楽家



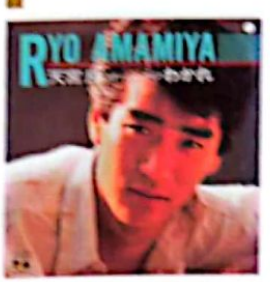
友よ女よ
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし
 編曲 尾崎孝雄
 85年8月21日 セーラー SV-9047
 8分テレビ番組「見沼孝雄」第一集」主題歌

北原ミレイ



悲歌
 悲歌-えれい-
 作詞 阿久 悠
 作曲 井筒俊幸
 編曲 川村愛二
 愛することをほしがらない
 作詞 阿久 悠
 作曲 杉本義人
 編曲 馬飼野俊一
 85年8月21日 セーラー TM-128

天宮 良



ステーションライブわかれ
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし
 編曲 新田 一郎
パッションフルーツ
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし
 編曲 新田 一郎
 85年8月20日 フォーライフ TM-124

Toshi & Naoko



夏ざかりほの字組
 作詞 阿久 悠
 作曲 関美奈平 編曲 新川 博
バカンス・ゲーム
 作詞 阿久 悠
 作曲 関美奈平 編曲 新川 博、新田 一郎
 85年7月21日 キーエース TM-0503 6分
 (1)作詞者

鹿取容子



プラトニックPlatonic
 作詞 阿久 悠
 作曲 宮川 泰 編曲 宮川 泰
私のオーデューン
 オーデューンのこえ
 作詞 阿久 悠
 作曲 羽田健太郎 編曲 羽田健太郎
 85年8月21日 コロムビア CH-124
 (A面B面とも)動機版でニクスオーディン 電子機動ス
 ーキットイキ-シンゾ

永井龍雲



いとしき人よ語れ
 作詞 阿久 悠
 作曲 タケカワユキヒデ
 編曲 崎谷健次郎
さらば十九歳
 作詞 阿久 悠
 作曲 崎谷健次郎 編曲 崎谷健次郎
 85年8月21日 キーエース TM-0510
 映画「宇宙からの帰還」イキ-シンゾ

- 60年代
- 70年代
- 80年代
- 90年代
- 00年代
- 10年代

同の
ない
顔
感
正
因

85年9月21日/ビクター/SV-9060

85年9月21日/エッグマン/AH-646-E
下町LIVEイメージソング

85年10月2日 / CBS・ソニー / 07SH-1699

85年10月21日／コロムビア／AH-673／64位
日本テレビ系ドラマ「誇りの報酬」主題歌、日産「パルサー」CMソング

85年11月21日 / CBS・ソニー / 07SH-1713

85年9月21日 キヤニオン / 7A0019
日本テレビ系ドラマ「雲になる男」(7/28)

85年9月21日 コロムビア AM-652 録音
(新) 録音 権 新人奨励賞

85年10月5日 クラウン CWA-310

85年10月21日 / キヤニオン / 7A-0531 94回

熱き心に
小林 雄

85年12月1日 水曜日
7DX-1404 12分
AGF『マキシム』CM
(レ)特別選奨、作詞賞、全
(歌)放送音楽賞、(F)音楽
歌唱賞、(全)特別賞
演歌大賞、(選)ディスコ
リ、(演)大賞、(特)特別賞
有)審査委員会選奨賞

1986年

1986

時代の出来事

- フィリピンでマルコス政権崩壊、アキノ大統領就任(2月)
- ソ連チェルノブイリ原子力発電所で爆発事故(4月)
- 男女雇用機会均等法施行(4月)。日本初の女性党首となった土井たか子社会党委員長が注目される
- CDが生産枚数、生産金額ともにLPを上回る

音楽

村一夫が45歳の若さで死去。

『時分3』(福竹書店)刊行。

『めんじやこの詩』(文春文庫)刊行。

『小林 雄』で日本レコード大賞作詩賞受賞(4回目)。

『ジャックレモンによろしく』(85年12月『オール読物』掲載)が、ジャックレモン特で『マンションの鍵貸しますージャックレモンによろしく』としてテレビドラマ化(小堺一機主演)。

『夢より』『最後の楽園』瀬戸内少年野球団・青春編』(『最後の楽園』改題)刊行。



止まり木のブルース

作詞/阿久悠 作曲/三木たかし 編曲/川口真
86年1月21日/ビクター/SV-9111/27位

影山ヒロノブ(コーラス・こおろぎ73)



スターダストボーイズ

作詞/阿久悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/和泉一弥

夢光年

作詞/阿久悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/和泉一弥

86年2月1日/コロムビア/CK-759
(A面)テレビ朝日系アニメ『宇宙船サジタリウス』OP、(B面)同ED

田原俊彦



Hardにやさしく

作詞/阿久悠
作曲/林哲司
編曲/鷺巣詩郎

憂嬢の物語

作詞/阿久悠
作曲/林哲司
編曲/大村雅朗

86年3月5日/キャニオン/7A-0563/8位

恋ひとすじに

—I GIVE MY HEART TO YOU—

訳詞/阿久悠
作曲/Tom Coster 編曲/萩田光雄

さよならだけは名場面

作詞/阿久悠
作曲/濱田全吾 編曲/萩田光雄

86年2月21日/EAST WORLD/WTP-17823

原田貴和子



彼のオートバイ、彼女の島

作詞/阿久悠
作曲/佐藤隆 編曲/清水信之

題名のないバラード

作詞/阿久悠
作曲/佐藤隆 編曲/清水信之

火宅の人

作詞/阿久悠
作曲/井上堯之 編曲/川村栄二

出かけたくない朝

作詞/阿久悠
作曲/井上堯之 編曲/川村栄二

1986年3月21日/Invitation/VIHX-1682

※『火宅の人』主題歌

86年3月21日/キャニオン/7A-0566/68位

映画『彼のオートバイ、彼女の島』主題歌

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

内田あさり



片翼だけの天使

作詞/阿久悠
作曲/近江孝彦
編曲/竜崎孝路

不慣

作詞/阿久悠
作曲/近江孝彦
編曲/竜崎孝路

88年4月21日 / CBS / C-127594 / 1774

内藤やす子



わたしを棄てたらこわいよ

作詞/阿久悠
作曲/菅野藤次郎 編曲/甲斐正人

結びそこない

作詞/阿久悠
作曲/菅野藤次郎 編曲/中村暢之

88年4月25日 / フリット・プロ / FPL-221 / 79位
ニッポンエンターテインメント・レコード・ミュージック・ビデオ・マガジン

佐藤しのぶ



愛と哀しみの旅路

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし 編曲/風戸操介

旅の想い

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし 編曲/風戸操介

88年4月21日 / キング / KDS-10097
(A面) テレビ朝日系「ラブがまひび」主題歌
(B面) 同編入曲

田原俊彦



ベルエポックによろしく

作詞/阿久悠
作曲/宇崎竜童 編曲/大村憲司

ハートブレイクオンステージ

作詞/阿久悠
作曲/林 哲司 編曲/大村雅朗

88年6月19日 / キヤノン / CA-0593 / 2位

日高正人



港町三文オペラ

作詞/阿久悠
作曲/大野克夫
編曲/馬飼野俊一

今日までありがとう

作詞/阿久悠
作曲/大野克夫
編曲/馬飼野俊一

88年6月21日 / キヤノン / CA-0594

羅熱児 (ナフタ)



行かないで
作詞/阿久悠
作曲/近江孝彦
編曲/竜崎孝路

悲しい女でいたいなら
作詞/阿久悠
作曲/近江孝彦
編曲/竜崎孝路

88年4月21日 / CBS / C-127594 / 1774

河島英五

時代おくれ

作詞/阿久悠 作曲/森田公一 編曲/中村暢之



88年4月21日 / CBS / C-127594 / 1774

スーパーギャル



ストロベリー・スキャンダル

作詞/阿久悠
作曲/菅野藤次郎
編曲/竜崎孝路

88年4月21日 / EAST WIND / EWT-1774

清水香織



禁じられたヒロイン

作詞/阿久悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/若草 恵

八月の恋人九月の悪魔

作詞/阿久悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/若草 恵

88年6月21日 / テイチク / TE-587

和田アキ子



もう一度ふたりで歌いたい
作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/水谷公三

日曜日のきまぐれ

作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/水谷公三

88年6月25日 / ワーナー・ブラザーズ / WBS-1740
TBS系「バラエティ・アッコにおまかせ」

藤田進 (フジ)



雨の夜シャンソンが
聴こえる
作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 高田 弘
こころ化粧
作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 高田 弘
86年8月21日 / テイチク / RE-725

田原俊彦



あッ
作詞 阿久 悠
作曲 宇崎竜童
編曲 大村憲司
お嬢さん
作詞 阿久 悠
作曲 宇崎竜童
編曲 新川 博
86年9月21日 / キヤノン / 7A-0633 / 3位

山中千景



太陽の花嫁
作詞 阿久 悠
作曲 遠藤 実 編曲 荻 広昭
砂時計
作詞 阿久 悠
作曲 新井利昌 編曲 荻 広昭
86年10月1日 / キヤノン / 7A-0657
(A面) 森 昌子 (72年「せんせい」B面) のカバー。
(B面) 森 昌子 (74年「北風の唄」B面) のカバー

沢田研二



女神
作詞 阿久 悠
作曲 佐藤 隆
編曲 チト河内
86年10月22日 / EAST WORLD /
WTP-17907 / 47位
JAL沖縄キャンペーンソング

小林 旭



旅空夜空～言うもはずかし～
作詞 阿久 悠
作曲 宇崎竜童
編曲 若草 恵
86年11月25日 / 8/P-R-ル / 7DX-1465

森 昌子



さようなら
作詞 阿久 悠
作曲 遠藤 実
編曲 荻 広昭
初秋
作詞 阿久 悠
作曲 遠藤 実
編曲 只野通泰
86年8月21日 / キヤノン / 7A-0624 / 73位

吉田早都子



たんぼぼ
作詞 阿久 悠
作曲 平尾昌晃
編曲 戸塚 修
鳩日和
作詞 阿久 悠
作曲 平尾昌晃
編曲 戸塚 修
86年9月25日 / クロスレーベル / 7DY-0007

佐々木一恵



私は天使じゃない
作詞 阿久 悠
作曲 森田公一
編曲 馬飼野俊一
シェーンが去ったように
作詞 阿久 悠
作曲 森田公一
編曲 山崎 稔
86年10月21日 / キヤノン / 7A-0652

渡辺典子



火の鳥
作詞 阿久 悠
作曲 MIYASHITA FUMIO
編曲 瀬尾一三
86年11月1日 / CBS-ソニー / 07SH-2012 / 72位
劇場版アニメ「火の鳥 鳳凰篇」主題歌

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【昭和62年】

1987

時代の出来事

- 世界人口50億人を突破
- NTT株上場(2月)による株ブームや地価の高騰、バブル景気が始まる
- NHK大河ドラマ「独眼竜政宗」が年間平均視聴率39.8%で歴代最高に
- マドンナとマイケル・ジャクソンが来日公演、MM旋風を巻き起す

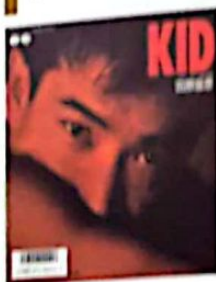
阿久悠の歳(50歳)

1月、小説「最後の楽園」を原作とする映画「瀬戸内少年野球団・青春篇 最後の楽園」(三村晴彦監督)公開。

2月、小説「男の純情集団」(光文社)刊行。

12月、「追憶」(五木ひろし)で古賀政男記念音楽大賞を初受賞。同作は人気音楽番組「サ・ベ・ス」(TBS系)で年間1位を獲得。

田原俊彦



KID

作詞/阿久悠
作曲/井上ヨシマサ
編曲/清水信之

Oh!若旦那

作詞/阿久悠
作曲/宇崎竜童
編曲/新川博

87年1月21日 キヤノン/7A-0603/30

松坂慶子



赤い靴はいてた逞かな娘

作詞/阿久悠
作曲/小林亜星 編曲/小林亜星

あんたとあたいのブルース

作詞/阿久悠
作曲/小林亜星 編曲/小林亜星

87年1月21日 JIVE/AH-706
(A面)15面「自由な女神たち」主眼歌
(B面)10面入道

小林 旭



駅

作詞/阿久悠
作曲/大野克夫 編曲/若草恵

ハーモニカの詩

作詞/阿久悠
作曲/吉田祐郎 編曲/若草恵

87年2月10日 ポニー/7DX-1475
テレビ朝日系「ニューステーション」シリーズ新・日本の駅テーマソング

夢工場



夢騎士

作詞/阿久悠
作曲/後藤次利 編曲/後藤次利

サンセットムービー (クッパヒーロー)

作詞/阿久悠
作曲/後藤次利 編曲/後藤次利

87年2月21日 キヤノン 7A-0605/30
(A面)フジテレビ系バラエティ「正義の味方」主題歌
OP (B面)同ED

沢田研二



きわどい季節

~Summer Graffiti~

作詞/阿久悠
作曲/加藤邦彦
編曲/CO-LO

87年3月21日 EAST WORLD/
WTP-17946/67
サンテレビ「CAFE-R」87年CMソング

五木ひろし



追憶

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/若草恵

87年4月1日 ニュークリア ZNCS-4007/15
(レ)金賞 (古賀)大賞 (作詞)優秀賞 (作曲)金賞 (編曲)金賞
歌謡音楽賞 (4)日本テレビ特別賞 (金賞)優秀賞
助賞 (メ)演歌大賞 (男性部門) (権)金賞
演歌スター賞 (有)入賞 (金賞)大賞 演歌1位
優秀賞 優秀スター賞



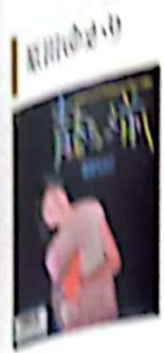
あきの夢
作詞 阿久 悠 編曲 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 阿久 悠
花も嵐の鼓動
作詞 阿久 悠 編曲 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 阿久 悠

初版発売日 1972年 12月 10日
レーベル 日本コロムビア



燃えて候
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠
再会酒場
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠

初版発売日 1973年 12月 10日



青春ちよと前
作詞 阿久 悠 編曲 入江 純
作曲 手塚豊雄
いとしのギャングたち
作詞 阿久 悠 編曲 入江 純
作曲 手塚豊雄

初版発売日 1974年 12月 10日
レーベル 日本コロムビア

村下孝蔵・中林山香



哀愁物語 哀愁にきような
作詞 阿久 悠
作曲 村下孝蔵 編曲 水谷公生
美し過ぎるミステイク
作詞 阿久 悠
作曲 村下孝蔵 編曲 水谷公生

初版発売日 1975年 12月 10日

和田アキ子



愛するときは過ぎても
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠
You You You
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠

初版発売日 1976年 12月 10日

中野 康・森の木児童合唱団



アッポロロケットロケット
作詞 阿久 悠
作曲 手塚豊雄 編曲 阿久 悠
アッポロ帰郷
作詞 阿久 悠
作曲 手塚豊雄 編曲 阿久 悠

初版発売日 1977年 12月 10日
レーベル 日本コロムビア

柏原芳恵



Aki no Yume
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠
私のすべて
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠

初版発売日 1978年 12月 10日
レーベル 日本コロムビア

The PX



個人授業
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠

初版発売日 1979年 12月 10日
レーベル 日本コロムビア

山本譲二



夜叉のように
作詞 阿久 悠
作曲 阿久 悠 編曲 阿久 悠

初版発売日 1980年 12月 10日

佐藤恵美



GAPPY
作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 阿久 悠
泣きながらRoger
作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 阿久 悠

初版発売日 1981年 12月 10日
レーベル 日本コロムビア

山瀬まみ



可愛いひとよ
作詞/阿久悠
作曲/大野克夫
編曲/大野克夫

87年7月21日 キング/KOTS-10210
クック・ニック&チャッキー(71年)のカバー

和田アキ子



抱擁
作詞/阿久悠
作曲/都志見隆 編曲/小室哲哉
愛するときを過ぎて
作詞/阿久悠
作曲/服部克久 編曲/戸塚重

87年8月25日 ワーナー・ブラザーズ/1170
映画「華道の妻たち」主題歌

河島英五



ろまんちすと
作詞/阿久悠
作曲/鈴木キサブロー 編曲/川村栄二
**ながいながいお話を
みじかいみじかい一言で**
作詞/阿久悠
作曲/鈴木キサブロー 編曲/川村栄二

87年9月21日 CBS・ソニー/07SH-1978
国債証券企業CMイメージソング

小林 旭



古城の月
作詞/阿久悠
作曲/小椋佳 編曲/萩田光雄
曼珠沙華
作詞/阿久悠
作曲/大野克夫 編曲/若草恵

87年9月25日 ポリドール/7DX-1522

松村和子



**いろいろ
お世話になりました**
作詞/阿久悠
作曲/大野克夫 編曲/桜庭伸幸
男前
作詞/阿久悠
作曲/大野克夫 編曲/桜庭伸幸

87年9月25日 ポリドール/7DX-1524

柏原芳恵



冬の孔雀
作詞/阿久悠
作曲/三木たかし 編曲/若草恵
他人
作詞/阿久悠
作曲/三木たかし 編曲/若草恵

87年10月26日 EAST WORLD
RT07-2013 67位

楠さとみ



寒流
作詞/阿久悠
作曲/市川昭介
編曲/斉藤恒夫

87年11月25日 ポリドール/7DH-3007

【1988年】

1988

時代の出来事

- 青函トンネル開業(3月)と瀬戸大橋開通(4月)で日本列島が陸続きとなる
- 東京ドーム完成(3月)。初コンサートはHOUND DOG
- 「ベレストロイカ」、「ボディコン」、「DINKS」、「カウチポテト」などが流行語に
- 松任谷由実のアルバム「Delight Slight Light KISS」がCD初のミリオンセラーに

音楽の出来事

- 長瀬小龍「喝采」(文藝春秋)刊行。表題作と「隣のギャグはよく客食うギャグだ」で第99回直木賞候補となる。
- 「喝采」が日本テレビ系木曜ゴールデンドラマ枠でテレビドラマ化(桃井かおり主演)。
- 「キングの火遊び」(角川書店)刊行。
- 「キングの火遊び」odd eye essay(毎日新聞社)と「あッ 識捻転」(マガジンハウス)刊行。
- 「どうせこの世は猫またぎ」で日本作詩大賞受賞(7回目)。「北愁記」(八代亜紀)で日本レコード大賞企画賞(構成・演出・作詞)受賞。
- 「道の五番町」(五木ひろし)で日本作詩大賞受賞(7回目)。「北愁記」(八代亜紀)で日本レコード大賞企画賞(構成・演出・作詞)受賞。

Chocolate Kids Jr.(佐藤竹善)

この輝ける日々よ
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/鷺巣詩郎

88年/ファンハウス/10FD-5038
多摩大学学園歌

原みどり



TOO YOUNG
作詞/阿久 悠
作曲/原みどり
編曲/幾見雅博

88年2月21日/コロムビア/10CA-8008
テレビ朝日系「地球は僕らの宝島」テーマソング

松居直美



もう泣かないで
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/若草 恵

花一輪

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/三木たかし

88年2月21日/コロムビア/AH-907

叶 和貴子&五木ひろし



ふりふり
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/若草 恵

できごころからまごころまで

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/若草 恵

88年3月17日/ニュークリーグ/7NCS-4011/80位

川中美幸



豊後水道

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/丸山雅仁

雨の降る町

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/丸山雅仁

88年3月21日/テイチク/RE-827/36位
第1回みちのく音楽大賞・大賞賞

八代亜紀



かもめの歌

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/馬飼野俊一

北都の女

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/桜庭伸幸

88年4月21日/コロムビア/AH-930

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

RiNA



KISSABLE

作詞 阿久 悠
作曲 筒美京平
編曲 船山基紀

Bee-ミツパチに道われてー

作詞 阿久 悠
作曲 筒美京平
編曲 船山基紀

88年4月21日 ビニー・レコード 74-0832

内山田 洋とクールファイブ



東京白夜

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 馬場孝幸

風に散る

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 馬場孝幸

88年4月21日 ビニー・レコード 74-0831

加山雄三&ザ・ワイルドワンズ



さらばオーシャン

作詞 阿久 悠
作曲 加瀬邦彦
編曲 強原作、ワイルドワンズファミリー

88年5月1日 ファンハウス 07FA-5007
NHK「加山雄三ショー」テーマソング

菅原洋一&深尾 桜 (人形) / 菅原洋一



愛しいひとよ

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 若草 恵

こころ読かれて

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし 編曲 若草 恵

88年5月1日 ビニー・レコード 74-0837
テレビ朝日「恋のうた」挿入歌

君 夕子



御身

作詞 阿久 悠
作曲 小林至星 編曲 丸山雅仁

夜明けの連絡船

作詞 阿久 悠
作曲 小林至星 編曲 丸山雅仁

88年5月21日 ビクター SV-9044 50枚
(原) 津路嘉郎、作(詞) 入道

日高正人



横浜物語

作詞 阿久 悠
作曲 浜口庫之助
編曲 馬飼野俊一

むかい風

作詞 阿久 悠
作曲 浜口庫之助
編曲 馬飼野俊一

88年5月21日 ビニー・レコード 74-0882

山口美香



聖女ばなれ

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 若草 恵

月曜日さえ来なければ

作詞 阿久 悠
作曲 三木たかし
編曲 若草 恵

88年6月21日 タイタウ RE-809

本田理沙



Lesson 2

作詞 阿久 悠
作曲 若崎 工
編曲 若崎 工、堀永 祐

INNOCENT

作詞 阿久 悠
作曲 都志見隆
編曲 松本 誠

88年7月1日 CBS-ソニー 07SH-3875-02

シブがき隊



恋するような友情を

作詞 阿久 悠
作曲 都志見隆
編曲 米光 亮

88年7月16日 CBS-ソニー 07SH-3855-13枚

ビートたけし with たけし軍団COUNT DOWN



BOY~if I'm 17

作詞 阿久 悠
作曲 馬場孝幸
編曲 奥 慶一

東京子守唄

作詞 阿久 悠
作曲 ビートたけし
編曲 奥 慶一

88年7月16日 ビクター SV-9083-21枚

五木ひろし



港の五番町
 作詞/阿久 悠
 作曲/杉本雅夫 編曲/竜崎孝路
死んでもいい
 作詞/阿久 悠
 作曲/三木たかし 編曲/若草 恵
 88年8月22日 / ニュークリア / 7NCS-4013 / 12位
 東みづほとシム・フル・ファイブ(72年)のカバー、
 (レ)全青、(作)大青、(F)漫遊歌謡商業賞、
 (選)漫遊スター賞、(全青)漫遊スター賞

香取洋一



LONG LONG AGO
 作詞/阿久 悠
 作曲/三木たかし
 編曲/若草 恵
逢びき
 作詞/阿久 悠
 作曲/三木たかし
 編曲/若草 恵
 88年9月25日 / ポリドール / 7DX-1577

本多俊之ラジオクラブ



ヨコハマドラゴンサンバ
 作詞/阿久 悠
 作曲/本多俊之
 編曲/本多俊之
 88年10月7日 / WHO RING / RT07-2203
 横浜博覧会「YES 89」イメージソング

沢田研二



ストレンジャー—Only Tonight—
 作詞/阿久 悠
 作曲/大野克夫 編曲/大野克夫
摩天楼—Many Years Ago—
 作詞/阿久 悠
 作曲/大野克夫 編曲/大野克夫
 88年10月26日 / EAST WORLD /
 RT07-2226 / 38位
 テレビ朝日ドラマ「シリーズ・男の決断」テーマソング

梓みちよ



横恋慕 YOKORENBO
 作詞/阿久 悠
 作曲/吉田拓郎
 編曲/かしぶち哲郎
シャンペンでこんや破産
 作詞/阿久 悠
 作曲/かしぶち哲郎
 編曲/かしぶち哲郎
 88年11月21日 / ALTY / AY-07-100

八代亜紀



冬の恋歌
 作詞/阿久 悠
 作曲/浜 圭介
 編曲/馬飼野俊一
野暮
 作詞/阿久 悠
 作曲/浜 圭介
 編曲/馬飼野俊一
 88年9月1日 / コロムビア / AH-974

神野美伽



無我夢中
 作詞/阿久 悠
 作曲/市川昭介
 編曲/丸山雅仁
花も咲きません
 作詞/阿久 悠
 作曲/市川昭介
 編曲/丸山雅仁
 88年9月28日 / RCA / B07S-30 / 42位

本田理沙



いちごがボロリ
 作詞/阿久 悠
 作曲/NOBODY
 編曲/船山基紀
Flapper
 作詞/阿久 悠
 作曲/NOBODY
 編曲/船山基紀
 88年10月21日 / CBS・ソニー / 07SH-3132 / 34位

ホワイトタイガース



狙いうち
 作詞/阿久 悠
 作曲/都倉俊一
 編曲/都倉俊一
 88年11月2日 / フォーライフ / 7K-320 / 89位
 山本リンダ(73年)のカバー

五木ひろし



絆
 作詞/阿久 悠
 作曲/五木ひろし
 編曲/若草 恵
 88年12月1日 / ニュークリア / 7NCS-4014 / 59位
 テレビ東京系 新春12時間ドラマ「大忠臣蔵」主題歌

60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

西田敏行&ラブファミリー



LOVE〜ラブソングを作ろう〜
作詞/阿久 悠 編曲/萩田光雄
作曲/林 哲司

恋は天才である
作詞/阿久 悠 編曲/萩田光雄
作曲/中村裕介

88年12月1日 / CBS・ソニー / 075H-3109
日本テレビ系ドラマ「恋するにゃんこ」主題曲

川中美幸



女泣き砂日本海
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/川口 真

駅前酒場
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/川口 真

88年12月5日 / ライオン / 08-002-140

【昭和64年/平成元年】

1989

時代の出来事

- 昭和天皇崩御、「平成」に改元(1月)
- 東欧の民主化で「ベルリンの壁」崩壊(11月)
- 3%の消費税導入(4月)
- 全国38市が市制百年を迎え、世界デザイン博(名古屋市)など15の地方博が名実共に開く
- 美空ひばりの死去(6月)により、追悼番組が相次いで放送される

阿久 悠の動き(52歳)

- 1月、小説「轟く少年オペラ」(文藝春秋)刊行。同作で7月に第101回直木賞の候補となる。
- 3月、横浜博覧会の「催事ゼネラルプロデューサー」を務める。
- 8月、小説「ぼくといこの甘い生活」(集英社)刊行。
- 11月、フィンガー5の「学園天国」(74年)を小泉今日子がカバーしてオリコン3位のヒットを記録。

西郷輝彦



誰がために夜は明ける

作詞/阿久 悠
作曲/西郷輝彦
編曲/川口 真

89年3月 / EMI / TZA-774
鹿児島博覧会「サザンピア21」テーマソング

RYUDOGUMI



ダイヤモンドの魔

作詞/阿久 悠
作曲/宇崎竜雄
編曲/RYUDOGUMI

89年3月15日 / EPIC
07-5H-3036
電撃ダイエー・ゲーム雑誌

本田理沙



本気!

作詞/阿久 悠
作曲/Tim Forest 編曲/船山基紀

本気!!

作詞/阿久 悠
作曲/Tim Forest 編曲/船山基紀

89年3月8日 / CBS・ソニー / 075H-3171 / 31位
JRF放送「ワープ」キャンペーンソング

石原慎一



時の中を走りぬけて

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/風戸慎介

89年4月8日 / コロムビア / CM-138
劇場版アニメ「ウルトラマンUSA」主題曲

和田 弘とマヒナスターズ



抱かれて i-da·ka·re·te
 作詞 阿久 悠
 作曲 吉田 正 編曲 川口 真
責めないで
 作詞 阿久 悠 編曲 川口 真
 作曲 吉田 正

89年4月21日 ビクター SV 9417
 (大津波・河口湖・災害・男性部門)

本田理沙



さそって入り口
ふるえて出口
 作詞 阿久 悠
 作曲 小森田実 編曲 佐藤 準
横浜異邦人
 作詞 阿久 悠
 作曲 平井 薫 編曲 佐藤 準

89年7月1日 CBS ソニー 10EH-3305 60位

内藤やす子



USAGI
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし 編曲 EDISON
紙のヒコーキ
 作詞 阿久 悠
 作曲 三木たかし 編曲 EDISON

89年9月30日 テイチク RE-904
 (作詞)入賞

田中好子&五木ひろし



二枚目酒 (居酒屋PARTⅡ)
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 桜庭伸幸
寂しい酒場の唄
 作詞 阿久 悠
 作曲 大野克夫
 編曲 桜庭伸幸

89年10月25日 ニュークリアク 7NCS-4017

島倉千代子



おんなの一生
 作詞 阿久 悠
 作曲 弦 哲也
 編曲 竜崎孝路

89年11月10日 コロムビア AH-5075

黒沢年男

媚薬

作詞 阿久 悠
 作曲 鈴木キサブロー
 編曲 椎名和夫

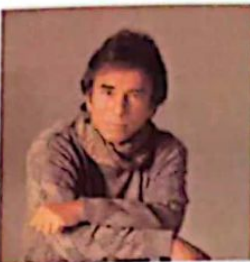
白夜

作詞 阿久 悠
 作曲 鈴木キサブロー
 編曲 椎名和夫

89年4月26日 EMI XK12-5023



布施 明



めまいの日々

作詞 阿久 悠
 作曲 簡美京平
 編曲 新川 博

MOON STRUCK

作詞 阿久 悠
 作曲 簡美京平
 編曲 新川 博

89年7月21日 ビクター VDRS-1164

前川 清



恋唄

作詞 阿久 悠
 作曲 鈴木邦彦
 編曲 馬飼野俊一

89年10月21日 ポニーキャニオン /
 PCDA-00016 87位
 内山田洋とクール・ファイブ(72年)のセルフカバー

小泉今日子



学園天国

作詞 阿久 悠
 作曲 井上忠夫
 編曲 野村義男

89年11月1日 ビクター /
 VDRS-10008 3位
 フィンガー5(74年)のカバー。
 フジテレビ系ドラマ『愛しあつて
 るかい』主題歌

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【平成2年】

1990

圖 8-10 雙向軸承 (50 公厘)

4月、小説『飢餓旅行』(講談社)と『B4童子の青春 グッドバイ』(集英社)刊行。

・12月「花菱(ブーケ)」(八代聖紀)で日本レコード大賞作詩賞受賞(もも子)

この年から83年にかけて「多摩星人(たむせいじん)」の署名でも作詞活動を行う

重光社文庫より「おかしなおかしな大講釈」(「なに? お巡りさんが…スラップスライッパ・スーパースラップスライッパ」) 変題、刊

マヒナスターズ



化粧のあと

作詞／阿久悠
作曲／三木たけし
編曲／川口真

Figure 10

作詞／阿久 悠
作曲／吉田 正
編曲／川口 真

第2期 2011年1月 / 总第99期 / 51-58页

八代聖紀



花葉 7-10

竹筴	筴竹
竹筴	筴竹
竹筴	筴竹

九子抄本圖

你調	調子
你盤	盤子
你福	福子

2018年2月17日 / 2024年度 / 第1回 / 第1期
（注）本報は、東京・東京都庁（〒100-8901）に本社を置く。

結城めぐみ

者のシンドバッド

作詞／岡久 悠
作曲／樫倉健一
編曲／船山基紀



90年8月22日 / CBS-ソニー / C552-3145
ピンク・レディー (77年) のカバー

島崎和歌子

J・Jがいた夏

作詞／阿久悠
作曲／井上大輔
編曲／山守紀昌

知らない誰かに愛されている

作詞／阿久悠
作曲／井上大輔
編曲／山本紀昭

第1版第1次印刷 / 88页 / 1652/1524 / 6.6元

星美里

夢色めまい

作詞／阿久悠
作曲／越志見隆
編曲／萩田光雄

たずね人

作詞／阿久 悠
作曲／越志見隆
編曲／山下悦子

99年10月21日 / びーキーニオン / FOIA 00120



水越惠子

“TOO YOUNG” ワンスモア

作詞／多夢星人
作盤／水越惠子
編盤／坂下秀実



1972年10月26日 / ニューヨーク / T.A.D.M.A.218
テレビ東京「映画音楽」・「テーマソング」

1991

1991年1月1日
1991年1月2日
1991年1月3日
1991年1月4日
1991年1月5日
1991年1月6日
1991年1月7日
1991年1月8日
1991年1月9日
1991年1月10日
1991年1月11日
1991年1月12日
1991年1月13日
1991年1月14日
1991年1月15日
1991年1月16日
1991年1月17日
1991年1月18日
1991年1月19日
1991年1月20日
1991年1月21日
1991年1月22日
1991年1月23日
1991年1月24日
1991年1月25日
1991年1月26日
1991年1月27日
1991年1月28日
1991年1月29日
1991年1月30日
1991年1月31日



梅沢富美男

花菱
作詞/阿久 悠
作曲/三木たけし 編曲 若草 恵

つらいね
作詞/阿久 悠
作曲/三木たけし 編曲 若草 恵

結婚11年経過後、別居中。 1990年12月4日
2人の子が別居中、別居中、別居中



時代の出来事

- 雪仙堂製薬で火災。死者・行方不明者43人(15月)
- バブル崩壊で金融・証券不景気が顕著
- 宮沢弘一の写真集『Santa Fe』(藤山紀信撮影)が155万部のベストセラーに
- 月9ドラマ主題歌「ラブストーリーは突然に」(小田和正)が254万枚のメガヒットで年間1位に

1991年1月1日 NHK総合テレビドラマ化(NHK総合)。
1991年1月1日 東京都立総合体育館「富士屋基兵衛公園 ウェルネスパーク五色」に「瀬戸内少年野球団」の記念碑建立。
1991年1月1日 富士屋基兵衛公園「25年間の時代・作家の軌跡」(NHK総合)放送。
1991年1月1日 富士屋基兵衛公園。
1991年1月1日 富士屋基兵衛公園を記念して10組CDボックス「1967〜1990 歌はこの世の真実夢愛恋」を自主制作。
1991年1月1日 富士屋基兵衛公園。

八代亜紀

1991年1月1日
1991年1月2日
1991年1月3日
1991年1月4日
1991年1月5日
1991年1月6日
1991年1月7日
1991年1月8日
1991年1月9日
1991年1月10日
1991年1月11日
1991年1月12日
1991年1月13日
1991年1月14日
1991年1月15日
1991年1月16日
1991年1月17日
1991年1月18日
1991年1月19日
1991年1月20日
1991年1月21日
1991年1月22日
1991年1月23日
1991年1月24日
1991年1月25日
1991年1月26日
1991年1月27日
1991年1月28日
1991年1月29日
1991年1月30日
1991年1月31日



カクテル
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/若草 恵

接吻(ベース)
作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/若草 恵

1991年2月21日 「カクテル」 CD/DVD 1991年



鳥崎和歌子
My Darling あんちくしょう
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔
編曲/山中紀昌

ちよっとアハハ
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔
編曲/山中紀昌

91年2月25日/ポニー・レコード/POCH-1030



内田あかり

三色幻燈
作詞/多摩星人
作曲/坂内孝雄
編曲/今泉茂郎

91年4月25日/パックスミュージック/PSCC-1031



原田ゆかり

風はこんやも北々西
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/丸山雅仁

千々に乱れて
作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/丸山雅仁

91年4月1日/タイタス/TEDA-10053



香田 晋

雨じゃんじゃん
作詞/阿久 悠
作曲/船村 徹
編曲/丸山雅仁

91年4月26日/東芝/TODT-2657/96位



唐木 淳

やせがまん
作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正 編曲/高田 弘

別れのリクエスト
作詞/阿久 悠
作曲/吉田 正 編曲/吉田 正

91年5月21日/ビクター/VIDL-10119/95位
(レ) 最優秀新人賞

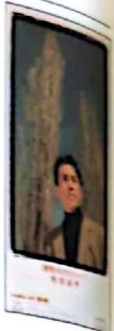


咲田恭平

夜明けのラストシーン
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/若草 恵

愛の嵐
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/若草 恵

91年5月21日/コロムビア/CODA-8756



牧村三枝子

若狭の宿
作詞/阿久 悠
作曲/猪俣公章
編曲/竹村次郎

91年5月31日/ニュートラス/TADL-7320/69位
73年盤のCD再発



村瀬由衣

ONCE UPON A TIME
～彼が男をやめた理由～
作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔
編曲/梁 邦彦

91年7月16日/ファンハウス/FHDF-1108



芦田伸介

ほおずりワルツ
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/高田 弘

夢と小父さん
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/高田 弘

91年9月13日/東芝/TODT-2747



河島英五

時代おくれ
作詞/阿久 悠 作曲/森田公一
編曲/チト河内、福井 峻

自分のことを
どのくらい知ってますか
作詞/阿久 悠
作曲/水谷公生 編曲/若草 恵

91年9月21日/ソニー/SRDL-3363
(1曲目)86年盤のCD再発



西田敏行

あじないで
作曲 阿久悠
作詞 西田敏行 編曲 難波正司
あじないで
作曲 阿久悠
作詞 西田敏行 編曲 難波正司



森田公一&トップギャランII

時代おくれ

作詞 阿久悠
作曲 森田公一 編曲 矢野立美

下宿屋

作詞 阿久悠
作曲 森田公一 編曲 矢野立美

91年11月21日 ビクター VIDL 10178
(1曲目) 阿久悠(1985年)のみ
(2曲目) 森田公一&トップギャラン(1985年)のみ

NOT
FOUND

平成4年

1992

時代の出来事

- 国連平和維持活動(PKO)法案が成立(6月)。
自衛隊のカンボジア派遣が始まる(9月)
- バルセロナ五輪で平泳ぎ200mの岩崎恭子が
金メダル獲得(7月)
- ナムコワンダーエッグ(2月)、ハウスデンボス(3月)、
ワイルドブルーヨコハマ(6月)などのテーマパークが
各地にオープン
- 「君がいるだけで」(米米CLUB)。
「哀しみは雪のように」(浜田省吾)など。
ドラマ主題歌からミリオンヒットが続出

出版の巻(1992)

小説「家族元年」(文藝春秋)刊行。
小説「夏の終りに」(講談社)刊行。
小説「無名時代」(集英社)刊行。
小説「日本放送出版協会より写真詩集「阿久悠 歌は時代を語りつづけた」(写真:土田ヒロミ)刊行。
小説「三都物語」(谷村新司)はJRR西日本のCMに起用されロングヒット。

五木ひろし

杯に歌のせて
作詞 阿久悠
作曲 船村徹
編曲 丸山雅仁



香田 晋

新宿満月

作詞 阿久悠
作曲 船村徹
編曲 丸山雅仁

港町であつたなら

作詞 阿久悠
作曲 船村徹
編曲 蔦 莉包

92年1月29日 東芝 TODT 2786

NOT
FOUND

石川さゆり

春は恋の季節
作詞 阿久悠
作曲 川口真
編曲 川口真



唐木 淳

湾岸暮色

作詞 阿久悠
作曲 吉田正
編曲 川口真

涙まじりのラブソング

作詞 阿久悠
作曲 吉田正
編曲 川口真

92年4月21日/ビクター/VIDL-10220



60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

咲田恭平

黄昏を見たことがない

作詞/阿久 悠

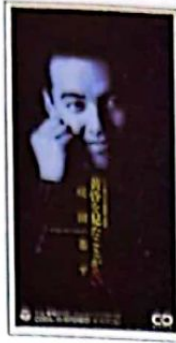
作曲/浜 圭介 編曲/川村栄二

幸福ごっこ

作詞/阿久 悠

作曲/浜 圭介 編曲/川村栄二

92年4月21日/コロムビア/CODA-11
テレビ東京系ドラマ「徳川無頼僧」主題歌



森 進一

悲しい歌が流行ります

作詞/阿久 悠

作曲/三木たかし

編曲/川村栄二

夢うつつ

作詞/阿久 悠

作曲/三木たかし

編曲/若草 恵

92年5月21日/ビクター/VIDL-10246



桑名正博

回転木馬

作詞/阿久 悠

作曲/衆生たかお

編曲/芳野藤丸、小島良喜、鈴木 茂

92年6月25日/ビクター/AMDM-6059



石川さゆり

ホテル港や

作詞/阿久 悠

作曲/弦 哲也

編曲/奥 慶一

大人でしょう

作詞/阿久 悠

作曲/弦 哲也

編曲/奥 慶一

92年8月21日/コロムビア/CODA-55/76位



菅原洋一

白夜抄〜北のおもいで〜

作詞/阿久 悠

作曲/森田公一

編曲/若草 恵

心の嵐

作詞/阿久 悠

作曲/森田公一

編曲/高田 弘

92年10月25日/ポニー・レコード/PODH-1095



おおたか静流

あなたの時代が来た

—ある晴れた日に—

作詞/阿久 悠

作曲/森田公一

編曲/川口 真

92年4月22日/コンチネンタル/TEDN-209
野村證券 企業CMイメージソング



新井直樹

あなたをつれて

作詞/阿久 悠

作曲/三木たかし

編曲/佐橋俊彦

雲雀

作詞/阿久 悠

作曲/三木たかし

編曲/佐橋俊彦

92年6月1日/ファンハウス/FHDF-1184



谷村新司

三都物語

作詞/多夢星人

作曲/谷村新司

編曲/佐伯康夫

92年6月25日/ビクター/PSDR-5105/41位
JR西日本「三都物語」キャンペーンソング



今 陽子

グッドバイ

作詞/阿久 悠

作曲/芳野藤丸

編曲/萩田光雄

青空もよう

作詞/阿久 悠

作曲/芳野藤丸

編曲/萩田光雄

92年10月21日/キング/KIDX-86



1993年

時代の出来事

- 総選挙で自民党敗退、細川連立政権発足(8月)
- 皇太子殿下と雅子さまが結婚(6月)
- 日本プロサッカーリーグ(Jリーグ)開幕(5月)によりサッカーブーム到来
- 作曲家の服部良一(1月)と猪俣公章(6月)、歌手の藤山一郎(8月)が死去

小林幸子の「おんなのこ」の15分短編映画「探偵 ハーレムノクターン」に脚本で参加。
 阿久悠の現代日本語・変る言葉・守る言葉」を8週間にわたり工学院大学にて開催。
 阿久悠の著書「おんなのこ」毎日新聞社)刊行。
 阿久悠の著書「おんなのこ」毎日新聞社)刊行。
 阿久悠の著書「おんなのこ」毎日新聞社)刊行。
 阿久悠の著書「おんなのこ」毎日新聞社)刊行。

小林幸子

一夜かざり



1993年3月21日 / ソニー / SRDL-3626
 (1曲目) JR東日本イメージソング
 (2曲目) プティックJOYイメージソング

シンシア(南沙織)

約束
 作詞/阿久 悠
 作曲/伊勢正三 編曲/萩田光雄

光る女
 作詞/阿久 悠
 作曲/井上大輔 編曲/萩田光雄

93年3月21日 / ソニー / SRDL-3626
 (1曲目) JR東日本イメージソング
 (2曲目) プティックJOYイメージソング



桂 雛 淑

時の砂にうずもれて



1993年4月25日 / ミノルフォン / TKDA-70058

栗原小巻

時の砂にうずもれて
 作詞/阿久 悠
 作曲/三木たかし
 編曲/若草 恵

濡れた瞳
 作詞/阿久 悠
 作曲/三木たかし
 編曲/若草 恵

93年4月25日 / ミノルフォン / TKDA-70058



坂本冬美

だれもが誰かを愛してる



1993年5月21日 / ビクター / VIDL-10349

唐木 淳

えれじい
 作詞/阿久 悠
 作曲/吉田 正
 編曲/宮崎信治

だれもが誰かを愛してる
 作詞/阿久 悠
 作曲/吉田 正
 編曲/川口 真

93年5月21日 / ビクター / VIDL-10349



60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

憂歌団

純愛だけど朝帰り

作詞/阿久 悠
作曲/花岡敏治
編曲/難波正司



93年7月25日 WEA/WPDL-4359

小林 旭

あれから

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/川村栄二

ララバイを歌いつづけて

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/川村栄二

93年9月22日/ソニー/SRDL-3734



テン・リー

また愛さずにはいられない

作詞/多夢星人
作曲/金子裕則
編曲/川村栄二

風船

作詞/多夢星人
作曲/都志見隆
編曲/川村栄二

93年9月17日/ポニーキャニオン/PCDA-00483



高橋真梨子

ジョニーへの伝言

作詞/阿久 悠 作曲/都倉俊一
編曲/クニ河内、Henry Band

五番街のマリーへ

作詞/阿久 悠 作曲/都倉俊一
編曲/クニ河内、Henry Band

93年9月22日/ビクター/VIDL-10394

(1曲目、2曲目とも)ヘッドロ&カプリシャス(73年)のセルフカバー



川中美幸

昔のように港町

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/馬飼野俊一

らんぷの宿で

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし 編曲/馬飼野俊一

93年10月21日/テイチク/TEDA-10295/59位
(A面B面とも)アルバム『南蛮北窓』(88年)収録曲のセルフカバー



中嶋美智代

お手やわらかに

作詞/阿久 悠
作曲/川口 真
編曲/新川 博

93年10月21日/ポニーキャニオン/PDCA-00489/63位
夏木マリ(74年)のカバー



香田 晋

渡り鳥…北から南から…

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/前田俊明

93年12月1日/東芝/TODT3153/76位
特 5週(77年『北から南から』)のカバー



吉田拓郎&加藤和彦

純情

作詞/阿久 悠
作曲/加藤和彦
編曲/加藤和彦

93年12月22日/東芝/TODT-3161/93位
テレビ東京系12時間ドラマ『織田信長』主題歌



1994

- 南アフリカで全人種参加の初の制憲議会選挙が実施され、ネルソン・マンデラ大統領が誕生(5月)
- 関西国際空港が開港(9月)
- セ・リーグで史上初の同率最終日決戦。日本シリーズで長嶋巨人が初の日本一に(10月)
- 前年にブレイクしたMr.Childrenが年間1位の「innocent world」で日本レコード大賞初受賞

法蘭西(文化出版局)刊行。
上巻のように鳥のように、(桂鏡)

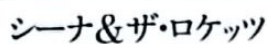
『新編』文化出版局)刊行。

鳥のように

編者 宮崎慎二

TONIGHT

編者 宮崎寅二

[illegible]

ロックの好きな
ベイベー抱いて

作詞／阿久 悠 作曲／鮎川 誠
編曲／シーナ&ロケッツ

魔法使いの娘

作詞／阿久 悠 作曲／鮎川 誠
編曲／シーナ&ロケッツ

94年3月24日／ビクター／VIDL-172
ポプラ CMソング



恋泣き-CRY-

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／岩本正樹

追いつめられて

作詞／阿久 悠
作曲／三木たかし
編曲／岩本正樹

94年10月21日 / テイチク / TEDA-10320



マイ・ラブ

情 願久 意
 情 願美 平
 情 願生 健

WAFS 10-7 WPOC 2-0-3
WFOC 2-0-3

相美奈子

おなかの空の下で～

地址：重慶市
 電話：023-456789
 傳真：023-456789

Copyright © 2004 by John Wiley & Sons, Inc.

NOT
FOUND

【平成7年】

1995

時代の出来事

- M7.3の直下型地震による阪神・淡路大震災発生(1月)
- 地下鉄サリン事件(3月)
- 野茂英雄投手が米大リーグで活躍し、新人王を獲得
- 28作のシングルがミリオンセラーとなり史上最高を記録

阿久悠の軌跡(58歳)

4月、神戸出身の平松愛理と組んで、阪神・淡路大震災の復興を願うチャリティソング「がんばろう! WE LOVE KOBE」(作曲・歌唱/平松愛理)の作詞を担当。
7月、小説「恋歌ふたたび」(講談社)刊行。
11月、小説「あこがれ」(河出書房新社)刊行。

緑の戦士たち(グリーンエンジェルス)



こころの扉
～百万人の天使たちより～
作詞/阿久悠
作曲/服部克久
編曲/服部克久

95年2月8日 ビクター VIDL-15001
高松宮妃通研究基金他 プロゴルファーチャリティCD

円広志

心が晴れたことがあるか

作詞/阿久悠
作曲/円広志 編曲/上田 薫

恋人でなくなって

作詞/阿久悠
作曲/円広志 編曲/上田 薫

95年2月17日 ポニー・キャニオン PCDA-000694
(2曲目) 販売テレビ情報番組「ときめきタイムリー」テーマソング



平松愛理

美し都 がんばろう
We love KOBE

作詞/阿久悠
作曲/平松愛理
編曲/清水信之

95年4月21日 ポニー・キャニオン PCDA-00720 49位
「がんばろう! We love KOBE」キャンペーンソング



新沼謙治

三日月哀歌

作詞/阿久悠
作曲/川口 真
編曲/川口 真

妻あり子あり友ありて

作詞/阿久悠
作曲/川口 真
編曲/前田俊明

95年5月20日 コロムビア CODA-638



坂本冬美

夢人中

作詞/阿久悠
作曲/森田公一 編曲/矢野立美

薄荷煙草

作詞/阿久悠
作曲/大野克夫 編曲/矢野立美

95年12月13日 東芝 TOOT-3632 67位
(1曲目)小林 旭(78年)のカバー、(2曲目)石原 結(78年)のカバー



CamScannerでスキャン

すぎもと まさと

花のように鳥のように

作詞/阿久 悠
作曲/杉本眞人
編曲/矢野立美

96年6月26日/東芝 TDDT-3756

桂 銀葉(94年)のセルフカバー



小林 旭

乾いた花びら

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介 編曲/今泉敏郎

so-dane

作詞/阿久 悠
作曲/井上大輔 編曲/N.G.O.

96年12月1日/ソニー SRDL-4274

(1曲目)TBS系ドラマ『いのちの現場から4』主題歌
(2曲目)NHK『ササノの遊び時間』テーマソング



【平成9年】

1997

時代の出来事

- 消費税率が5%に引き上げ(4月)
- 北海道拓殖銀行、山一證券など金融機関の破綻が相次ぐ(11月)
- 英国のダイアナ元皇太子妃がパリで交通事故死(8月)
- 安室奈美恵が年間1位の「CAN YOU CELEBRATE?」で日本レコード大賞を2年連続で受賞

阿久 悠の動き(60歳)

4月、小説『恋文』(文化出版局)刊行。TBSラジオで「ラジオノベルズ 恋文」としてラジオドラマ化。
5月、30周年記念14枚組CD全集『移りゆく時代 誓に詩(阿久悠大全集)』(ビクター)発売。
同月、小説『飢餓旅行』を原作とする映画『瀬戸内ムーンライト・セレナーデ』(篠田正浩監督)公開。
7月、阿久悠トリビュートアルバム『DANCE with YOU』(エイベックス)発売。
8月、『書き下ろし歌謡曲』(岩波新書)刊行。
11月27日、ホテルニューオータニ・芙蓉の間にて創作活動30周年記念パーティー「感謝の夕べ」開催。
その2日前に盟友の音楽プロデューサー・渋谷森久が死去。
12月、作詞活動30周年の業績により第45回菊池寛賞受賞。同月5日にホテルオークラで贈呈式。
同月、小説『球心蔵』(河出書房新社)刊行。
この年、小池書院の道草文庫より『夢を食った男たち』刊行。

アニメタル



「悪・即・斬」～斎藤一のテーマ～
作詞/阿久 悠 作曲/宮川 泰
「最強なり」～鶴堂刃衛のテーマ～
作詞/阿久 悠 作曲/菊池俊輔
「華」四乃森蒼紫のテーマ
作詞/阿久 悠 作曲/平尾昌晃
「般若」～般若のテーマ～
作詞/阿久 悠 作曲/渡辺宙明
「冥土の土産」～石動雷十太のテーマ～
作詞/阿久 悠 作曲/渡辺宙明
編曲/アニメタル(上記5曲全て)
97年/ソニー TDDD-90271 発売品
劇場版アニメ『るろうに剣心』公開記念SPECIAL CD

アニメタル



あるがままで(瀬田宗次郎のテーマ)
作詞/阿久 悠 作曲/渡辺宙明
怒るぞ(刀狩の張のテーマ)
作詞/阿久 悠 作曲/菊池俊輔
心は傷つき過ぎて(明王の安慈のテーマ)
作詞/阿久 悠 作曲/宮川 泰
修羅(志々雄真実のテーマ)
作詞/阿久 悠 作曲/平尾昌晃
心眼(心眼の宇水のテーマ)
作詞/阿久 悠 作曲/小林幸星
編曲/アニメタル(上記5曲全て)
97年/ソニー TDDD-90276 発売品
劇場版アニメ『るろうに剣心』公開記念SPECIAL CD

川中美幸

麗人麗歌

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/若草 恵

夢

作詞/阿久 悠
作曲/三木たかし
編曲/若草 恵

97年1月22日/テイチク TEDA-10376 71位



松崎しげる

めぐり逢うとき

作詞/阿久 悠
作曲/長部正和
編曲/久保田邦夫

97年1月22日/ソニー SRDL-4315

テレビ東京系ドラマ『編笠十兵衛』主題歌



杉良太郎

心くばり

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木雅夫
編曲 桜庭伸幸

真夜中の純情

作詞 阿久 悠
作曲 鈴木雅夫
編曲 桜庭伸幸

97年2月21日 / テイチク / TEDA-10379



心くばり 杉良太郎

唐木 淳・鶴田さやか(1曲目) / 唐木 淳(2曲目)

たった二年と二ヶ月で

作詞 阿久 悠
作曲 水森英夫 編曲 若草 恵

おもいやり

作詞 阿久 悠
作曲 三佳令二 編曲 伊戸のりお

97年5月21日 / ビクター / VIDL-30055
(1曲目) 三食たかお(71年)のカバー。
(2曲目) 和田清治(76年)のカバー



西田ひかる

ダンダン娘

作詞 阿久 悠
作曲 井上忠夫
編曲 水島康貴

97年10月17日 / ポニーキャニオン / PCDA-01002 / 65位
フリンガー5(73年「恋のダイヤル6700」)のカバー。
三菱電機エレクトロニクスCMソング



薬師丸ひろ子

恋文~哀愁篇~

作詞 阿久 悠
作曲 勝木ゆかり
編曲 澤近泰輔

再会橋

作詞 阿久 悠
作曲 勝木ゆかり
編曲 澤近泰輔

97年12月3日 / ファンハウス / FHDF-1665



薬師丸ひろ子

交叉点~そうそれがそう~

作詞 阿久 悠
作曲 玉置浩二 編曲 有賀啓雄

Heaven's Song~愛の篇~

作詞 阿久 悠
作曲 勝木ゆかり 編曲 有賀啓雄

97年6月21日 / BMG / FHCF-1638 / 51位
日本テレビ系教養番組「知ってるつもり?」ED



伊織

ぼくがいる

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 大野克夫

97年9月26日 / オリジナル / PDDX-1031
日本テレビ系アニメ「名探偵コナン」挿入歌



宗 紀子(二代目コロムビア・ローズ)

花狂言

作詞 阿久 悠
作曲 喜多嶋修
編曲 喜多嶋修

ひそか

作詞 阿久 悠
作曲 喜多嶋修
編曲 喜多嶋修

97年10月21日 / コロムビア / CODA-1346



田村直美

カサブランカ・ダンディ

作詞 阿久 悠
作曲 大野克夫
編曲 弥吉淳二、鷹羽 仁

97年12月25日 / イーストウエスト / AMDM 6223
沢田研二(79年)のカバー。
ノエビア化粧品イメージソング



60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

【平成10年】

1998

時代の出来事

- 長野冬季五輪開催。スキージャンプ男子ラージヒル団体など、日本は5つの金メダル獲得(2月)
- フランスで開催されたサッカーW杯に日本が初出場、予選リーグで敗退(6月)
- 前年暮れに公開された映画『タイタニック』が記録的大ヒット
- B'zのベスト盤2枚が1,000万枚。アルバムは過去最高の25作がミリオンセラーに

阿久 悠の動き(61歳)

3月、明治大学特別功労賞受賞。

同月、小説『球心蔵』を原作とする、ニッポン放送球春4時間ラジオドラマ『球心蔵』が放送される。

12月、エッセイ『第3の家族 テレビ、このやっかいな同居人』(KSS出版)刊行。

ダ・カーポ

てふてふ(Cho-Cho)

作詞/阿久 悠

作曲/榊原まさとし 編曲/矢野立美

神戸物語

作詞/阿久 悠

作曲/榊原まさとし 編曲/矢野立美

98年1月21日/コロムビア/CODA-1406

(2曲目)テレビ東京系『大前研一のガラガラにっポン』テーマソング



門倉有希

ナザレの舟唄

作詞/阿久 悠

作曲/浜 圭介

編曲/今泉敏郎

嘆き節はやめにして

作詞/阿久 悠

作曲/浜 圭介

編曲/今泉敏郎

98年2月21日/ビクター/VIDL-30189



香田 晋

酒場の金魚

作詞/阿久 悠

作曲/三木たかし 編曲/若草 恵

踊り子の宿

作詞/阿久 悠

作曲/三木たかし 編曲/前田俊明

98年4月8日/東芝/TODT-5137/76位

(作詞)入賞



石川さゆり

月の盃

作詞/阿久 悠

作曲/吉田拓郎

編曲/吉田 建

98年4月17日/ポニーキャニオン/PCDA-1047/99位



ROLLY



SOS'99

作詞/阿久 悠

作曲/都倉俊一

編曲/ROLLY、RUI

98年4月22日/ソニー/SRCL-4235

ピンクレディー(76年)のカバー

由紀さおり

スイートワルツの流れる川に

作詞/阿久 悠 作曲/井上大輔

編曲/井上大輔、梅垣達志

花火がドンと

作詞/阿久 悠 作曲/井上大輔

編曲/井上大輔プロジェクト

98年5月20日/東芝/TODT-5152

(2曲目)NHK『コメディお江戸でござる』オリジナルソング



平成11年 1999

- 皇太子明仁天皇陛下（皇太子妃陛下）の御即位10年を記念し、9月16日、帝国ホテル・富士の間にて「紫綬褒章を祝う会」開催。
- 文化庁芸術大賞グランプリ受賞。
- 岩波書店「岩波文庫」の「私的物語曲史」(岩波新書)刊行。
- NHK教育「歌謡曲って何だろう」(NHK教育)放送。
- 日本放送出版協会「歌謡曲って何だろう」(日本放送出版協会)刊行。
- 日本放送出版協会の審査員を務める。
- 日本放送出版協会「あんなにばんだん」スタート。
- 日本放送出版協会「あんなにばんだん」スタート。
- 日本放送出版協会「あんなにばんだん」スタート。

ゴスペラーズ

B00

～おなかが空くほど笑ってみたい～
作詞/阿久 悠
作曲/橋本京平
編曲/BANANA ICE

98年6月20日 / KJ/CDN / KJCD2-1197 72分
テレビ東京系アニメ「はれときどきぶた」CD



すがはら やすのり

D・51(でこいち)

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介 編曲/宮崎慎二

わたしの恋歌

～水の流に花びらが～

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介 編曲/宮崎慎二

98年9月23日 / クラウン / CRDN-566



時代の出来事

- EUで単一通貨「ユーロ」を導入(1月)
- 携帯電話とPHSの普及に伴い、電話番号が11ケタに(1月)
- 臓器移植法に基づく初めての脳死移植が実施される(2月)
- 宇多田ヒカルの1stアルバム『First Love』が出荷枚数835万枚の日本音楽史上最大ヒットを記録

桂 銀淑

昭和最後の秋のこと

作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/川村栄二

99年7月1日 / ポニー・レコード / PCDH-1407
森 重之助の録音



60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

森進一

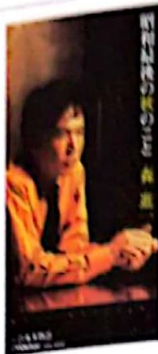
昭和最後の秋のこと

作詞 阿久 悠
作曲 高橋 幸雄 編曲 川村 泰

六本木物語

作詞 阿久 悠
作曲 杉本 真人 編曲 川口 真

99年7月1日 ビデオ VGN-30439 8,300
発売所の表示



Chita(水前寺清子)

甲子園の詩

～ぼくはヒーローになれなかったよ～

作詞 阿久 悠

作曲 三木 たかし 編曲 宮川 泰

夏子のマーチ

作詞 阿久 悠

作曲 三木 たかし 編曲 宮川 泰

99年7月23日 クラウン / CRDN-624



【平成12年】

2000

時代の出来事

- 初の南北朝鮮首脳会談実現(6月)。その功績で韓国の金大中大統領がノーベル平和賞受賞(10月)
- シドニー五輪開催(9～10月)。日本は女子マラソンの高橋尚子選手など5つの金メダルを獲得
- ユニクロ、アウトレットモール、平日半額バーガーなど低価格商品がヒット
- シングル年間1位の「TSUNAMI」(サザンオールスターズ)が日本レコード大賞受賞

阿久 悠の動き(63歳)

1月、小説「詩小説」(中央公論新社)刊行。10月に同作で第7回島清恋愛文学賞受賞。

5月、エッセイ「文楽 歌謡曲春夏秋冬」(河出書房新社)刊行。

7月、長編小説「ラジオ」(NHK出版)刊行。8月にNHK FMでラジオドラマ化され、2001年に第38回ギャラクシー賞ラジオ部門優秀賞受賞。この年、河出文庫より「悠文」刊行。

八代亜紀

朧月夜

作詞 阿久 悠

作曲 弦 哲也

編曲 前田 俊明

ひまわりワルツ

作詞 阿久 悠

作曲 弦 哲也

編曲 前田 俊明

00年2月19日 コロムビア / CODA-1827



柊 瑠美・灘 麻太郎(1曲目) / 柊 瑠美(2曲目)

すずらんのうた

作詞 阿久 悠

作曲 浜 圭介 編曲 萩田 光雄

母に捧げる歌

作詞 阿久 悠

作曲 浜 圭介 編曲 萩田 光雄

00年6月21日 / クラウン / CRDN-687

(1曲目)映画「すずらん」～少女萌の物語～主題歌、(2曲目)同イメージソング



八代亜紀

あなたの背中に

作詞 阿久 悠

作曲 杉本 真人

編曲 南郷 達也

ステーションホテル24時

作詞 阿久 悠

作曲 杉本 真人

編曲 亀崎 孝路

00年8月19日 / コロムビア / CODA-1891



平成13年

2001

時代の出来事

- 米国で同時多発テロ発生(9月)
- 小泉純一郎内閣が発足(4月)。
高い支持率で7月の参院選は自民党が大勝
- 皇太子妃雅子さまが女児を出産。
「敬宮愛子」さまと命名(12月)
- 同日発売されたアルバム『Distance』(宇多田ヒカル)と
『A BEST』(浜崎あゆみ)の歌姫対決が話題に。
結果は宇多田が1位(約300万枚)、浜崎が2位(約287万枚)

10月 香取慎吾(34歳)

小説『もじりの事』(中央公論新社)刊行。
小説『自伝的冒険小説「転がる石」』(文藝春秋)刊行。
10月5日、北海道の高校を訪ね子供達に作詞を授業するドキュメンタリー番組「課外授業 ようこそ先輩」(NHK総合)放送。
10月、腎臓病の臓器移植手術を受ける。

香田 晋

何処へ
作詞 阿久 悠
作曲 井上 忠夫
編曲 萩田 光雄



10月10日 発売 TQCT-6067 57枚

小林 旭

昭和恋唄

作詞 阿久 悠
作曲 谷村新司 編曲 萩田 光雄

熱き心に

作詞 阿久 悠
作曲 大瀧 詠一 編曲 萩田 光雄

01年6月21日 カウス/GRDE-63
(1曲目)NHK人間講座「阿久 悠の歌謡曲って何だろう」挿入歌、(2曲目)85年盤のセルフカバー



慎吾ママ(香取慎吾)



慎吾ママの学園天国

～校門篇～
作詞 阿久 悠
作曲 井上 忠夫
編曲 小西 康陽

01年8月22日 ビクター VICL-35323 2枚
フィンガー5(74年)のカバー

What's Love?



あの鐘を鳴らすのはあなた
(by What's Love?と横山剣)
あの鐘を鳴らすのはあなた
(by What's Love?と小島麻由美)
あの鐘を鳴らすのはあなた
(by What's Love?)
あの鐘を鳴らすのはあなた
(by What's Love?とあなた)
あの鐘を鳴らすのはあなた (by あなた)
作詞 阿久 悠 作曲 森田 公一
編曲 What's Love?(上記5曲全て)

01年11月7日 ワーナー WPC6-10170
(1曲目～5曲目)和田アキ子(72年)のカバー

奥田 綾乃



恋のダイヤル6700

～papaya ver.～
作詞 阿久 悠
作曲 井上 忠夫
編曲 多田 曉

01年11月7日 ZETIMA EPCE-5123
フィンガー5(73年)のカバー

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【平成14年】

2002

時代の出来事

- 初の日朝首脳会談(9月)。
拉致被害者5名が24年ぶりに帰国(10月)
- 日韓共催のサッカーW杯で
日本は決勝トーナメント進出(5~6月)
- ノーベル賞で物理学と化学の2部門で
日本人が初のダブル受賞(10月)
- MONGOL800のアルバム『MESSAGE』が
インディーズからの発売としては異例の
200万枚に迫る大ヒットを記録

阿久悠の動き(65歳)

2月、第3回正論新風賞受賞。
4月、産経新聞でコラム「阿久悠の歌もよう人もよう」連載開始(〜04年3月)。
11月、『花談曲 写真集』(写真・大出一博/毎日新聞社)刊行。
12月、『傘人中』(五木ひろし)で日本作詩大賞受賞(8回目)。
同月、『愛のメリークリスマス』(五木・孝雄+ハロー!プロジェクト聖歌隊。)が日本レコード大賞企画賞を受賞。

石川さゆり

転がる石

作詞/阿久悠
作曲/杉本真人
編曲/川村栄二

すっぴんさん

作詞/阿久悠
作曲/弦哲也
編曲/南郷達也

02年3月25日/タイチ/ TEDA-10532 62位



五木ひろし

傘人中

作詞/阿久悠
作曲/船村透 編曲/萬将包

二行半の恋文

作詞/阿久悠
作曲/船村透 編曲/若草恵

02年6月26日 キング FKKX-1 21位
(作詩)大賞



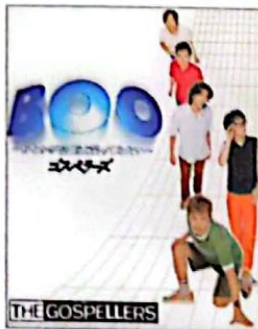
ゴスペラーズ

B00

～おながが空くほど笑ってみたい～

作詞/阿久悠
作曲/簡美京平
編曲/BANANA ICE

02年9月26日 Ki/oon/ KSCL-489 95位
95年作品の12cm再発盤



伍代夏子、ソル・ウインド

angel-天使を見つけた-

作詞/阿久悠
作曲/弦哲也
編曲/竜崎孝路

02年10月9日 ソニー SRDL-4717



華月和子

こだま

作詞/阿久悠
作曲/森圭介
編曲/川村栄二

02年11月21日 カウス/ CRCE-9



新沼謙治

おまえのための恋唄

作詞/阿久悠
作曲/平尾昌晃
編曲/杉村俊博

夢をみた

作詞/阿久悠
作曲/平尾昌晃
編曲/杉村俊博

02年11月21日 コロムビア/ CODA-2075



五木・孝雄+ハロー!プロジェクト聖歌隊。

愛のメリークリスマス

作詞 阿久 悠
作曲 船村 徹
編曲 高 野 聖



02年11月29日 FIVE'S ENTERTAINMENT FKCM-1 24位
11月5日発売

【平成15年】

2003

時代の出来事

- 米英軍とイラクが開戦(3月)。
- 米軍がフセイン元大統領を拘束(12月)
- 新型肺炎SARSが世界中で猛威をふるう
- 宮崎 駿監督『千と千尋の神隠し』が米アカデミー賞のアニメ映画賞を受賞(3月)
- シングル年間1位の『世界に一つだけの花』SMAPが21世紀初のダブルミリオンを達成

阿久 悠の動き(66歳)

- 1月13日、『BSエンターテインメント 阿久悠の世界 時代を超えた歌たちよ』(NHK-BS2)放送。
- 同月、著書『たまた時の過ぎゆくかめように〜僕のニュース詩〜』(岩波書店)刊行。
- 2月、エッセイ『昭和おもちゃ箱』(産経新聞ニュースサービス)刊行。
- 5月、日本経済新聞最終面『私の履歴書』連載。
- 6月、『日記か日記』を書く生活のすすめ(講談社+α新書)刊行。
- 7月、『なぜか売れなかったが愛しい歌』(河出書房新社)刊行。

都はるみ

ムカシ

作詞 阿久 悠
作曲 宇崎竜童
編曲 桜庭伸幸

希望の匂い

作詞 阿久 悠
作曲 宇崎竜童
編曲 桜庭伸幸

03年1月15日 コムエア/CODA-2077/61位



五木ひろし

北物語

作詞 阿久 悠
作曲 船村 徹
編曲 川村栄二

早春

作詞 阿久 悠
作曲 船村 徹
編曲 高 野 聖

03年1月22日 キング FKDA-3 25位



永井裕子

菜の花情歌

作詞 阿久 悠
作曲 四方章人
編曲 前田俊明

かもめ屋主人

作詞 阿久 悠
作曲 四方章人
編曲 前田俊明

03年4月2日 キング/KIDX-730/43位



ピンク・レディー



テレビが来た日

作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一 編曲 都倉俊一

モンスターウェーブ

作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一 編曲 都倉俊一

03年5月20日 ナイフ
TECN 11800 182位
NMK/AAAの121位

オノ・アヤコ



Jericho...

作詞/阿久悠
作曲/一木弘行
編曲/上杉洋史、山田廣作

03年5月21日 / バップ / VFCC-82171 / 149位
TBS系「Pocky」テーマソング

五木ひろし

望郷の詩

作詞/阿久悠 (原案/長谷川鴻)
作曲/五木ひろし 編曲/前田俊明

誓いのなごさ

作詞/阿久悠
作曲/五木ひろし 編曲/若草恵

03年5月31日 / FIVE S ENTERTAINMENT /
FKDX-4 / 44位
三宅昌彦氏の愛歌



広瀬光治



毛糸玉の歌

作詞/阿久悠
作曲/塩塚博
編曲/塩塚博

03年6月 / てあみじん / 自主制作盤

Plastic Tree



もしもピアノが弾けたなら

作詞/阿久悠
作曲/坂田晃一
編曲/Plastic Tree

03年7月9日 / クラウン / SHR-1011 / 59位
西田敏行「21年」のカバー

R.C.T.



どうにもとまらない

作詞/阿久悠
作曲/都倉俊一
編曲/ISS & Nobby

03年8月27日 / avex / YNCD-10002
山本リンダ「72年」のカバー

Ace



狙いうち

作詞/阿久悠
作曲/都倉俊一
編曲/DJ NORIO

03年8月27日 / avex / YNCD-10002
山本リンダ「73年」のカバー

石川さゆり



人間模様

作詞/阿久悠
作曲/杉本真人
編曲/川村栄二

稲妻

作詞/阿久悠
作曲/三木たかし
編曲/若草恵

03年9月25日 / テイチク / TECA-11601 / 51位

平成16年

2004

時代の出来事

- 新潟県中越地方でM6.8の地震発生(10月)。
スマトラ沖でもM9.0の大地震発生(12月)
- 鳥インフルエンザがアジアで拡大
- アテネ五輪で日本選手が活躍。
金メダルは最多タイの16個(8月)
- 音楽配信の普及に伴い、シングルCDのセールスが低下。
89年以来、15年ぶりにミリオンセットなし

阿久悠の動き(67歳)

5月、日経コラム「私の履歴書」を再構成した『生きばなしの記』(日本経済新聞社)刊行。
9月、雑誌に連載したコラムを再構成した『歌謡曲の時代 歌もよう人もよう』(新潮社)刊行。
11月から3回にわたり明治大学で阿久悠特別招聘教授講義「詩(うた)ことば」を実施。
12月、エッセイ『犬猫太平記』(河出書房新社)刊行。

DROPS



04年1月28日 / キング / KICM-9004 / 43位
フィンガー5(74年)のカバー



恋の
アメリカン・
フットボール
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 都倉俊一
編曲 / 光宗信吉

New man Co.,Ltd.



恋のダイヤル6700

作詞 / 阿久 悠
作曲 / 井上忠夫
編曲 / 平山了一

04年2月18日 / ソニー / SRCL-5669
フィンガー5(73年)のカバー。テレビ東京系アニメ「おれいっ!」の挿入歌。アレンジャー: 斎藤真一

田川寿美



花になれ
～うめさくらあやめあじさいひがなばな～
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 堀内孝雄
編曲 / 若草 恵

悲しい歌はきらいですか
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 大島ミチル
編曲 / 若草 恵

04年4月21日 / コロムビア / COCA-15651 / 36位
(1曲目、2曲目とも)NHK全曜時代劇「御宿かわせみ〜第2章」主題歌

川中美幸



母日和

作詞 / 阿久 悠
作曲 / 弦 哲也
編曲 / 若草 恵

04年5月26日 / テイチク / TECA-11637 / 85位
NHK『コメディ〜道中でござる』挿入歌

前川 清



おいしい水
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 都志見隆 編曲 / 川村栄二

赤い糸の伝説
作詞 / 阿久 悠
作曲 / 都志見隆 編曲 / 川村栄二

04年5月26日 / テイチク / TECA-11628 / 119位

紫苑



ダーリング

作詞 / 阿久 悠
作曲 / 大野克夫
編曲 / 紫苑

04年7月14日 / BMG / BVCR-19931 / 43位
沢田研二(78年)のカバー

杉田かおる



鳥の詩
作詞／阿久 悠
作曲／坂田晃一 編曲／坂田晃一
鳥の詩 NEW VERSION (Remix)
作詞／阿久 悠
作曲／筒美京平 編曲／真島 卓
鳥の詩 NEW VERSION
作詞／阿久 悠
作曲／坂田晃一 編曲／真島 卓
04年7月14日 / ボニーキャニオン / PCCA-70083 / 56位
(1曲目) オリジナルバージョン、(2曲目) 81年盤のセルフカバー (Remixバージョン)、(3曲目) 81年盤のセルフカバー

Brenda Vaughn



どうにもとまらない
～ノンストップ～
作詞／阿久 悠
作曲／筒美京平 編曲／武藤星児
04年7月22日 / インターチャネル
NECM-12078 / 127位
山本リンダ 72年 のカバー

小林 旭



翔歌
作詞／阿久 悠
作曲／宇崎竜童 編曲／宮崎慎二
野性よもどれ
作詞／阿久 悠
作曲／宇崎竜童 編曲／宮崎慎二
04年10月6日 / カウス / GRCA-33 / 51位

チェウニ



おもいでよ
作詞／阿久 悠
作曲／杉本眞人 編曲／宮崎慎二
裸足のワルツ
作詞／阿久 悠
作曲／杉本眞人 編曲／宮崎慎二
04年10月21日 / ティーナ
TECA-11650 / 49位

リンダ・コラソン



猫のファド
～明日も生きるあさっても～
作詞／阿久 悠
作曲／浜 圭介 編曲／桜庭伸幸
朝まで乾杯
作詞／阿久 悠
作曲／浜 圭介 編曲／桜庭伸幸

04年11月25日 / 読売ジャパフン / TKCA-90043

平成17年

2005

時代の出来事

- JR福知山線の脱線事故で死者107人(4月)
- 愛・地球博(愛知万博)開催。
累計来場者数2,205万人(3~9月)
- 小泉純一郎首相による郵政解散で自民党圧勝(8月)、
郵政民営化関連法案が成立(10月)
- デビュー6年目の倅田来未がブレイク。
「Butterfly」で日本レコード大賞を受賞し、
紅白歌合戦にも初出場

森進一 阿久悠40周年の集大成として自選による5枚組CDボックス『人間万葉歌〜阿久悠作詞集』(ビクター)発売。

阿久悠40周年の集大成として自選による5枚組CDボックス『人間万葉歌〜阿久悠作詞集』(ビクター)発売。
阿久悠40周年の集大成として自選による5枚組CDボックス『人間万葉歌〜阿久悠作詞集』(ビクター)発売。
阿久悠40周年の集大成として自選による5枚組CDボックス『人間万葉歌〜阿久悠作詞集』(ビクター)発売。

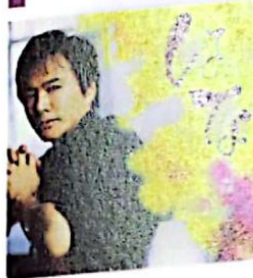
TAEKO



あのを鐘を鳴らすのはあなた
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一
編曲/村上睦人

05年2月27日 / ダイプロ・エックス / DXCL-3019
和田アキ子(72年)のカバー

森 進一



はな
作詞/阿久 悠
作曲/宮川彬良
編曲/宮川彬良

秋のホテル
作詞/阿久 悠
作曲/森 進一
編曲/伊戸のりお

05年6月1日 / ビクター / VICL-35835 62位

桂 銀淑



終電車
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/若草 恵

05年11月30日 / 東芝 / TOCT-0915
アルバム『アモーレ〜はげしく愛して〜』(93年)からの
シングルカット

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【平成18年】

2006

時代の出来事

- 北朝鮮がミサイル発射(7月)と核実験(10月)
- 安倍晋三内閣発足。初の戦後生まれの首相誕生(10月)
- トリノ冬季五輪で女子フィギュアの荒川静香選手が金メダル(2月)
- テノール歌手・秋川雅史がカバーした「千の夜をこえて」に注目され、紅白歌合戦にも初出場。

阿久 悠の動き(69歳)

2月、兵庫県洲本市にある「高田屋嘉兵衛公園 ウェルネスパーク五色 菜の花ホール」で『阿久悠の世界展 言葉の力・詩の力』開催。
8月、著書『企みの仕事術』(KKロングセラーズ)刊行。
12月、第48回日本レコード大賞功労賞受賞。

MINI☆BOX



恋のダイヤル6700

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/Daisuke "D.I." Imai

06年1月18日 / rhythm zone / RZCD-45321/E
フィンガー5(73年)のカバー。
TBS系「サンデージャポン」ED

尾関美穂



また逢う日まで

作詞/阿久 悠
作曲/筒美京平
編曲/重原大輔

06年2月22日 / avex / AVCD-30082
尾崎紀世彦(71年)のカバー。

中村美律子

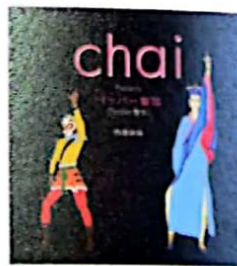


夜もすがら踊る石松

作詞/阿久 悠
作曲/杉本眞人
編曲/南郷達也

06年2月22日 / 東芝 / TOCT-4965 / 93位

西遊姉妹



ペッパー警部(中国語バージョン)

作詞/暖簾、迷子、阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/中塚章

ペッパー警部(日本語バージョン)

作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一 編曲/中塚章

06年4月5日 / J-more / YICD-72015 / 100位
ピンクレディー(76年)のカバー。

和田アキ子



あの鐘を鳴らすのはあなた(JAZZTRONIK REMIX)

作詞/阿久 悠 作曲/森田公一 編曲/野崎良太

あの鐘を鳴らすのはあなた(Reggae Disco Rockers Remix)
作詞/阿久 悠 作曲/森田公一 編曲/Reggae Disco Rockers

あの鐘を鳴らすのはあなた(小西康陽プロデュース)
作詞/阿久 悠 作曲/森田公一 編曲/小西康陽、窪田晴男

あの鐘を鳴らすのはあなた(New Version/1991)
作詞/阿久 悠 作曲/森田公一 編曲/大谷和夫

あの鐘を鳴らすのはあなた(Original Version/1972)
作詞/阿久 悠 作曲/森田公一 編曲/森田公一

06年4月26日 / テイチク / TECA-10053
(1曲目~4曲目) 72年盤のセルフカバー、
(5曲目) オリジナルバージョン

ワンダー☆5



学園天国

作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/佐橋俊彦、斎藤実

06年4月26日 / インディーズ・レーベル
NECM-12120 / 90位
フィンガー5(74年)のカバー。
テレビ東京系アニメ「おれさまのひまわり」の主題歌

個人授業



個人授業

作詞 阿久悠
作曲 都倉俊一
編曲 イタタニタカヒロ

AVCD-30005-Type-A AVCD-30006-Type-B 15位
06年12月6日 発売 5分45秒

水谷あゆき



青春のたまり場

作詞 阿久悠
作曲 杉本眞人 編曲 川村栄二

恋華草

ーおれとあたしー
作詞 阿久悠
作曲 杉本眞人 編曲 川村栄二

06年9月27日 発売 5分45秒 TECA-12070 29位

五木ひろし



献身

作詞 阿久悠
作曲 五木ひろし 編曲 川村栄二

ひとひらの命

作詞 阿久悠
作曲 五木ひろし 編曲 若草 恵

06年12月6日 FIVE'S ENTERTAINMENT / FKCM-11 34位
テレビ東京系ドラマ「新春ワイド時代劇 徳川義経」主題歌

門倉有希



恋人たち

作詞 阿久悠
作曲 宇崎竜童
編曲 若草 恵

2001年猫まつり

作詞 阿久悠
作曲 宇崎竜童
編曲 山口トシユキ

06年12月6日 発売 5分45秒 2001年猫まつり

ファイン★レイン



学園天国

ーファイン★レインバージョンー

作詞 阿久悠
作曲 井上忠夫
編曲 佐藤健彦 坂部 剛

06年12月6日 発売 5分45秒
06年12月6日 発売 5分45秒

40年代
50年代
60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

misono



個人授業
 作詞／阿久 悠
 作曲／松倉俊一
 編曲／イスタニタカヒロ

05年09月27日 / タイタツ / E.C.A. 12075 / 29位
 テレビ東京「アゲイン」 / 日本テレビ「オレオレカルテシエ」ED

門倉有希



恋人たち
 作詞／阿久 悠
 作曲／中崎英樹
 編曲／松本正樹
 2001年編みまつり
 作詞／阿久 悠
 作曲／中崎英樹
 編曲／ヒロシノコエミ

05年11月23日 / イース / E.C.A. 12076 / 11位

あさみ ちゆき



青春のたまり場
 作詞／阿久 悠
 作曲／杉本眞人 編曲／川村栄二

恋華草
 ～おれとあたし～
 作詞／阿久 悠
 作曲／杉本眞人 編曲／川村栄二

05年9月27日 / タイタツ / E.C.A. 12075 / 29位

ファイン★レイン



学園天国
 ～ファイン★レインボー～
 作詞／阿久 悠
 作曲／吉上悠太
 編曲／佐藤博志 落部 崇

05年11月23日 / イース / E.C.A. 12076 / 11位
 ファイン★レインボー

五木ひろし



献身
 作詞／阿久 悠
 作曲／五木ひろし 編曲／川村栄二

ひとひらの命
 作詞／阿久 悠
 作曲／五木ひろし 編曲／若草 恵

06年12月6日 / FIVE 5 ENTERTAINMENT / FKCM-11 / 34位
 テレビ東京系ドラマ「新春ワイド時代劇 忠臣蔵～徳川幕府の陰謀」主題歌

60年代
70年代
80年代
90年代
00年代
10年代

【平成19年】 2007

時代の出来事

- 食品偽装が相次ぎ、社会問題に
- 約5,000万件におよぶ年金の記録漏れが判明(4月)
- 初代iPhoneが米国で発売(6月)
- 着うたフルの件数が前年から倍増、シングルCDを追い越す

阿久 悠の動き(70歳)

4~6月、ラジオ番組「ミュージックメモリー」(NHK FM)出演。
 8月1日、尿管癌のため逝去(享年70)。同日付で旭日小綬章受章。
 8月3日、追悼番組「プレミアム10 ありがとう阿久悠さん〜日本一のヒットメーカーが生んだ名曲たち〜」(NHK総合)放送。
 9月10日、ホテルニューオータニ・鶴の間に「阿久悠を送る会」開催。
 10月、著書「清らかな厭世 言葉を失くした日本人へ」(新潮社)刊行。
 12日、追悼番組「巨星・阿久悠の世界 永遠の歌をありがとう」(TBS系)放送。
 12月、第49回日本レコード大賞特別賞受賞、同特別功労賞受賞。
 NHK紅白歌合戦では最後の4曲を「あの鐘を鳴らすのはあなた」(和田アキ子)、「北の螢」(森 進一)、「津軽海峡・冬景色」(石川さゆり)、「契り」(五木ひろし)の阿久作品で締めくくり故人を追悼。
 この年、レコード会社5社よりCD「阿久悠を歌った100人」発売。

前川 清&クール・ファイブ



恋唄-2007-
 作詞/阿久 悠
 作曲/鈴木邦彦
 編曲/若草 恵

07年7月1日/テイチク/TECA-12105
 内山田洋とクール・ファイブ(72年)のセルフカバー

TA☆RO組



学園天国2007
 作詞/阿久 悠
 作曲/井上忠夫
 編曲/

07年7月14日 中京テレビ TKT-001
 フィンガー-5(74年)のカバー

ペギー葉山



神様がくれた愛のみち
 作詞/阿久 悠
 作曲/宮川彬良
 編曲/宮川彬良

07年7月25日/キング/ KICM-30089

あさみ ちゆき



聖橋で
 作詞/阿久 悠
 作曲/杉本眞人
 編曲/若草 恵

あした
 作詞/阿久 悠
 作曲/大野克夫
 編曲/若草 恵

07年8月22日 テイチク TECA-12098 81巻

長山 洋子



悦楽の園
 作詞/阿久 悠
 作曲/さだまさし
 編曲/若草 恵

07年8月22日/ビクター/VICL-36335 83位

ESCOLTA

今も好きだから～時は流れて
作詞／阿久 悠
作曲／千住 明 編曲／千住 明

バラダ

作詞／阿久 悠
作曲／千住 明 編曲／千住 明

愛の流星群～graceful version

作詞／阿久 悠
作曲／五木田岳彦 編曲／千住 明

08年7月30日／ビクター／VICG-35009／55位
テレビ東京系『ミューズの晚餐』ED



モーニング娘。



ベッパ〜警部

作詞／阿久 悠
作曲／都倉俊一
編曲／笹本安詞

ロマンス

作詞／阿久 悠
作曲／筒美京平
編曲／土肥真生

並木瑠璃



学園天国

作詞／阿久 悠
作曲／井上忠夫
編曲／古川ヒロシ

08年10月1日／フォーライフ／FLCF-4259／20位
フィンガー5(74年)のカバー

【平成21年】

2009

時代の出来事

- 衆院選で民主党が圧勝し、鳩山由紀夫内閣が発足
- 裁判員制度施行(5月)
- マイケル・ジャクソン死去。享年50(6月)
- ビートルズ初のデジタルリマスターCD BOX(16巻) TOP10入りする大ヒット(9月)

阿久 悠に関する動き

9月18日、ホテルニューオータニ・芙蓉の間にて「夢・歌・阿久悠を語る会」開催。
10月、明治大学中央図書館にて「阿久悠展～君の唇に色あせぬ言葉を」開催。
この年末、発表詞に曲をつけた「風に吹かれて 再会篇」(南こうせつ)発表。

Caocao(持田香織&田島貴男)



個人授業

作詞／阿久 悠
作曲／都倉俊一
編曲／田島貴男

09年4月8日／avex／AVCD-31609/B(初回)、AVCD-31610(通常)／22位
フィンガー5(73年)のカバー。映画『おっぱいバレー』主題歌

平成22年 2010

時代の出来事

- 小惑星探査機「はやぶさ」が7年ぶりに帰還(6月)
- 尖閣諸島沖で中国漁船が海上保安庁の巡視船に衝突(9月)
- 横綱・朝青龍が引退(2月)。
横綱・白鵬の連勝記録が63でストップ(11月)
- シングルCD年間チャートの上位13曲が
AKB48やジャニーズなどのアイドルグループで占められる

阿久悠に関する動き

2月、明治大学父母会主催にて「阿久悠作詞賞」創設(明治大学在学中の学生が応募対象)。
3月、出身地の洲本市にある高田屋嘉兵衛公園ウェルネスパーク五色に
「あの鐘を鳴らすのはあなた」をモチーフにした阿久悠顕彰モニュメント「阿久悠・愛と希望の鐘」建立。
9月、3枚組CDボックス「新・人間万葉歌〜阿久悠作詞集」(ビクター)を発売。
この年、未発表詞に曲をつけた「風の会話」(ささき いさお)、「野球狂〜拝啓タイガース様」(サンプラザ中野くん)発表。

ささき いさお(1曲目) / ささき いさお・川島和子(2曲目)



風の会話
作詞/阿久悠
作曲/鈴木キサブロー 編曲/山下康介
死ぬほど抱きしめて
作詞/阿久悠
作曲/山下康介 編曲/山下康介

10年7月7日 コロムビア COCC-16395
テレビ東京系アニメ「戦国恋物語」ED

サンプラザ中野くん



野球狂〜拝啓タイガース様
作詞/阿久悠
作曲/山崎一徳
編曲/都 啓一

10年9月22日 コロムビア COCA-16412

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【平成23年】

2011

時代の出来事

- 東日本大震災発生。
国内観測史上最大のM9.0、死者・不明者約2万人に達
- 世界人口が70億人を突破(10月)
- 女子サッカーW杯・ドイツ大会で
“なでしこジャパン”初優勝(7月)
- AKB48がシングルCD年間チャートTOP5を独占
「フライングゲット」で日本レコード大賞受賞

阿久悠に関する動き

10月、明治大学アカデミーコモン地階に「明治大学 阿久悠記念館」開館。
同日、オープニングセレモニーとして「大学創立130周年記念音楽祭 阿久悠歌謡祭」開催。
同月、未発表長編小説『無冠の父』(岩波書店)刊行。
この年、未発表詞に曲をつけた「恋慕海峡」(島津亜矢)、「青春紙風船」(加藤久仁彦&トップギャラン)、
「愛よ急げ」(南こうせつ)、「酔いどれマリアが歌う店」(ペドロ&カプリシャス)発表。

Dream5



恋の
ダイヤル
6700
作詞/阿久 悠
作曲/井上忠夫
編曲/守尾 崇

11年1月1日/avex/AVCD-31949(通常)、AVCD-31948/B(DVD付)/20位
フィンガー5(73年)のカバー。NHK教育「天才てれびくんMAX」ED

天の妃少女合唱団(かなこ&鞠也&葉南光)



どうにもとまらない
作詞/阿久 悠
作曲/都倉俊一
編曲/三浦誠司

11年5月25日 KADOKAWA ZMCZ-7121/212
山本リンダ(72年)のカバー

加藤久仁彦&トップギャラン



青春紙風船
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/芳野藤丸

青春時代
作詞/阿久 悠
作曲/森田公一 編曲/芳野藤丸

11年5月25日/テイチク/TECA-12286
(2曲目)森田公一&トップギャラン(76年)のカバー

浜 圭介



昭和最後の秋のこと
作詞/阿久 悠
作曲/浜 圭介
編曲/川村栄二

11年6月8日 クラウン CROWN-1544
桂 銀葉、森 進一(ともに99年)のセルフカバー

三代目コロムビア・ローズ



いつかその気になったら
作詞/阿久 悠
作曲/水森英夫
編曲/川口 真

11年6月22日/コロムビア/
COCA 16494 62位

島津亜矢



恋慕海峡
作詞/阿久 悠
作曲/弦 哲也
編曲/前田俊明

麗人抄
作詞/阿久 悠
作曲/弦 哲也
編曲/前田俊明

11年8月24日/テイチク/TECA-12300 49位

ジャンプ



個人授業
作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一
編曲 石井徳一

11月22日 South to North Factory SNF-0151 (TypeA), SNF-0152 (TypeB)
11月22日 738のカー

ペドロ&カプリシャス



酔いどれマリアが歌う店
作詞 阿久 悠
作曲 阿部謙広
編曲 阿部謙広

11月12月1日 テイチク TECA-12014
10月12月1日 テイチク TECA-12014

平成24年

2012

時代の出来事

- 東京スカイツリータウンが開業(5月)
- ロンドン五輪開催
日本は史上最多のメダル38個を獲得(7~8月)
- iPS細胞の研究成果により
京都大学・山中伸弥教授にノーベル生理学・医学賞(10月)
- 松任谷由実、山下達郎、桑田佳祐など
ベテランアーティストのベスト盤発売が相次ぎ、いずれもヒット

阿久悠に関する動き

3月、79年の国際児童年を記念して愛知県長久町愛知青少年公園に埋められたタイムカプセルに収められた詩
「30年後の子どもたちへ贈る言葉」が、「いつかやがて」という合唱曲(千住 明作曲)として
愛知県芸術劇場「毎日希望奨学金プレミアムコンサート」で披露される。
11月、「居酒屋」(木の実ナナ、五木ひろし)で、JASRAC賞30回記念特別賞銀賞受賞。
この年、発表曲に曲をつけた「パラソル哀歌」(一青 窈)、「東京港町気分」(山崎ハコ)、
「一本釣り」(島津亜矢)、「恋は花火か 地の雪か」(山本リンダ)、「いつかやがて」(ESCOLTA)発表。

MOON RIVER WALKERS(若生え、いりい)



富士山だ
作詞 阿久 悠
作曲 加藤登紀子
編曲 るいりい

12年2月23日 富士山だ J3776

山本リンダ



恋は花火か 地の雪か
作詞 阿久 悠
作曲 都倉俊一
編曲 都倉俊一

12年4月4日 徳間ジャパン TKCA-73751 116位

島津亜矢



一本釣り
作詞 阿久 悠
作曲 浜 圭介 編曲 若草 恵

運命
~やっとなんがこつちを向いた~
作詞 阿久 悠
作曲 浜 圭介 編曲 若草 恵

12年5月9日 テイチク
TECA-12340 44位

星屑スキャット



マグネット・ジョーに
気をつけろ
作詞 阿久 悠
作曲 川口 真
編曲 中塚 武

12年6月27日 コロンビア COCA-16611 116位
キヤル(78年)のカバー

川中美幸&松平 健



名場面
作詞/阿久 悠
作曲/宇崎竜童
編曲/川村栄二

12年8月22日/ティチク/
TECA-12366 / 151位

Layna



恋のダイヤル6700
作詞/阿久 悠
作曲/井上芳夫
編曲/渡邊 達

12年10月24日/アパレル・ミュージック/
ABCM-10001
フィンガー・5/73年/100位

【平成25年】

2013

時代の出来事

- 長嶋茂雄氏、松井秀喜氏に国民栄誉賞(5月)
- ユネスコの世界遺産委員会が「富士山」の世界文化遺産登録を決定(6月)
- 国際オリンピック委員会(IOC)総会で2020年夏季五輪・パラリンピックの開催地が東京に決定
- NHK朝ドラ「あまちゃん」のヒットにより、劇中歌を歌った薬師丸ひろ子と小泉今日子が紅白歌合戦に出場

阿久悠先生の出来事

7月、『甲子園の詩 完全版 敗れざる君たちへ』(幻戯書房)と『瀬戸内少年野球団』(岩波現代文庫)刊行。
8月6日、ドキュメンタリー番組『敗れざる君たちへ〜作家重松清 阿久悠「甲子園の詩」を巡る旅』(NHK総合)放送。
12月、10枚組CDボックス「阿久悠の世界」(ユーキャンより通販限定)発売。
阿久 悠2枚組作品集「おとなへの阿久悠〜酒場で聴きたい名歌たち」
「こどもへの阿久悠〜かつてこどもだったあなたへ、そしてそのこどもたちへ」(ともにコロムビア)発売。
同月22日、プレミアムドラマ「歌謡曲の王様伝説 阿久悠を殺す」(NHK BSプレミアム)放送。
「ギャラクシー賞テレビ部門」2013年12年度の月間賞受賞。
この年、未発表詞に曲をつけた「アパートの鍵」(すぎもと まさと)、「木枯らし一号〜バラード編〜」(あさみ ちゆき)、「素晴らしき哉人生」(小林 旭)、「あゝいた」(ジェロ)発表。

すぎもと まさと



アパートの鍵
作詞/阿久 悠
作曲/杉本眞人 編曲/宮崎慎二

港町ジャズクラブ
〜眠っていたラブレター〜
作詞/阿久 悠
作曲/杉本眞人 編曲/宮崎慎二

13年1月16日/ティチク/
TECA-12409 / 98位

あさみ ちゆき



木枯らし一号
〜バラード編〜
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー 編曲/宮崎 啓

まつり(祭)
作詞/阿久 悠
作曲/杉本眞人 編曲/宮崎 啓

13年2月20日/ティチク/
TECA-12416 / 50位

小林 旭



素晴らしき哉人生
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/若草 恵

宵町歌
作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/若草 恵

13年2月20日/ティチク/TECA-12410 / 43位

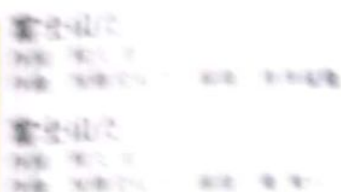
2014

1. **Definition:** A **subgroup** of a group G is a subset H of G such that H is itself a group under the same operation as G .
2. **Properties:**
 - H must contain the identity element e of G .
 - H must be closed under the group operation.
 - H must contain the inverse of every element in H .
3. **Examples:**
 - The set of integers $\mathbb{Z}$ is a subgroup of the group of real numbers $\mathbb{R}$ under addition.
 - The set of even integers is a subgroup of $\mathbb{Z}$.
 - The set of non-zero real numbers $\mathbb{R}^*$ is a subgroup of $\mathbb{R}$ under multiplication.
4. **Subgroup Test:** A non-empty subset H of G is a subgroup if and only if:
 - $a, b \in H \implies ab \in H$ (closure)
 - $a \in H \implies a^{-1} \in H$ (inverses)

1999

[illegible]

圖書分類: N 類文獻 / 1 類序編



平成26年

2014

時代の出来事

- 世界保健機関(WHO)がエボラ出血熱で緊急事態宣言(8月)
- 青色発光ダイオード(LED)を開発した赤崎 勇、天野 浩、中村修二の3氏にノーベル物理学賞受賞(10月)
- ソチ冬季五輪で男子フィギュアの羽生結弦選手が金メダル獲得(2月)
- ディズニー映画『アナと雪の女王』主題歌「レット・イット・ゴー〜ありのままで」を松たか子が歌い配信でミリオンヒットに

阿久悠に関する出来事

- 1月7日、「昭和は輝いていた 作詞家・阿久悠〜5000曲の歩み」(BSジャパン)放送。
- 1月16日、スポニチ創刊65年「感謝の集い」で感謝状授与。
- 1月16日、文化放送「吉田照美 飛べ!サルバドール」内に約10分のコーナー「夕暮れの阿久悠」スタート。
- 1月20日、「あの年この歌〜時代が刻んだ名曲たち〜 阿久悠が挑んだ音楽会との戦い」(BSジャパン)放送。
- 1月20日、「昭和偉人伝 阿久悠特集」(BS朝日)放送。
- 1月20日、「歌謡プレミアム プレミアムソングス 作詞家・阿久悠特集」(BS日テレ)放送。
- 1月20日、甲子園歴史館にて「阿久悠『甲子園の詩』特別展」開催。
- 1月29日、「昭和の巨星スペシャル 作詞家・阿久悠〜時代を超え今も心に灯る5000曲の言霊〜」(BS-TBS)放送。
- 1月31日、「昭和の巨星スペシャル」(シーナ&ロケッツ)、「いとしいと」というところ」(小林 旭/浅丘ルリ子)、
- 2月、米発売用に曲をつけた「ロックンロールの夜」(ナミノート)発表。

加藤登紀子(1曲目)/NHK東京児童合唱団(2曲目)



富士山だ

作詞/阿久 悠
作曲/加藤登紀子 編曲/告井延隆

富士山だ

作詞/阿久 悠
作曲/加藤登紀子 編曲/南 利一

14年1月22日/コロムビア/COCA-16830
MOON RIVER WALKERS(12年)のカバー

小林 旭・浅丘ルリ子



いとしいとというところ

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/川村栄二

夢のかたみに

作詞/阿久 悠
作曲/鈴木キサブロー
編曲/川村栄二

14年9月3日/夢レコード/YZYM-15001/117位

60年代

70年代

80年代

90年代

00年代

10年代

【平成27年】 2015

時代の出来事

- パリで同時多発テロ。死者130人。
オランド大統領はISの犯行と断定し、非常事態を宣言(11月)
- マイナンバー制度関連法施行(10月)
- ラグビーW杯イングランド大会で
日本代表が強豪の南アフリカを破る歴史的勝利(9月)
- 三代目J Soul Brothersが「Unfair World」で
2年連続の日本レコード大賞受賞

阿久悠に関する動き

3月30日、『あなたが聴きたい歌の4時間スペシャル』(TBS系)にて「阿久悠コーナー」放送。
6月29日～9月6日、野球殿堂博物館にて高校野球100年記念展示特別展「高校野球と野球殿堂」の同時開催として、
阿久悠「甲子園の詩」を展示。
10月、音楽構成を務めたミュージカル・アニメーション映画『ジャックと豆の木』(74年)がDVD化。

きみと歩実



学園天国
作詞/阿久悠
作曲/井上忠夫
編曲/五十嵐淳一

15年9月26日 / FIRST MUSIC / DDCZ-2047
フィンガー5(74年)のカバー

あすか美生



みちゆき
作詞/阿久悠
作曲/叶 弦大
編曲/佐藤和豊

15年12月16日 / 夢シコード / YZ-100
チャーム・コンビル(85年)のカバー

平成28年 2016

時代の出来事

- 熊本地方を震源とするM6.5の地震が発生(4月)
- リオデジャネイロ五輪で日本が史上最多のメダル41個を獲得(8月)
- 天皇陛下が生前退位のご意向を国民向けビデオメッセージで示唆(8月)
- 米国のシンガーソングライター、ボブ・ディランにノーベル文学賞(10月)

阿久悠に関する動き

- 1月17日、「時代を飾った作詞家!今よみがえる昭和歌謡」(BS朝日)放送。
- 2月10日、「日本の名曲 人生、歌がある〜昭和の天才作詞家・阿久悠の世界」(BS朝日)放送。
- 4月9日、「あの年この歌〜時代が刻んだ名曲たち〜森田公一とトップギャラン/青春時代」放送。
- 7月29日、「ニュースウォッチ9」(NHK)にて特集「阿久悠の日記 昭和歌謡の巨人 知られざる苦悩」放送。
- 8月6日、「昭和歌謡・不滅のヒット曲誕生秘話パート3」(BSジャパン)放送。
- 8月10日、「文藝春秋」9月号にて対談「阿久悠日記 全27冊を読む」掲載。
- 9月17日、テレビ朝日ドラマスペシャル「瀬戸内少年野球団」放映(武井 咲主演)。

八代亜紀



雨の慕情
作詞 阿久悠
作曲 沢 圭介
編曲 前田俊明

16年4月27日 / コロムビア COCA-17180
80年製のモノラルカバー

ピンク・ベイベーズ 渚のシンドバッド



作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希
レディーX

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 Shinnosuke

サウスボー

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

ジバング

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

16年8月31日 / パン・パシフィック・エンタテインメント
PPE-0003 / 47位

(1曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(2曲目)ピンク・レディー(77年「UFO」B面)のカバー、(3曲目)ピンク・レディー(78年)のカバー、(4曲目)ピンク・レディー(79年)のカバー

ピンク・ベイベーズ



渚のシンドバッド

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

レディーX

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 Shinnosuke

ウォンテッド(指名手配)

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

ピンクの林檎

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 Shinnosuke

16年8月31日 / パン・パシフィック・エンタテインメント/
PPE-0004 / 47位

(1曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(2曲目)ピンク・レディー(77年「UFO」B面)のカバー、(3曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(4曲目)ピンク・レディー(76年「S・O・S」B面)のカバー

ピンク・ベイベーズ 渚のシンドバッド



作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希
レディーX

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 Shinnosuke

モンスター

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

S・O・S

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

16年8月31日 / パン・パシフィック・エンタテインメント
PPE-0005 / 47位

(1曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(2曲目)ピンク・レディー(77年「UFO」B面)のカバー、(3曲目)ピンク・レディー(78年)のカバー、(4曲目)ピンク・レディー(76年)のカバー

ピンク・ベイベーズ



渚のシンドバッド

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

レディーX

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 Shinnosuke

パパイヤ軍団

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

ベッパ〜警部

作詞 阿久悠 作曲 都倉俊一 編曲 紗希

16年8月31日 / パン・パシフィック・エンタテインメント/
PPE-0006 / 47位

(1曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(2曲目)ピンク・レディー(77年「UFO」B面)のカバー、(3曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(4曲目)ピンク・レディー(76年)のカバー

【平成29年】

2017

時代の出来事

- 北朝鮮、ミサイル発射と核実験を繰り返す
- プレミアムフライデー開始(2月)
- 陸上男子100mで桐生祥秀選手が9秒98を記録、日本人初の快挙(9月)
- 安室奈美恵が2018年9月16日で引退することを発表(10月)

阿久悠に関する動き

2月7日、「うたコン 阿久悠スペシャル～生誕80周年記念」(NHK総合)放送。
 3月2日、「ザ・プロファイラー～夢と野望の人生～」"時代"と題した作詞家～阿久悠～」(NHK BSプレミアム)放送。
 7月、月刊誌「スポニチアーカイブス」7月号(スポーツニッポン新聞社)で特集「時代を超える 巨星 阿久悠の時」掲載。
 8月、月刊「東京人」9月号特集「阿久悠と東京 昭和歌謡のモンスター」(都市出版)と、
 KAWADE夢ムック文藝別冊「阿久悠:没後10年 時代と格闘した昭和歌謡界の巨星」(河出書房新社)発売。
 9月27日～10月9日、明治大学中央図書館1階ギャラリー(明治大学リパティタワー1F)にて
 特別展示「<応援歌>としての阿久悠日記」開催。阿久悠の綴った日記の一部を初展示公開。
 11月17～18日、東京国際フォーラム・ホールAにて
 「没後10年・作詞家50年メモリアル『阿久悠リスベクトコンサート』～君の唇に色あせぬ言葉を～」開催。
 メモリアルイヤーのこの年、未発表詞に曲をつけた作品を多数発表。

ピンク・ベイベーズ UFO



作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/紗希
マンデー・モナリザ・クラブ
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/紗希
狙いうち
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/山崎 隆
夢中がいちばん美しい
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/山川恵津子
 17年2月15日 / パン・パシフィック・エンタテインメント
 PPE-0007 31位
 (1曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(2曲目)ピンク・レディー(79年)のカバー、(3曲目)山本リンダ(73年)のカバー、(4曲目)ピンク・レディー(81年「OH!」B面)のカバー

ピンク・ベイベーズ UFO



作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/紗希
マンデー・モナリザ・クラブ
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/紗希
狂わせたいの
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/山崎 隆
OH!
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/山川恵津子
 17年2月15日 / パン・パシフィック・エンタテインメント
 PPE-0008 31位
 (1曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(2曲目)ピンク・レディー(79年)のカバー、(3曲目)山本リンダ(73年)のカバー、(4曲目)ピンク・レディー(81年「OH!」B面)のカバー

ピンク・ベイベーズ UFO



作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/紗希
マンデー・モナリザ・クラブ
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/紗希
どうにもとまらない
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/山崎 隆
愛しのニューオリンズ
 作詞/阿久悠 作曲/都倉俊一 編曲/山川恵津子
 17年2月15日 / パン・パシフィック・エンタテインメント
 PPE-0009 31位
 (1曲目)ピンク・レディー(77年)のカバー、(2曲目)ピンク・レディー(79年)のカバー、(3曲目)山本リンダ(72年)のカバー、(4曲目)ピンク・レディー(79年「DO YOUR BEST」B面)のカバー

メンズ5 with T.M.



17年8月18日 / ポニーキャニオン PCCA-04571(初回盤)、PCCA-70514(通常盤) 30位
 フィンガー5(74年)のカバー、フジテレビ系ドラマ「ファイブ」主題歌

学園天国
 作詞/阿久悠
 作曲/岸上忠雄
 編曲/大石 通

2

第2章

シングルB面、アルバム収録曲、
未発表詞プロジェクト作品、
社歌・校歌・未商品化作品等

本章では、作詞家デビューから2017年11月まで、
シングルA面およびそのカップリングに収録された曲以外で、
概要が判明している作品情報を項目別に掲載する。

- 発売年のみ判明の作品は該当年の冒頭、発売年月のみ判明の作品は該当月の冒頭、
制作および発売年が不明の作品は一覧表の末尾に掲載
 - 別名義「多夢星人」を使用した作品も掲載
 - 訳詞、日本語詞、補作詞、構成を担当した作品も掲載
- 編曲家のクレジットが記載されていないものは「記載なし」、不明のものは空欄
- 合唱曲やCM曲で歌唱者が特定されていない作品は、アーティスト名を空欄

阿久 悠シングルB面(C/W)のみ収録作品

手がけた作品の多くがシングルA面およびそのカップリング曲としてリリースされた阿久 悠だが、シングルB面もしくはシングルCDのカップリング(C/W)のみに収録された作品も存在する。ここでは確認できている102タイトルを紹介する。

発売日	アーティスト	収録盤	楽曲名	作詞 作曲 編曲	レーベル 品番	オリコン 最高位
65年5月10日	田辺昭知と ザ・スパイダース	フリフリ(B面)	モンキー・ダンス (ミスターモンキー)	阿久 悠 藤野光司 田辺昭知とザ・スパイダース	クラウン CW-291	-
66年2月1日	ザ・スパイダース	ノー・ノー・ボーイ(B面)	リトル・ロビー	阿久 悠 大野克夫 記載なし	フィリップス SFL-1034	-
66年3月10日	田辺昭知と ザ・スパイダース	青春ア・ゴー・ゴー(B面)	クライ・アンド・クライ (泣いて泣いて)	阿久 悠 藤野光司 記載なし	クラウン CW-444	-
66年5月1日	ザ・スパイダース	ヘイ・ボーイ(B面)	ロビー・ロビー	阿久 悠 かまやつひろし 記載なし	フィリップス SFL-3131	-
67年2月	トニーズ	愛のペンダント(B面)	淋しいなんて	阿久 悠 新城健史 寺岡真三	ビクター SV-517	-
68年9月	榎本健一	雨の日の子守歌(B面)	破れハートに 風が吹く	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	コロムビア LL-10067-J	-
69年2月	ザ・ベアーズ	港のドロシー(B面)	悲しい夜明け	阿久 悠 三木たかし 山口 真	RCA JRT-1010	-
69年2月10日	江美早苗	花の誘惑(B面)	恋のロリロリ	阿久 悠 中川 昌 中川 昌	フィリップス FS-1073	-
69年3月10日	ザ・カーナビーツ	オブラディ・オブラダ(B面)	お願いだから	阿久 悠 藤田まさはる 記載なし	フィリップス FS-1074	-
69年3月21日	加藤和彦	僕のおもちゃ箱(B面)	明日晴れるか	阿久 悠 加藤和彦 加藤和彦とそのグループ	EXPRESS EP-1143	70位
69年5月	ザ・パロネッツ	笑ってよいしょ(B面)	白夜のカリーナ	阿久 悠 あきたあきら 高見 弘	CBS・ソニー SONA-86035	-
			日本テレビ系ドラマ『笑ってよいしょ』挿入歌			
69年6月25日	ザ・カーナビーツ	テルテル天国(B面)	真夜中の恋人たち	阿久 悠 三木たかし 高見 弘	フィリップス FS-1082	-
69年8月25日	ザ・スパイダース	夜明けの二人(B面)	コケッココ	阿久 悠 かまやつひろし 記載なし	フィリップス FS-1090	84位
69年11月24日	フォーリーブス (北公次ソロ)	君にこの歌を(B面)	課外授業	阿久 悠 山本直純 森岡賢一郎	CBS・ソニー SONA-86078	31位
70年2月1日	愛川みさ	知られたくなかった(B面)	だから聞かせたくない	阿久 悠 米沢武士 牧野昭一	ミノルフォン KA-311	-
70年2月5日	ザ・ハーフ・ブリード	恋の足あと(B面)	白い風を見る日	阿久 悠 村井邦彦 神谷重徳	EXPRESS EP-1203	-
70年4月	河野みどり	愛の鎖が切れた今(B面)	危険なゲーム	阿久 悠 鈴木 淳 鈴木 淳	ポリドール DR-1504	-
70年5月25日	佐川満男	いつでもどうぞ(B面)	最後の朝食	阿久 悠 中村泰士 小杉仁三	コロムビア LL-10139-J	81位
70年7月1日	フォーリーブス	あしたが生まれる(B面)	ためらいながらも強く	阿久 悠 梶沢知弘 森岡賢一郎	CBS・ソニー SONA86126	23位
70年9月	リック&ポピー	夜の貴公子(B面)	それも男が悪いから	阿久 悠 葵まさひこ 葵まさひこ	ポリドール DR-1538	-
70年10月	西城 弘	行きずりの愛(B面)	空港八時二十分前	阿久 悠 井上かつお 馬飼野俊一	ポリドール DR-1543	-
70年10月5日	フランク・ブルセル グランド・オーケストラ	愛が実るとき(B面)	白い蝶のサンバ	阿久 悠 井上かつお F.ハーベル	オデオン OR-2613	-

発表日	アーティスト	収録盤	楽曲名	作詞 作曲 編曲	レーベル 高橋	オリコン 最高位
70年12月21日	ゴールデン・ハーフ	ゴールデン・ハーフの ケ・セラ・セラ(B面)	おんなの弱点 教えます	阿久 悠 川口 真 川口 真	東芝 TP-2361	—
71年1月15日	ザ・キングド・トーンズ	ヘイ・ベイビー(B面)	なぜにぼくらは 別れて行く	阿久 悠 厚 利夫 厚 利夫	ポリドール DR-1576	—
71年3月20日	ジュリエス	じゃじゃ馬ならし(B面)	薔薇のたわむれ	阿久 悠 城三三 山本幸三郎	UNITED ARTISTS HIT-781	—
71年3月25日	渡瀬恒彦	三千世界のブルース (B面)	命うりたし	阿久 悠 叶 弦大 高見 弘	クラウン CW-1129	—
71年5月5日	西城浩二	愛の命の美しさ(B面)	別れてよかった	阿久 悠 立川輝明 前田俊明	東芝 TP-2445	—
71年5月25日	矢野育子	捨てられた人形(B面)	空白	阿久 悠 葵まさひこ 葵まさひこ	キャニオン CA-51	—
71年7月5日	岡島まゆり	太陽の季節(B面)	白夜の誘惑	阿久 悠 長沢ロー 小杉仁三	東芝 TP-2472	—
71年8月5日	植木 等	この際カアちゃんと別れよう (B面)	こんな女に俺がした	阿久 悠 鈴木邦彦 森岡賢一郎	東芝 TP-2505	—
71年9月25日	北原早苗	この素晴らしい朝(B面)	幸福	阿久 悠 加瀬邦彦 青木 望	キャニオン CA-75	—
71年10月25日	杉 直人	ロザリオの女をたずねて (B面)	バーテンダー・ ブルース	阿久 悠 猪俣公章 小谷 充	キング BS-1450	—
71年12月	片山三紀子	一月三日、八月五日(B面)	さすらい花	阿久 悠 井上かつお 記載なし	コロムビア SAS-1580	—
71年12月5日	森 進一	流れのブルース(B面)	悲恋	阿久 悠 猪俣公章 小谷 充	ビクター SV-1111	15位
71年12月20日	奥村チヨ	終着駅(B面)	気まぐらしの女	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	東芝 TP-2593	3位
72年2月5日	松原真二	愛するために(B面)	愛はここに	阿久 悠 川口 真 川口 真	EXPRESS ETP-2612	—
ビョルン・アンドルセン(71年)のカバー						
72年2月25日	三田ひろし	愛の門出(B面)	白い奇蹟	阿久 悠 Gunter Noris 萩原秀樹	キング BS-1498	—
72年3月5日	東京ちびっこ合唱団	正調デベロン音頭(B面)	おふろのかぞえた	阿久 悠 小林亜星 筒井広志	キャニオン CX-2	—
72年4月25日	ザ・ドリフターズ	ドリフの真赤な封筒(B面)	ドリフのピンポンパン	阿久 悠 小林亜星 川口 真	東芝 TP-2660	32位
「ピンポンパン体操」(71年)のカバー						
72年5月25日	比呂公一・ コロムビア ゆりかご会	へんしんたいそう(B面)	ハイハイロック	阿久 悠 小林亜星 小林亜星	コロムビア SCS-164	—
日本テレビ系「おはよう!こどもショー」使用曲						
72年8月15日	杉並児童合唱団・ バイン・ストーンズ	かたづけサッササッ (B面)	ドロンチョ・ドロドロ・ ヨゴラッタ	阿久 悠 小林亜星 筒井広志	キャニオン CX-9	—
フジテレビ系「ママとあそぼう!ピンポンパン」より						
72年10月25日	森田健作	若者たち(B面)	明日は 希望の風が吹く	阿久 悠 鈴木邦彦 鈴木邦彦	RCA JRT-1254	21位
72年3月5日	ローバズ	6日間の旅がらす(B面)	OH CAROL (オー キャロル)	Howard Greenfield (訳詞)阿久 悠 Niel Sedaka 木田高介	EXPRESS ETP-2812	—
ニール・セダカ(59年)の日本語カバー						
72年4月25日	布施 明	陽は沈み陽は昇る(B面)	鐘は鳴る	阿久 悠 都倉俊一 都倉俊一	キング BS-1680	62位
第2回東京音楽祭世界大会・銅賞(国内大会・ゴールデンカナリー賞)						

発売日	アーティスト	収録盤	楽曲名	作詞 作曲 編曲	レーベル 番号
73年5月21日	渚まゆみ	奪われたいの(B面)	女の一章	阿久 悠 浜口庫之助 青木 望	CBS-ソニー SOLB-105
73年6月10日	上條恒彦	昨日はもう過ぎ去って (B面)	舟唄	阿久 悠 小林亜星 高田 弘	キング BS-1694
73年10月25日	内山田 洋と クール・ファイブ	イエスタデイ・ワンス・モア (B面)	夏の挽歌	阿久 悠 鈴木邦彦 鈴木邦彦	RCA JRT-1315
73年12月20日	あさか まゆみ	野いちご(B面)	このごろ私は	阿久 悠 森田公一 馬飼野康二	DAN VA-34
74年2月21日	渚まゆみ	わたし半人前(B面)	水の上の花嫁	阿久 悠 浜口庫之助 小杉仁三	CBS-ソニー SOLB-109
74年3月	羽鳥雄二	みなとヨコハマ(B面)	愛のワルツ	阿久 悠 川口 真	コロムビア P-338
74年6月1日	ドレミファン	わたし半人前(B面)	ノックは無用 大信田礼子(71年)のカバー	阿久 悠 鈴木邦彦 鈴木邦彦	CBS-ソニー SOLB-140
74年8月15日	内山田 洋と クール・ファイブ	晩夏(B面)	悲恋長崎	阿久 悠 内山田 洋 森岡賢一郎	RCA JRT-1365
74年10月1日	本間誠二と ア・ド・ラ・ス	ラブ・ターミナル(B面)	望郷の町で 鶴田浩二(71年)のカバー	阿久 悠 吉田 正 近藤 進	ビクター SV-2447
74年12月25日	森 進一	湯けむりの町(B面)	やさしさ	阿久 悠 彩木雅夫 森岡賢一郎	ビクター SV-1212
75年	野口五郎	きらめく世界(B面)	青春きらきら 明治チョコレートCMソング	阿久 悠 筒美京平 高田 弘	明治=ポリドール DI-1270
75年5月5日	越路吹雪	西海岸(B面)	洒落にしましょう スポーツニッポン連載「阿久 悠の実践的作詞講座」当選作品	阿久 悠 内藤法美 内藤法美	東芝 TP-20123
75年5月10日	林 寛子	日暮れどき(B面)	夕月白く	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	キャニオン A-259
75年12月5日	内山田 洋と クール・ファイブ	二人の御堂筋(B面)	再会	阿久 悠 猪俣公章 小杉仁三	RCA JRT-1465
75年12月10日	酒井ゆきえ	そばかすつけた女の子 (B面)	パジャママンのうた フジテレビ系「ママとあそぼう!ピンポンパン」より	阿久 悠 森田公一 丸山雅仁	キャニオン CX-33
76年7月25日	尾崎紀世彦	責めないで(B面)	長距離急行	阿久 悠 井上忠夫 萩田光雄	ビクター SV-1286
77年2月21日	ダーク・ダックス	チンチン 一乾杯の歌(B面)	君の唇に 色あせぬ言葉を	阿久 悠 森田公一 前田憲男	ポリドール DR-6081
77年4月20日	ハイ・ファイ・セット	メモランダム(B面)	個人的メッセージ	阿久 悠 佐藤 健 Bob Alcivar	東芝 ETP-10259
77年10月5日	塚田三喜夫	ふたたびあの日のように (B面)	ふり向けば 誰もいない	阿久 悠 小林亜星 馬飼野康二	キング GK-141
78年10月21日	森田公一と トップギャラン	ローテーション(B面)	魚	阿久 悠 森田公一 森田公一	CBS-ソニー OGSH-408
79年3月30日	大上留利子	アップショット(B面)	サミー・ボウ	阿久 悠 大野克夫 佐藤 博	SMS SM06-15
79年8月25日	渡 真介	博多女の純情(B面)	無口なひとに なりました	阿久 悠 猪俣公章 宮川 泰	テイチク RS-175

アーティスト	収録盤	楽曲名	作詞 作曲 編曲	レーベル 品番	オリコン 最高位
1986年11月27日 石沢清幸	初めての街で(B面)	親友	阿久 悠 筒美京平 いしだかつのり	CBS・ソニー 06SH-680	—
1987年6月6日 大橋純子	ファンタジック・ウーマン(B面)	アブロース	阿久 悠 佐藤 健 佐藤 健	フィリップス 7PL-40	—
1987年6月30日 高田みづえ	蒼いパリッシュ(B面)	泣かないで	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	ユニオン UE-550	53位
1987年4月5日 五木ひろし	そして…めぐり逢い(B面)	大人のつきあい	阿久 悠 大野克夫 馬飼野俊一	ニュークリーク 7NCS-4001	12位
1987年8月8日 沢田研二	灰とダイヤモンド(B面)	デビューは悪女として	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	EAST WORLD WTP-17750	19位
1987年12月5日 長山洋子	素顔のままで(B面)	夢うつつ	阿久 悠 筒美京平 鷺巣詩郎	ビクター SV-9081	97位
1987年10月21日 ALWAYS	空が広がる(B面)	新青年	阿久 悠 姫野達也 THE ALWAYS	キング K07S-10206	—
1987年3月17日 五木ひろし	それは…黄昏(B面)	いくじなし	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	ニュークリーク 7NCS-4010	16位
1987年9月21日 田中裕子	純愛ノススメ(B面)	ロマンチストは肩身がせまい	阿久 悠 沢田研二 大野克夫	CBS・ソニー 07SH-3109	—
1987年9月13日 五木ひろし	暖簾(B面)	はつこい	阿久 悠 佐瀬寿一 桜庭伸幸	ニュークリーク 7NCS-4016	26位
1987年10月24日 近藤真彦	好き(B面)	えとらんぜ	阿久 悠 趙 傳(チャオ・チュアン) 船山基紀	CBS・ソニー CSDL-3169	18位
1987年4月25日 和田アキ子	よくやるねC/W	あの鐘を鳴らすのはあなた(New Version)	阿久 悠 森田公一 大谷和夫	ダブルユー・イー・エー ジャパン WPDJ-1515	83位
1987年12月21日 諸岡菜穂子	ある日、不思議がやってきんC/W	早熟	阿久 悠 羽田健太郎 杉山卓夫	ソニー SRDL-3421	—
1987年5月21日 シンシア	青空C/W	ファンレター-SO GOOD SO NICE-(Remix version)	阿久 悠 筒美京平 萩田光男	ソニー・ミュージック SRDL-3475	—
1987年3月21日 森山良子	今、思い出してみてもC/W	なぜ口笛を吹かなくなったか	阿久 悠 森山良子 倉田信雄	ソニー SRDL-3535	—
1987年3月25日 高山 巖	愛は炎のようにC/W	鬼火	阿久 悠 都志見隆 今泉敏郎	ポリスター PSDF-5001	89位
1987年11月4日 五木ひろし	雑草C/W	永遠の旅路	阿久 悠 浜 圭介 竜崎孝路	ニュークリーク TKDI-71260	60位
1987年7月29日 菊池麻衣子	笑顔C/W	元気なの!?	阿久 悠 筒美京平 十川知司	ポリグラム PIDL-1115	—
Face to Face信用金庫協会イメージソング					
1987年1月1日 昭和のいる・こいる	そんなもんだよしょうがないC/W	青春時代	阿久 悠 森田公一 太田未知彦	ファンハウス FHCF-5025	—
森田公一とトップギャラン(76年)のカバー					
1987年9月21日 氷川きよし	星空の秋子C/W	でんでん虫	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	コロムビア CODA-2065	3位
NHKドラマ『茂七の事件簿 新ふしぎ草紙』ED					
1987年12月21日 石川さゆり	湯の花KOUTA C/W	おもちゃ	阿久 悠 都志見隆 若草 恵	テイチク TECE-11568	71位
1987年1月26日 奥村望子	冬の光C/W	たそがれマイ・ラブ	阿久 悠 筒美京平 中野定博	EMI TOCT-5000	—
大橋純子(78年)のカバー					

発売日	アーティスト	収録盤	楽曲名	作詞 作曲 編曲	レーベル 品番
05年11月2日	サンボマスター	全ての夜と全ての朝に タンバリンを鳴らすのだ C/W	あの鐘を 鳴らすのはあなた 和田アキ子(72年)のカバー	阿久 悠 森田公一 サンボマスター	ソニー SRCL-85005
05年11月16日	古内東子	コートを買ってC/W	九時からのリリィ カプチーノ(81年)のカバー	阿久 悠 都倉俊一 森 俊之	ポニーキャニオン PCCA-02194
06年6月21日	松原静香	リンクC/W	学園天国 フィンガー5(74年)のカバー	阿久 悠 井上忠夫 髭(HIGE)	ビクター VIZL-175(初回) VICL-35978(通常)
07年12月5日	IKKO	どんだけ〜Iの法則C/W	どうにもとまらない 山本リンダ(72年)のカバー	阿久 悠 都倉俊一 中野定博	エイバックス・ トラックス AVCD-31346-B
09年9月2日	南こうせつ	二人のラブソディC/W	風に吹かれて 再会篇	阿久 悠 南こうせつ 南こうせつ、河合徳三	クラウン CRCP-577
10年1月6日	9mm Parabellum Bullet	命ノゼンマイC/W	どうにもとまらない 山本リンダ(72年)のカバー	阿久 悠 都倉俊一 9mm Parabellum Bullet	EMI TOCT-45029
10年6月30日	ONE☆DRAFT	夜空C/W	学園天国 フィンガー5(74年)のカバー。江崎グリコ「ブリッツ」CMソング	阿久 悠 井上忠夫 Mitsuki Shiokawa	ソニー・ミュージック AICL-2141〜2143
11年2月14日	日出郎	ShutUppp! C/W	シンデレラ・ ハネムーン 宮崎宏美(78年)のカバー	阿久 悠 簡美京平 山野井孝和	Zureyama's Record ZRCS-2005
11年3月23日	ミッツ・マングローブ	若いてすばらしいC/W	花婿市のマリーヘ ベリロカプリシャス(73年)のカバー	阿久 悠 都倉俊一 中塚 武	コロムビア COCA-16532
12年10月31日	谷貝文乃	〜大月市観光応援ソング 〜ふる里の景色C/W	ロマンス 若崎宏美(75年)のカバー	阿久 悠 簡美京平 照屋宗夫	OCTET YZOC-5021
12年11月28日	The MONSTERS	MONSTERS (初回盤B / 通常盤) C/W	モンスター ピンク・レディー(78年)のカバー	阿久 悠 都倉俊一 Takashi Fukuda	ビクター VIZL-1055 VICL-37999
13年1月9日	岩佐美咲	もしも私が 空に住んでいたら (通常盤) C/W	津軽海峡・冬景色 石川さゆり(77年)のカバー	阿久 悠 三木たかし 伊戸のりお	徳間ジャパン TKCA-73865
13年2月20日	ジェロ	セレナーデC/W	あゝいた	阿久 悠 国安修二 多田三洋	ビクター VICL-36755
14年7月22日	あゆみくりかまき	ジェットクマスターC/W	恋のダイヤル6700 フィンガー5(73年)のカバー	阿久 悠 井上忠夫 APAZZI & U.M.E.D.Y	id RECORDS IDRS-007

阿久 悠 アルバム収録作品

この表では阿久 悠がアルバムのために書き下ろしたオリジナル作品(「17の曲」)を掲載。
 (1)録音のうち、シングル発売された作品(別アレンジでのシングルカットの場合は掲載)、カバー作品は除外。
 (2)発売日から1ヶ月以内にリリースされた作品は競作として掲載した。

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 番号	オリコン 最高位
67年6月	佐々木勉	あなたのすべてを ～佐々木勉 夜のバラード集	君がくれた涙	阿久 悠 佐々木勉 林一	LP	フィリップス FS-5011	—
68年4月	ザ・モップス	Psychedelic Sounds in Japan	朝日よさらば	阿久 悠 村井邦彦 ザ・モップス	LP	ビクター SVN-356	—
68年9月25日	浅丘ルリ子	浅丘ルリ子のすべて～心の真窓	シャム猫を抱いて	阿久 悠 三木たかし 高見 弘	LP	タイタック SL-17	32位
	浅丘ルリ子	浅丘ルリ子のすべて～心の真窓	別れましょう	阿久 悠 三木たかし 高見 弘	LP	タイタック SL-17	—
68年11月10日	ズー・ニー・ヴー	ズー・ニー・ヴー オリジナル・ヒット	もう一度愛をこめて	阿久 悠 田辺信一 記載なし	LP	コロムビア YS-10073-J	—
	ズー・ニー・ヴー	ズー・ニー・ヴー オリジナル・ヒット	二人の午後の物語	阿久 悠 田辺信一 記載なし	LP	コロムビア YS-10073-J	—
70年2月	和田アキ子	どしゃぶりの雨の中で ビートとハートを歌う	天使の告白	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	RCA JRS-7050	—
	和田アキ子	どしゃぶりの雨の中で ビートとハートを歌う	家へおいでよ	阿久 悠 田口ふさえ 川口 真	LP	RCA JRS-7050	—
	和田アキ子	どしゃぶりの雨の中で ビートとハートを歌う	ハート・ブレイク・ ドール	阿久 悠 かまやつ ひろし 村井邦彦	LP	RCA JRS-7050	—
	和田アキ子	どしゃぶりの雨の中で ビートとハートを歌う	あんなに悲しんで	阿久 悠 かまやつ ひろし 村井邦彦	LP	RCA JRS-7050	—
70年5月5日	幸田アキラ	爆発するソウル	陽が落ちてから	阿久 悠 佐和田容堂 佐和田容堂	LP	EXPRESS EP-7752	—
70年7月	SING OUT	愛のつばさ～シングアウトの旅	東へ東へ	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	RCA JRS-7085	—
70年7月	森山加代子	森山加代子のすべて	今が好きなら	阿久 悠 井上かつお 高見 弘	LP	DENON CD-4021	—
70年7月25日	森山良子	FROM RYOKO MORIYAMA WITH LOVE	最高に美しい日	阿久 悠 服部克久 服部克久	LP	フィリップス FS-8110	9位
71年1月	和田アキ子	和田アキ子・オン・ステージ	私が愛した人たちへ	阿久 悠 猪俣公章	LP	RCA JRS-7106	—
71年4月25日	加橋かつみ	1971 花	微笑 (A CERTAIN SMILE)	阿久 悠 すぎやまこういち すぎやまこういち	LP	フィリップス FX-8012	73位
71年5月	和田アキ子	卒業させてよ	ひとめ惚れ	阿久 悠 ロビー和田 山本幸三郎	LP	RCA JRS-7122	—
	和田アキ子	卒業させてよ	強烈だったわ	阿久 悠 佐々木勉 山本幸三郎	LP	RCA JRS-7122	—
71年6月	杏 真理子	さだめのように川は流れる ～親愛なるアダモに捧げる	夜が明ける	阿久 悠 馬飼野俊一 馬飼野俊一	LP	コロムビア JPS-5220	—
71年6月5日	種木 等	女の世界	好色一代女	阿久 悠 井上かつお 森岡賢一郎	LP	東芝 TP-8085	—
71年6月25日	南こうせつとかぐや姫	レッツ・ゴー!かぐや姫	うるわしのかぐや姫	阿久 悠 南こうせつ 南こうせつ	LP	PANAM GW-4003	—
	南こうせつとかぐや姫	レッツ・ゴー!かぐや姫	町のうわさの かぐや姫	阿久 悠 南こうせつ 高見 弘	LP	PANAM GW-4003	—
	南こうせつとかぐや姫	レッツ・ゴー!かぐや姫	妻という名の かぐや姫	阿久 悠 南こうせつ 大楠 隆	LP	PANAM GW-4003	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル
71年6月25日	南こうせつとかぐや姫	レッツ・ゴー!かぐや姫	たそがれのかぐや姫	阿久 悠 堺 一雄 大橋 雄	LP	PANAM GW-4003
	南こうせつとかぐや姫	レッツ・ゴー!かぐや姫	天国のかぐや姫	阿久 悠 鈴木 創 高見 弘	LP	PANAM GW-4003
71年7月5日	橋 幸夫	ふるさとの歌	恋鳥涙鳥	阿久 悠 平尾昌男 小谷 充	LP	ビクター SJK-71
	橋 幸夫	ふるさとの歌	千本松原	阿久 悠 平尾昌男 小谷 充	LP	ビクター SJK-71
71年9月1日	井上順之	昨日・今日・明日	やがて幸福	阿久 悠 都倉俊一 都倉俊一	LP	フィリップス FX-8021
71年12月	大信田礼子	女はそれをがまんできない ノックは無用	それでいいじゃない	阿久 悠 鈴木邦彦 鈴木邦彦	LP	CBS・ソニー SONO 66072
72年1月25日	西郷輝彦	恋人たちの時間 -西郷輝彦オリジナル'72-	これが愛ときめた	阿久 悠 大野克夫 川口 真	LP	クラウン GW-6067
	西郷輝彦	恋人たちの時間 -西郷輝彦オリジナル'72-	冬の海辺	阿久 悠 大野克夫 川口 真	LP	クラウン GW-6067
72年5月20日	今 陽子	ピンキー人歩き	夜間飛行	阿久 悠 都倉俊一 青木 望	LP	キング SKA-21
	今 陽子	ピンキー人歩き	青空の誘惑	阿久 悠 宮川 泰 宮川 泰	LP	キング SKA-21
72年6月5日	内山田 洋と クール・ファイブ	内山田 洋と クール・ファイブ vol.4	あの恋をふたたび	阿久 悠 前川 清 馬飼野俊一	LP	RCA JRS-7193
72年7月10日	堺 正章	サウナ・ナイト	愛情	阿久 悠 筒美京平 筒美京平	LP	コロムビア YS-10124-J
	堺 正章	サウナ・ナイト	僕の可愛い人	阿久 悠 筒美京平 筒美京平	LP	コロムビア YS-10124-J
72年8月25日	森 進一	輪廻・愛と涙のさすらい	霧にむせぶタ子	阿久 悠 猪俣公章 宮川 泰	LP	ビクター SJK-107
72年10月	嵐ジュン	逢はひと	哀しみの詩	阿久 悠 三木たかし	LP	フィリップス FX-8041
72年11月10日	ちあきなおみ	古賀政男 作曲生活45周年記念アルバム 青春は永遠に	彼のお気に入り	阿久 悠 古賀政男 田辺信一	LP	コロムビア ALS-5193
72年12月	仲 雅美	青春の詩	やっぱり あなたがいい	阿久 悠 加瀬邦彦 青木 望	LP	ビクター SJK-110
	仲 雅美	青春の詩	恋を追って	阿久 悠 加瀬邦彦 青木 望	LP	ビクター SJK-110
72年12月	森田健作	若者たち	別れの詩	阿久 悠 柳田光義 竹村次郎	LP	RCA JRS-7228
72年12月1日	西郷輝彦	西郷輝彦ゴールデン・ヒット	真実の愛を求めて	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	クラウン GW-9058
73年2月	あおい健	僕の純愛時代 あおい健ファースト	白鳥	阿久 悠 ベベよしひろ 竜崎孝路	LP	コロムビア YS-10142-J
	あおい健	僕の純愛時代 あおい健ファースト	恋の休日	阿久 悠 ベベよしひろ 竜崎孝路	LP	コロムビア YS-10142-J
	あおい健	僕の純愛時代 あおい健ファースト	君にすべてを	阿久 悠 ベベよしひろ 竜崎孝路	LP	コロムビア YS-10142-J
	あおい健	僕の純愛時代 あおい健ファースト	悲しい季節	阿久 悠 ベベよしひろ 竜崎孝路	LP	コロムビア YS-10142-J
73年2月25日	藤 圭子	悲しみの町	国際線に乗る女	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP	RCA JRS-7237
	藤 圭子	悲しみの町	それがどうして こうなった	阿久 悠 三原 隆 馬飼野康二	LP	RCA JRS-7237

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
73年2月25日	藤圭子	悲しみの町	サント白ペに死す	阿久 悠 むつひろし 竜崎孝路	LP	RCA JRS-7237	—
73年3月	松崎しげる	おもいで 黄色いまわら帽子	一番列車	阿久 悠 小林亜星 都倉俊一	LP	ビクター S.JX-126	—
73年3月5日	尾崎紀世彦	しのび逢い	若者のすべて	阿久 悠 都倉俊一 川口 真	LP	フィリップス FX-8055	17位
	尾崎紀世彦	しのび逢い	恋人よ帰れ	阿久 悠 都倉俊一 都倉俊一	LP	フィリップス FX-8055	—
73年3月25日	朱里エイコ	EIKO SHURI III	私のキャバレー	阿久 悠 都倉俊一 都倉俊一	LP	REPROUSE L-8018R	100位
73年3月25日	チェリッシュ	春のロマンス	かあさんの四季	阿久 悠 富田 勲 富田 勲	LP	ビクター SF-1032	3位
73年6月	かまやつひろし	釜田質店 アルバムNo.3	三文芝居	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	VERTIGO FX-8611	—
	かまやつひろし	釜田質店 アルバムNo.3	ドンファン物語	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	VERTIGO FX-8611	—
73年6月	牧村三枝子	若狭の宿	不知火海岸	阿久 悠 曾根幸明 曾根幸明	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	娘ごころ	阿久 悠 三木たかし 竜崎孝路	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	旅路の夢	阿久 悠 小林亜星 池田 孝	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	歌手志願	阿久 悠 曾根幸明 曾根幸明	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	泣きぼくろ	阿久 悠 たつみりょう 小谷 充	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	初恋悲歌	阿久 悠 三木たかし 竜崎孝路	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	彼岸花	阿久 悠 鈴木 淳 竜崎孝路	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	南国恋唄	阿久 悠 小林亜星 池田 孝	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	憂うつな土曜日	阿久 悠 赤沢一郎 小谷 充	LP	RCA JRS-7253	—
	牧村三枝子	若狭の宿	夕やけ雲	阿久 悠 鈴木 淳 竜崎孝路	LP	RCA JRS-7253	—
73年6月25日	桜田淳子	そよ風の天使	ちいさな花の恋	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	39位
	桜田淳子	そよ風の天使	乙女の祈り	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	—
	桜田淳子	そよ風の天使	姉さんのお嫁入り	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	—
	桜田淳子	そよ風の天使	よせがき	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	—
	桜田淳子	そよ風の天使	若草の夢	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	—
	桜田淳子	そよ風の天使	天使の冒険	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	—
	桜田淳子	そよ風の天使	わたしの千羽鶴	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	—
	桜田淳子	そよ風の天使	涙はたいせつに	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター S.JX-134	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	備考
73年6月25日	森 進一	くちべに想歌	リンゴの花咲く頃	阿久 悠 森田公一 池田 孝	LP	ビクター SJX-131	27位
73年9月25日	桜田淳子	わたしの青い鳥	人形の部屋	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJX-146	27位
	桜田淳子	わたしの青い鳥	淳子の花物語	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJX-146	27位
	桜田淳子	わたしの青い鳥	鳩のいる広場	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター SJX-146	27位
	桜田淳子	わたしの青い鳥	妖精のつばさ	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター SJX-146	27位
73年10月25日	梶 芽衣子	オリジナルベスト12〜やどかり	山猫	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJX-146	27位
	梶 芽衣子	オリジナルベスト12〜やどかり	蟻地獄	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター CF-37	27位
73年11月10日	小柳ルミ子	あしたも日本晴れ	夕月海岸	阿久 悠 平尾昌晃 森岡賢一郎	LP	ビクター CF-37	27位
73年11月25日	フレンズ	素晴らしい出発 レモンスカッシュ	フレンズのテーマ	阿久 悠 井上忠夫 井上忠夫	LP	REPRISE L-5053-4R	27位
	フレンズ	素晴らしい出発 レモンスカッシュ	君をひとりじめ	阿久 悠 高瀬タカシ 原田良一	LP	ATLANTIC L-6091A	27位
74年1月10日	桜田淳子	淳子と花物語	秘密のいる	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ATLANTIC L-6091A	27位
	桜田淳子	淳子と花物語	ふたりはふたり	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJX-152	27位
74年2月20日	シュキ&アビバ	愛情の花咲く樹	折り	阿久 悠 Shuki Levy 横内章次	LP	EXPRESS ETP-9107	27位
74年3月25日	あべ静江	突然の愛	白鳥	阿久 悠 馬飼野俊一 馬飼野俊一	LP	キャニオン C-3038	27位
74年3月25日	桜田淳子	三色すみれ	三つの約束	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJX-169	27位
	桜田淳子	三色すみれ	はじらい	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJX-169	27位
74年7月25日	チェリッシュ	チェリッシュ・グランド・デラックス	若い!先生	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	ビクター GX-1	27位
74年7月25日	ア・ティムス	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	生きて行くきまり	阿久 悠 三木たかし 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	ア・ティムス	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	もとへ戻りなさい	阿久 悠 三木たかし 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	一谷伸江	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	食べては駄目よ	阿久 悠 井上忠夫 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	一谷伸江	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	私は何でも 知っている	阿久 悠 井上忠夫 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	市村正親	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	おあいにくさま	阿久 悠 井上忠夫 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	市村正親	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	巨人さんこちら	阿久 悠 井上忠夫 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	市村正親	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	これが成功への道	阿久 悠 都倉俊一 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	上村一夫	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	これが男の道	阿久 悠 井上忠夫 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位
	日下武史	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	愛してますか	阿久 悠 三木たかし 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	27位

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
14年7月25日	ジャックと豆の木 オリジナルキャスト	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	朝の歌	阿久 悠 三木たかし 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	
	志とん平	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	追い出しの歌	阿久 悠 三木たかし 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	
	志とん平	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	タイトル口上	阿久 悠 三木たかし 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	
	悠木千帆	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	お前はみにくい	阿久 悠 井上忠夫 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	
	悠木千帆	ミュージカル・ファンタジー 『ジャックと豆の木』 オリジナル・サウンドトラック	長い間の夢	阿久 悠 井上忠夫 都倉俊一	LP	キャニオン AQ-4001	
14年8月25日	桜田淳子	16才の感情	くちづけ	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	キャニオン AQ-4001	
	桜田淳子	16才の感情	ちいさな姫鏡台	阿久 悠 中村泰士 高田 弘	LP	ビクター SJV-184	22位
	桜田淳子	16才の感情	明日では遅すぎる	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJV-184	
	桜田淳子	16才の感情	16才の感情	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJV-184	
14年10月10日	木之内みどり	あした悪魔になあれ	ガラスの靴	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	NAV NA-3003	
14年11月25日	小林美樹	思春期	春の潮	阿久 悠 都倉俊一 高田 弘	LP	NAV NA-3004	
	小林美樹	思春期	ふたりの草原	阿久 悠 都倉俊一 高田 弘	LP	NAV NA-3004	
14年11月25日	朱里エイコ	朱里エイコのすべて JUMPING FLASH	甘い夜の果て	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	LP	REPRISE L-5062-3R	
	朱里エイコ	朱里エイコのすべて JUMPING FLASH	追憶	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	LP	REPRISE L-5062-3R	
14年11月25日	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	ふたり自身	阿久 悠 筒美京平 高田 弘	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	ひき語り	阿久 悠 及川恒平 高田 弘	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	二泊三日	阿久 悠 小林亜星 高田 弘	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	雪の宿	阿久 悠 猪俣公章 小杉仁三	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	風の吹く日と一日は	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	お別れ記念	阿久 悠 及川恒平 高田 弘	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	波止場通り	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	お酒の味	阿久 悠 小林亜星 高田 弘	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	私は死にたい	阿久 悠 筒美京平 高田 弘	LP	コロムビア JDX-7043	
	ちあきなおみ	かなしみ模様 / 新しい出会い そして新しい出発(たびだち)	流転の詩	阿久 悠 猪俣公章 小杉仁三	LP	コロムビア JDX-7043	
14年12月5日	桜田淳子	桜田淳子ベストコレクション'75	16才の夏	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJV-756-7	20位
	桜田淳子	桜田淳子ベストコレクション'75	恋のフィーリング	阿久 悠 中村泰士 馬飼野康二	LP	ビクター SJV-756-7	

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 番号
74年12月20日	伊藤咲子	私のカレンダー	私のカレンダー	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	睡伊と夢り橋子	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	若葉のコンチェルト	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	ピクニック	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	雨傘	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	夏の少年	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	秋晴れ	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	雪の祈り	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
	伊藤咲子	私のカレンダー	雪の祈り	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72015
74年12月20日	岡崎友紀	海岸通りの喫茶店	避暑地のロマン	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72023
	岡崎友紀	海岸通りの喫茶店	二人の山小屋	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72023
	岡崎友紀	海岸通りの喫茶店	バラ色の人生	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72023
	岡崎友紀	海岸通りの喫茶店	何故行くの	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72023
	岡崎友紀	海岸通りの喫茶店	みずいろの朝	阿久 悠 森田公一 横内章友	LP	東芝 TP-72023
74年12月20日	フィンガー5	華麗なうわさ / アルバムNo.4	私の彼は15年上	阿久 悠 都倉俊一 都倉俊一	LP	フィリップス FX-5007
74年12月20日	聖歌ジュン	うわさの小明	説教ごめんです	阿久 悠 新井利昌 あかのたちお	LP	コロムビア ACE-7096
74年12月20日	桜田淳子	スプーン一杯の幸せ	よろしく	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	ビクター SJK-207
	桜田淳子	スプーン一杯の幸せ	秘密	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJK-207
	桜田淳子	スプーン一杯の幸せ	白い日記	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター SJK-207
	桜田淳子	スプーン一杯の幸せ	若い人	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	ビクター SJK-207
75年6月	リンリン・ランラン	夢の世界	恋合戦	阿久 悠 都倉俊一 いしたかつのり	LP	ビクター SJK-212
75年6月25日	ガロ	吟遊詩人	アドベンチャー	阿久 悠 日高富明 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134-2
	ガロ	吟遊詩人	個人的メッセージ	阿久 悠 佐藤 健 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134-2
	ガロ	吟遊詩人	愚かな遊び	阿久 悠 荒木和作 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134-2
	ガロ	吟遊詩人	悲歌一えれじい	阿久 悠 大野真直 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134-2
	ガロ	吟遊詩人	深夜映画	阿久 悠 荒木和作 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134-2
	ガロ	吟遊詩人	型破りな結婚式	阿久 悠 日高富明 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134-2

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
75年6月25日	カポ	吟遊詩人	ツイン・ベット	阿久 悠 大野真澄 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134 Z	
	カポ	吟遊詩人	大都会の羊飼い	阿久 悠 堀内 謙 松任谷正隆	LP	マッシュルーム CD-7134 Z	
75年7月5日	桜田淳子	わたしの素顔	素顔のままがいい	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター GX-1005	5位
	桜田淳子	わたしの素顔	頬つたう涙の河に	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター GX-1005	
	桜田淳子	わたしの素顔	花くちづけ	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター GX-1005	
	桜田淳子	わたしの素顔	郊外電車	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター GX-1005	
75年8月27日	森田公一と トップギャラン	ファーストアルバム	天使の唇	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター GX-1005	
	森田公一と トップギャラン	ファースト・アルバム	秘密の階段	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター GX-1005	
	森田公一と トップギャラン	ファースト・アルバム	処女雪	阿久 悠 中村泰士 あかのたちお	LP	ビクター GX-1005	
	森田公一と トップギャラン	ファースト・アルバム	抱擁	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター GX-1005	
75年8月25日	萩原健一	惚れた	さらさらと	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP	CBS・ソニー SOLL-156	
	岩崎宏美	あおぞら	二日酔い	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP	CBS・ソニー SOLL-156	
	岩崎宏美	あおぞら	あとは泣かない	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP	CBS・ソニー SOLL-156	
	岩崎宏美	あおぞら	雨の宿	阿久 悠 井上 堯之 井上 堯之	LP	エレクトラ L-10009E	6位
75年9月5日	岩崎宏美	あおぞら	はだしの散歩	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	ビクター SJK-222	4位
	岩崎宏美	あおぞら	ささやき	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	ビクター SJK-222	
	岩崎宏美	あおぞら	空を駆ける恋	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	LP	ビクター SJK-222	
	岩崎宏美	あおぞら	涙のヘア・ルック	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	ビクター SJK-222	
75年10月1日	マキシマム	マキシマム・ホット	この広い空の下	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	LP	ビクター SJK-222	
	マキシマム	マキシマム・ホット	深夜映画	阿久 悠 荒木和作 深町 純	LP	SHOW BOAT 3A-2010	
	マキシマム	マキシマム・ホット	出来ごろ	阿久 悠 荒木和作 深町 純	LP	SHOW BOAT 3A-2010	
	伊藤咲子	乙女のワルツ	とどかぬ想い	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72097	55位
75年10月5日	伊藤咲子	乙女のワルツ	17才の秋の日を	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72097	
	伊藤咲子	乙女のワルツ	乙女の夢	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72097	
	伊藤咲子	乙女のワルツ	私の胸が いたいです	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72097	
	伊藤咲子	乙女のワルツ	絵葉書	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東芝 TP-72097	

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル	規格
75年10月5日	伊藤咲子	乙女のワルツ	恋人	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	伊藤咲子	乙女のワルツ	二人	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	伊藤咲子	乙女のワルツ	いちぎるの他	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
75年10月5日	岡崎友紀	私の好きな歌	ひとり舞	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	岡崎友紀	私の好きな歌	彼と彼女	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
75年11月20日	榎田淳子	ベストコレクション 76	あなたが 頬を濡らしたの	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	ベストコレクション 76	月影のいもづけ	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	ベストコレクション 76	まだ子供でしようか	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	ベストコレクション 76	あきらめて	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	ベストコレクション 76	初恋時代	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
75年12月10日	若崎宏美	ロマンティック・コメディ	サヨウナラ	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	LP	ビクター	101-1001
75年12月10日	榎田淳子	ビバセブンティーン 榎田淳子リサイタル	心のカーズに	阿久 悠 森田公一 竹村次郎	LP	ビクター	101-1001
75年12月21日	木之内みどり	十八歳の今	お路に行けないの	阿久 悠 都倉孝一 小谷 太	LP	NAH	NA-3009
	木之内みどり	十八歳の今	黄色いカナリヤ	阿久 悠 都倉孝一 あかのたち	LP	NAH	NA-3009
76年2月10日	若崎宏美	ファンタジー	キャンパス・ガール	阿久 悠 筑紫あや 筑紫あや	LP	ビクター	101-1001
	若崎宏美	ファンタジー	感傷的	阿久 悠 筑紫あや 筑紫あや	LP	ビクター	101-1001
	若崎宏美	ファンタジー	ひとりぼっちの部屋	阿久 悠 横口謙右 横口謙右	LP	ビクター	101-1001
	若崎宏美	ファンタジー	グッド・ナイト	阿久 悠 横口謙右 横口謙右	LP	ビクター	101-1001
	若崎宏美	ファンタジー	月のしずくで	阿久 悠 筑紫あや 筑紫あや	LP	ビクター	101-1001
76年4月1日	キャンディーズ	春一番	弱点見せたら駄目よ	阿久 悠 井上忠夫 竜崎孝路	LP	SBS SOLL-2009	101
76年4月5日	榎田淳子	青春前期	プロローグ	阿久 悠 横口謙右 横口謙右	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	青春前期	日暮れの匂い	阿久 悠 萩田光雄 萩田光雄	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	青春前期	夏の朝食	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	青春前期	めまいの午後	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	青春前期	微笑みをあなたに	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001
	榎田淳子	青春前期	あなたの手	阿久 悠 井上忠夫 竜崎孝路	LP	ビクター	101-1001

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	備考
76年6月21日	上村次郎	阿久悠の我が心の港町	私版・港町ブルース	阿久 悠 吉田矢健治 三木たかし	LP	キング SKS-4	2位
	上村次郎	阿久悠の我が心の港町	我が心の港町	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	キング SKS-4	
76年6月21日	三橋美智也	城下町の女	南の風	阿久 悠 川口真真 川口	LP	キング SKA-147	1位
	三橋美智也	城下町の女	哀愁湖畔	阿久 悠 川口真真 川口	LP	キング SKA-147	
76年6月25日	西城秀樹	愛と情熱の青春	風と共に愛は去り	阿久 悠 馬飼野康二 D.Roberts	LP	RCA RVH-7019	5位
	西城秀樹	愛と情熱の青春	あの愛をふたたび	阿久 悠 すぎやまこういち すぎやまこういち	LP	RCA RVH-7019	
	西城秀樹	愛と情熱の青春	望むなら愛の歌を	阿久 悠 羽根田武邦 D.Roberts	LP	RCA RVH-7019	
	西城秀樹	愛と情熱の青春	いつも二人で	阿久 悠 すぎやまこういち すぎやまこういち	LP	RCA RVH-7019	
	西城秀樹	愛と情熱の青春	熱いまなざし	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	RCA RVH-7019	
76年7月1日	麻丘めぐみ	ブライバシーファッション	空っぽの椅子	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	ビクター SJX-10139	92位
	麻丘めぐみ	ブライバシーファッション	だまされたいの	阿久 悠 簡美京平 簡美京平、萩田光雄	LP	ビクター SJX-10139	
	麻丘めぐみ	ブライバシーファッション	もうあの調べはひく気 も配きない	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	ビクター SJX-10139	
	麻丘めぐみ	ブライバシーファッション	話せる人なのネ	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	ビクター SJX-10139	
76年7月1日	大竹しのぶ	白鳥を見たことがありますか	信濃川	阿久 悠 大野克夫 針寸ジョージ	LP	ビクター SJX-10140	-
	大竹しのぶ	白鳥を見たことがありますか	あなたは過ぎる	阿久 悠 大野克夫 針寸ジョージ	LP	ビクター SJX-10140	
	大竹しのぶ	白鳥を見たことがありますか	地国	阿久 悠 和泉常寛 高田 弘	LP	ビクター SJX-10140	
	大竹しのぶ	白鳥を見たことがありますか	白鳥を見たことが ありますか	阿久 悠 萩田光雄 萩田光雄	LP	ビクター SJX-10140	
	大竹しのぶ	白鳥を見たことがありますか	回転扉	阿久 悠 井上忠夫 吉川忠英	LP	ビクター SJX-10140	
	大竹しのぶ	白鳥を見たことがありますか	カーテン	阿久 悠 和泉常寛 高田 弘	LP	ビクター SJX-10140	
	大竹しのぶ	白鳥を見たことがありますか	黄昏といわず 日暮れといって下さい	阿久 悠 大野克夫 萩田光雄	LP	ビクター SJX-10140	
76年7月25日	石川さゆり	あいあい傘	ちぎれたボタンを こちらへ下さい	阿久 悠 三木たかし	LP	コロムビア AP-7057	-
76年7月25日	岩崎宏美	飛行船	地平線の彼方	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	ビクター SJX-10141	3位
	岩崎宏美	飛行船	霧の日の出来事	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	ビクター SJX-10141	
	岩崎宏美	飛行船	さよならが ビショビショ	阿久 悠 穂口雄右 穂口雄右	LP	ビクター SJX-10141	
	岩崎宏美	飛行船	愛の飛行船	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	ビクター SJX-10141	
76年7月25日	高倉 健	朝顔の詩	砂漠	阿久 悠 平尾昌晃	LP	キャニオン C-9006	-

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	備考
76年11月25日	中条きよし	大都会	酒場の夢	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	我が心のお茶の水 (駿河台)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	新宿オペラ(新宿)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	舶来居酒屋(銀座)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	横須賀線・ 久里浜ゆき (東京駅)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	東京港(東京湾)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	女の顔(赤坂)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	六本木ブルース (六本木)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
	中条きよし	大都会	目(羽田)	阿久 悠 小林亜星 竹村次郎	LP	キャニオン AF-6005	
76年12月5日	桜田淳子	熱い心の招待状	熱い心の招待状	阿久 悠 水谷公生 水谷公生	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	わたしの広告	阿久 悠 水谷公生 水谷公生	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	セクシー・ギャング	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	彼の帽子	阿久 悠 井上忠夫 井上忠夫	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	風見鶏	阿久 悠 井上忠夫 船山基紀	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	ただいま、 もう行きません	阿久 悠 井上忠夫 船山基紀	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	男雷鼓	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	シャンブー	阿久 悠 森田公一 高田 弘	LP	ビクター SJX-10171	
	桜田淳子	熱い心の招待状	透明な哀しみの中で	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	ビクター SJX-10171	
76年12月10日	新沼謙治	望郷詩集 新沼謙治II	おふくろ	阿久 悠 森田公一 馬飼野俊一	LP	コロムビア AX-7048	61巻
	新沼謙治	望郷詩集 新沼謙治II	兄貴の詩	阿久 悠 森田公一 馬飼野俊一	LP	コロムビア AX-7048	
	新沼謙治	望郷詩集 新沼謙治II	夜空のワルツ	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	コロムビア AX-7048	
	新沼謙治	望郷詩集 新沼謙治II	もう秋だ	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	コロムビア AX-7048	
77年1月25日	ピンク・レディー	ベッパ〜賢部	インスピレーション	阿久 悠 都倉俊一 いしだかつのり	LP	ビクター SJX-10182	2巻
	ピンク・レディー	ベッパ〜賢部	ゆううつ日	阿久 悠 都倉俊一 いしだかつのり	LP	ビクター SJX-10182	
77年4月25日	新沼謙治	地図のない青春 新沼謙治III	途中下車	阿久 悠 徳久広司 高田 弘	LP	コロムビア AX-7060	—
77年5月25日	岩崎宏美	ウイズ・ベスト・フレンズ	メランコリー日記	阿久 悠 大野克夫 青木 望	LP	ビクター SJX-10194	7巻

品名	品名(別名)	収録曲(別名)	商品名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 番号	オフコン 備考
1981年10月	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	学生街の西側	阿久 悠 川口 真 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-10194	
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.10.10	阿久 悠 三木とかし 池田 健一	LP	ビクター SUX-10194	
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.10.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-10194	
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.10.10	阿久 悠 三木とかし 三木とかし	LP	コロムビア AX-7062	20位
1981年11月	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.11.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SF-10076	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.11.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SF-10076	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.11.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SF-10076	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.11.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SF-10076	—
1981年12月	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	23位
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1981.12.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	ビクター SUX-20002	—
1982年1月	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—
	新曲発表	ス・ス・ス・ス・ス・ス	1982.1.10	阿久 悠 飯田 光雄 飯田 光雄	LP	コロムビア AX-7078	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態 レーベル 品番	オリコン 最高位
77年7月25日	都はるみ	女の十二景	慕(ちまた)	阿久 悠 三木たかし 高田 弘	LP コロムビア AX-7078	
	都はるみ	女の十二景	横浜いれぶん	阿久 悠 三木たかし 高田 弘	LP コロムビア AX-7078	
77年9月21日	森田公一と トップギャラン	過ぎてしまえば	僕の失敗	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP CBS・ソニー 25AH-294	69位
	森田公一と トップギャラン	過ぎてしまえば	感傷時代	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP CBS・ソニー 25AH-294	
	森田公一と トップギャラン	過ぎてしまえば	リングサイドの ナンシー	阿久 悠 森田公一 森田公一	LP CBS・ソニー 25AH-294	
77年10月5日	岩崎宏美	思秋期から……男と女	ランボルギーニが 消えて	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP ビクター SJX-20017	3位
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	男と女	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	恋夏期	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	個人指導	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	煙草の匂いがする	阿久 悠 川口 真 船山基紀	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	メランコリー・ジュース	阿久 悠 川口 真 船山基紀	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	幸運号出帆	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	チェイス	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	ピアノ弾きが 泣かせた	阿久 悠 大野克夫 萩田光雄	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	ウェルカム・ホテル	阿久 悠 大野克夫 萩田光雄	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	Boo Boo	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ビクター SJX-20017	
	岩崎宏美	思秋期から……男と女	Boo Boo	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ビクター SJX-20017	
77年11月15日	沢田研二	思いきり気障な人生	思いきり気障な人生	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ボリドール MR-3090	1位
	沢田研二	思いきり気障な人生	再会	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ボリドール MR-3090	
	沢田研二	思いきり気障な人生	ラム酒入りの オレンジ	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ボリドール MR-3090	
	沢田研二	思いきり気障な人生	ナイフをとれよ	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ボリドール MR-3090	
	沢田研二	思いきり気障な人生	ママ……	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP ボリドール MR-3090	
77年12月21日	アローナイツ	夜の哀愁 ベスト・オブ・アローナイツII	波止場ろまん	阿久 悠 三木たかし あかのたちお	LP ATLANTIC L-10101A	-
77年12月20日	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	雪のベッドで 見た夢は	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP RCA RVL-6004~6	59位
	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	セクシー ロックンロール・ バンド	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP RCA RVL-6004~6	
	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	ソウル・ベイビー	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP RCA RVL-6004~6	
	菱谷 紘二	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	サマー・メランコリー	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP RCA RVL-6004~6	

発売日	アーティスト(発売時)	収録盤(発売時)	曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 商品	トラック 番	備考
77年12月20日	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	嘘をつくな	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	西城秀樹・ 久野綾希子	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	足がいて	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	ブルースカイ・ ブルーマウンテン	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	時は流れて	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	西城秀樹・ 久野綾希子	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	曇じられた空 (負のエリア)	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	心を残して	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	津田 栄と西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	人生はサーカス	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	兼谷 純二	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	雪の幻想	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	ダンス・シー・ウェンズ	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	別れの口づけ	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	久野綾希子	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	わが青春の北壁	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	西城秀樹	日生創作 ミュージカル・スペシャル・ライブ 「わが青春の北壁」	フィナーレ	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 6004-6		
	西城秀樹・ 久野綾希子	青春の一番長い日	青春の一番長い日	阿久 悠 横口 謙右 高田 弘	LP	ビクター SJX 20033		43巻
77年12月20日	桜田 淳子	しあわせさ居	しあわせさ居	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	CBS・ソニー 25AH 374		
77年12月21日	清水由貴子	はたる恋から	口紅草紙	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	CBS・ソニー 25AH 374		
	清水由貴子	はたる恋から	月の舟	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	CBS・ソニー 25AH 374		
	清水由貴子	はたる恋から	小雪じんじん孔雀町	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	CBS・ソニー 25AH 374		
	清水由貴子	はたる恋から	三年坂	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	CBS・ソニー 25AH 374		
	清水由貴子	はたる恋から	夢二組曲	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	CBS・ソニー 25AH 374		
	清水由貴子	はたる恋から	赤いマント	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	CBS・ソニー 25AH 374		
78年1月25日	浅谷のり子	浅谷のり子 歌手生活五〇周年記念盤	しばらくあなた	阿久 悠 三木たかし 高田 弘	LP	東宝 AX 7001/7002		
78年2月5日	うとうとるび	Beginning	海賊船	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	東宝 IP-72296		74巻
78年3月5日	西城秀樹	ブーツをぬいで朝食を	愛に走れ	阿久 悠 川口 真 船山基紀	LP	RCA RVL 7042		16巻
	西城秀樹	ブーツをぬいで朝食を	射て	阿久 悠 梅垣達志 梅垣達志	LP	RCA RVL 7042		
	西城秀樹	ブーツをぬいで朝食を	NO	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	RCA RVL 7042		
	西城秀樹	ブーツをぬいで朝食を	真実	阿久 悠 梅垣達志 梅垣達志	LP	RCA RVL 7042		
78年4月5日	井手せつ子	おんなの繪本	心の虹	阿久 悠 横七口 小杉仁三	LP	キング SKA 235		
	井手せつ子	おんなの繪本	星のない女	阿久 悠 三木たかし 小杉仁三	LP	キング SKA 235		

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル
78年4月5日	井手せつ子	おんなの繪本	肩	阿久 悠 崎 七口 小杉 仁三	LP	キング SKA-720
78年4月5日	岩崎宏美	二十才前...	クエッション・マーク	阿久 悠 三木たかし 船山基紀	LP	ビクター SUX-20004
	岩崎宏美	二十才前...	ニッカ・ポッカ	阿久 悠 三木たかし 船山基紀	LP	ビクター SUX-20004
78年4月5日	ギャル	ギャルのスペース・オペラ	宇宙船GAL	阿久 悠 川口 真 深野 純	LP	キング SKA-720
	ギャル	ギャルのスペース・オペラ	ギャルのテーマ	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP	キング SKA-720
78年5月5日	丹羽応樹	12の引き出し	おとうと	阿久 悠 丹羽 応樹	LP	キング SKA-720
78年6月	惣領泰則と ジム・ロック・シンガーズ	コスミック・ラブ	シガーとピアノ	阿久 悠 惣領泰則 惣領泰則	LP	ビクター SUX-20005
78年6月21日	テレサ・テン	熱唱!テレサ・テン「東京夜景」	幕切れ	阿久 悠 川口 真 あかのたちお	LP	ポリグラム MPL-7124
78年6月25日	橋 幸夫	またたびの詩	つつばり	阿久 悠 三木たかし 馬飼野俊一	LP	ビクター SUX-20007
	橋 幸夫	またたびの詩	春夏秋冬わたり鳥	阿久 悠 吉田 正 竜崎孝路	LP	ビクター SUX-20007
	橋 幸夫	またたびの詩	風に吹かれて	阿久 悠 川口 真 高田 弘	LP	ビクター SUX-20007
	橋 幸夫	またたびの詩	街道	阿久 悠 吉田 正 竜崎孝路	LP	ビクター SUX-20007
	橋 幸夫	またたびの詩	おーい空よ	阿久 悠 中村泰士 馬飼野俊一	LP	ビクター SUX-20007
	橋 幸夫	またたびの詩	木枯し海峡	阿久 悠 三木たかし 馬飼野俊一	LP	ビクター SUX-20007
	橋 幸夫	またたびの詩	大活劇	阿久 悠 森田公一 竜崎孝路	LP	ビクター SUX-20007
	橋 幸夫	またたびの詩	狼のブルース	阿久 悠 川口 真 高田 弘	LP	ビクター SUX-20007
78年7月25日	石野真子	微笑	詩生活	阿久 悠 吉田祐郎 馬飼野俊二	LP	ビクター SUX-20007
	石野真子	微笑	ふれあい	阿久 悠 森田公一 馬飼野俊二	LP	ビクター SUX-20007
	石野真子	微笑	ジ・パン三銃士	阿久 悠 吉田祐郎 馬飼野俊二	LP	ビクター SUX-20007
	石野真子	微笑	雨だれのワルツ	阿久 悠 萩田光雄 萩田光雄	LP	ビクター SUX-20007
	石野真子	微笑	苺になるな 野いちごよ	阿久 悠 森田公一 福井 峻	LP	ビクター SUX-20007
78年8月	石原 祐	石原 祐 ファースト・アルバム	男へ	阿久 悠 大野克夫 西崎 進	LP	RCA RVL-7201
	石原 祐	石原 祐 ファースト・アルバム	ふり魔ふられ魔	阿久 悠 倉光 薫 西崎 進	LP	RCA RVL-7201
	石原 祐	石原 祐 ファースト・アルバム	あんたは誰さ	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	RCA RVL-7201
	石原 祐	石原 祐 ファースト・アルバム	気まぐれシェーカー	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	RCA RVL-7201
	石原 祐	石原 祐 ファースト・アルバム	ゲームセンター	阿久 悠 大野克夫 西崎 進	LP	RCA RVL-7201

発売日	アーティスト(発売時)	収録盤(発売時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
78年8月	石原 祐	ファースト・アルバム	夏の嵐	阿久 悠 倉光 萬 西崎 進	LP	RCA RVL-7201	—
78年8月1日	石原 祐	ファースト・アルバム	2001年愛の時	阿久 悠 都倉俊一 田辺信一	LP	ビクター SJX-20076	—
78年8月10日	沢田研二	サウンドトラック『愛は地球を救う』 (大野克二&ユー・アンド・ エクスプロージョン・バンド)	ハッピー・レディー	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ポリドール MR-3130	4位
	沢田研二	今度は、華麗な宴にどうぞ。	女はワルだ	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ポリドール MR-3130	—
	沢田研二	今度は、華麗な宴にどうぞ。	探偵 (哀しきチェイサー)	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ポリドール MR-3130	—
	沢田研二	今度は、華麗な宴にどうぞ。	グッバイ・マリア	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ポリドール MR-3130	—
	沢田研二	今度は、華麗な宴にどうぞ。	スピリット	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ポリドール MR-3130	—
	沢田研二	今度は、華麗な宴にどうぞ。	L	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	ビクター SJX-20077	11位
78年8月25日	若崎宏美	バンドラの小箱	冬に咲く花	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	コロムビア AX-7179	—
78年9月25日	大川栄策	巷の唄	ブラボー・バンブー	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	(コーラス)	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	もうとまでは紙一重	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
78年10月25日	ジュリー・藤尾、 佐山俊二、 大方慧沙子	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	四畳半ブルース	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり・ 下馬二五七	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	私はだれ	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	君に何でも してあげたい	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり・宝田 明	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	スター	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり・宝田 明	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	バイブレーションTYO	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり(コーラス)	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	揺れるころ	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	夢の船	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	池田 鴻	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	戦国挽歌	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	(コーラス)	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	夢	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	(コーラス)	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	求愛合戦	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり・ ジュリー・藤尾・宝田 明・ 下馬二五七・全森 勢	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	告白	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	ジュリー・藤尾	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	愛のデュエット〜 希望はいつも七分目	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり・ ジュリー・藤尾	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	私は忘れない	阿久 悠 三木たかし 記載なし	LP	コロムビア AZ-7063~4	—
	石川さゆり・池田 鴻	今竹取物語 〜ヒカル翔んで行く〜	イマジネーション	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	SMS SW25-5001	—
78年11月	大野克夫	Windward Hill	個人的なまつり	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	SMS SW25-5001	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 番号
78年11月5日	ピンク・レディー	星から来た二人	百発百中	阿久 悠 船山基紀	LP	ビクター SUK 20090
	ピンク・レディー	星から来た二人	千の顔を持つ女	阿久 悠 船山基紀	LP	ビクター SUK 20090
	ピンク・レディー	星から来た二人	ミステリー・ツアー	阿久 悠 船山基紀	LP	ビクター SUK 20090
	ピンク・レディー	星から来た二人	フレンチス	阿久 悠 船山基紀	LP	ビクター SUK 20090
	ピンク・レディー	星から来た二人	星から来た二人	阿久 悠 船山基紀	LP	ビクター SUK 20090
78年11月21日	川谷拓三	拓三演歌	母の思い出	阿久 悠 三佳金二 竜崎孝路	LP	ビクター SUK 20090
78年12月1日	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	TWO	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	24時間のバラード	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	アメリカン・ バラエティ	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	サンセット広場	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	思い出を つくるために 愛するのではない	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	赤と黒	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	雨だれの挽歌	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	居酒屋	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと	薔薇の門	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	LP	ビクター MR 3150
	沢田研二	「LOVE」 愛とは不幸をおそれないこと				
78年12月5日	石野真子	MAKOII	香水はいらない	阿久 悠 森田公一 福井 純	LP	ビクター SUK 20090
	石野真子	MAKOII	恋絵本	阿久 悠 和泉常重 萩田光雄	LP	ビクター SUK 20090
	石野真子	MAKOII	完全試合	阿久 悠 森田公一 萩田光雄	LP	ビクター SUK 20090
	石野真子	MAKOII	ぼろぼろと	阿久 悠 吉田拓郎 鈴木 茂	LP	ビクター SUK 20090
79年2月20日	ティナ	ロング・ディスタンス	新しい関係	阿久 悠 惣領泰則	LP	EXPRESS ETP 8005
	ティナ	ロング・ディスタンス	素顔	阿久 悠 惣領泰則	LP	EXPRESS ETP 8005
	ティナ	ロング・ディスタンス	私の彼	阿久 悠 惣領泰則	LP	EXPRESS ETP 8005
	ティナ	ロング・ディスタンス	夢よ逃げ	阿久 悠 惣領泰則	LP	EXPRESS ETP 8005
79年3月1日	清水健太郎	どんでん返しだベイベー	熱中	阿久 悠 ふとがね金太 戸塚 修	LP	CBS・ソニー 25AH 671
79年5月10日	野口五郎	The Southern Cross 南十字星	風と炎と燃える日と	阿久 悠 簡美京平 簡美京平	LP	ビクター MR 3150
	野口五郎	The Southern Cross 南十字星	ガラスの船	阿久 悠 宇崎竜童 船山基紀	LP	ビクター MR 3150

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
1979年7月1日	森 昌子	昌子哀愁	川のほとりで	阿久 悠 市川昭介 高田 弘	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	真夏の夜の子守唄	阿久 悠 猪俣公章 高田 弘	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	遠くはなれて	阿久 悠 市川昭介 高田 弘	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	夢の重さ	阿久 悠 平尾昌晃 竜崎孝路	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	風の旅路	阿久 悠 丹羽応樹 高田 弘	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	若狭海岸	阿久 悠 市川昭介 竜崎孝路	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	夏草の二人	阿久 悠 平尾昌晃 斎藤恒夫	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	紅さし指	阿久 悠 猪俣公章 高田 弘	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	お茶の水時代	阿久 悠 丹羽応樹 高田 弘	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	酒場の鯉のぼり	阿久 悠 猪俣公章 斎藤恒夫	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	駅前物語	阿久 悠 小林亜星 小六禮次郎	LP	ミノルフォン KC-9509	—
	森 昌子	昌子哀愁	ウルフ	阿久 悠 大野克夫 萩田光雄	LP	RCA RVL-7223	20位
1979年7月21日	西城秀樹	Feeling Free	熱病時代	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	LP	RCA RVL-7223	—
	西城秀樹	Feeling Free	傷だらけの ハッピーエンド	阿久 悠 井上忠夫 井上忠夫	LP	RCA RVL-7223	—
	西城秀樹	Feeling Free	イブの衝撃	阿久 悠 馬飼野康二 馬飼野康二	LP	RCA RVL-7223	—
	西城秀樹	Feeling Free	THE END	阿久 悠 井上忠夫 井上忠夫	LP	RCA RVL-7223	—
	西城秀樹	Feeling Free	THE END	阿久 悠 井上忠夫 井上忠夫	LP	RCA RVL-7223	—
1979年7月21日	野口五郎	ラスト・ジョーク	帰らざる時代	阿久 悠 筒美京平 船山基紀	LP	ポリドール MR-3195	19位
	野口五郎	ラスト・ジョーク	避暑地より	阿久 悠 佐藤 寛 船山基紀	LP	ポリドール MR-3195	—
	野口五郎	ラスト・ジョーク	時にはエトランゼ	阿久 悠 筒美京平 佐藤 寛	LP	ポリドール MR-3195	—
	野口五郎	ラスト・ジョーク	漂いながら 揺れながら	阿久 悠 筒美京平 船山基紀	LP	ポリドール MR-3195	—
	野口五郎	ラスト・ジョーク	ラスト・ジョーク	阿久 悠 筒美京平 船山基紀	LP	ポリドール MR-3195	—
	野口五郎	ラスト・ジョーク	パラダイス	阿久 悠 佐藤 寛 筒美京平	LP	ポリドール MR-3195	—
	野口五郎	ラスト・ジョーク	最後の楽園	阿久 悠 筒美京平 筒美京平	LP	ポリドール MR-3195	—
	野口五郎	ラスト・ジョーク	君こそわが青春	阿久 悠 筒美京平 筒美京平	LP	ポリドール MR-3195	—
1979年8月5日	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	リオの女王	阿久 悠 佐藤 準 佐藤 準	LP	ビクター SJX-20139	27位
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	チャイナ・タウン	阿久 悠 梅垣達志 梅垣達志	LP	ビクター SJX-20139	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	備考
79年8月5日	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	恋しき草花	阿久 悠 佐藤 博	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	空とぶじゃうたん エロチカ	阿久 悠 佐藤 博	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	カルメン・シャワー	阿久 悠 馬飼野 康二	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	恋愛印象派	阿久 悠 馬飼野 康二	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	ナイルの赤い月	阿久 悠 川口 真	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	女は勝負する	阿久 悠 和泉 常雄 和泉 常雄	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	オリエンタル・ フィーリング	阿久 悠 梅垣 達志 梅垣 達志	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	南太平洋	阿久 悠 和泉 常雄 和泉 常雄	LP ビクター SUX-20138
	ピンク・レディー	ピンク・レディーの不思議な旅	惑星ハネムーン	阿久 悠 川口 真 川口 真	LP ビクター SUX-20138
79年8月25日	石野真子	MAK0Ⅲ	スイート・チア・ガール	阿久 悠 馬飼野 康二 馬飼野 康二	LP ビクター SUX-20144
79年9月5日	ジョニー大倉	マリンブルー・エクスプレス	鍵をかけるな恋人よ	阿久 悠 ジョニー大倉 ジョニー大倉 パケーション・クラブ	LP ビクター SUX-20154
	ジョニー大倉	マリンブルー・エクスプレス	黄金時代	阿久 悠 ジョニー大倉 ジョニー大倉 パケーション・クラブ	LP ビクター SUX-20154
	ジョニー大倉	マリンブルー・エクスプレス	慟哭(Cry)	阿久 悠 ジョニー大倉 ジョニー大倉 パケーション・クラブ	LP ビクター SUX-20154
79年10月1日	橋 幸夫	街のコスモス	東京ナイト	阿久 悠 井上 忠夫	LP ビクター SUX-20157
79年10月25日	村田有美	Yumi Murata 1st	愛狩り	阿久 悠 大野 克夫 清水 信之	LP BLOW UP LX-7073-4
79年11月21日	SIGNAL	FRIENDSHIP	歌を忘れた 小鳥の様に	阿久 悠 住出 勝則 船山 基紀	LP オフィス MR-3205
	SIGNAL	FRIENDSHIP	沈黙時代	阿久 悠 住出 勝則 大村 雅郎	LP オフィス MR-3205
79年11月25日	沢田研二	TOKIO	夢を語る 相手がいたら	阿久 悠 大野 克夫 後藤 次利	LP オフィス MR-3210
80年3月21日	森田公一と トップギャラン	LOVE SONGS FOR YOU	もう一人の俺たちへ	阿久 悠 森田 公一 森田 公一	LP CBS/ソニー 25AH-961
80年7月5日	ティナ	1999	二人の時代	阿久 悠 惣領 泰則 惣領 泰則	LP EXPRESS ETP-90003
	ティナ	1999	男と女の地図	阿久 悠 惣領 泰則 惣領 泰則	LP EXPRESS ETP-90003
	ティナ	1999	1999年	阿久 悠 惣領 泰則 惣領 泰則	LP EXPRESS ETP-90003
80年8月5日	岩崎宏美	WISH	処女船海	阿久 悠 簡美 京平 簡美 京平	LP ビクター SUX-30016
80年9月1日	石川さゆり	悲恋もよう	いくじなしろくでなし	阿久 悠 浜 圭介 竜崎 孝路	LP コロムビア AX-7274
	石川さゆり	悲恋もよう	雪国へ	阿久 悠 徳久 広司 高田 弘	LP コロムビア AX-7274

発売日	アーティスト(原典)	収録曲(原典)	商品名	作曲家	形態	レーベル	価格
8月10日	石川きく子	秋恋もよう	ふりかけは青い	阿久悠 中野実 戸川幸夫	LP	3024E/A AX-7274	—
	石川きく子	秋恋もよう	秋恋もよう	阿久悠 高田浩吉 竜崎孝路	LP	3024E/A AX-7274	—
	石川きく子	秋恋もよう	華情曲	阿久悠 健康公庫 矢野立美	LP	3024E/A AX-7274	—
	石川きく子	秋恋もよう	小指の物語	阿久悠 健康公庫 矢野立美	LP	3024E/A AX-7274	—
8月22日	(朗読)石文博也	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	此の勇者たち	阿久悠 三木たかし 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	(朗読)石文博也	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	さらば好校手	阿久悠 三木たかし、三木雅也 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	(朗読)井上和郎	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	ふたたび吹けよ 熱い風	阿久悠 三木たかし 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	(朗読)富山 敏	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	甲子園は燃えている	阿久悠 三木たかし、三木雅也 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	(朗読)富山 敏	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	冷夏よ燃えろ!	阿久悠 三木たかし 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	(朗読)中尾隆聖	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	甲子園は 大きな父だった	阿久悠 三木たかし、三木雅也 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	(朗読)水島 裕	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	おそれる 知らない子供たち	阿久悠 三木たかし 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	(朗読)水島 裕	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	さもなくば 一握の砂を	阿久悠 三木たかし、三木雅也 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	たいらいさお	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	夏の日の 黄色いリボン	阿久悠 三木たかし、三木雅也 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
	たいらいさお (朗読)水島 裕	阿久悠 甲子園の詩'80「炎夏」	いつか ある日	阿久悠 三木たかし 三木たかし、三木雅也	LP	キング K25A-101	—
8月15日	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	だんまり芝居	阿久悠 大野実夫 矢野立美	LP	ビクター SUN-30022	—
	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	ジャンの想い出	阿久悠 大野実夫 松山基紀	LP	ビクター SUN-30022	—
	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	拾った女	阿久悠 大野実夫 松山基紀	LP	ビクター SUN-30022	—
	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	ブルース港町	阿久悠 渡久地政信 竜崎孝路	LP	ビクター SUN-30022	—
	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	黒の夢境	阿久悠 栗木とよひき 矢野立美	LP	ビクター SUN-30022	—
	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	驟雨	阿久悠 渡久地政信 竜崎孝路	LP	ビクター SUN-30022	—
	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	函館のマリー	阿久悠 栗木とよひき 矢野立美	LP	ビクター SUN-30022	—
	森 敏一	一番短い小説・男と女がいた	ラストオーダー	阿久悠 栗木とよひき 栗 武雄	LP	ビクター SUN-30022	—
8月21日	大塚博堂	感傷	林檎の皮	阿久悠 大塚博堂 サトウハチロー	LP	EXPRESS ETP-90048	81℃
	大塚博堂	感傷	最初の微笑	阿久悠 大塚博堂 サトウハチロー	LP	EXPRESS ETP-90048	—
	大塚博堂	感傷	私の愛は 間違いない	阿久悠 大塚博堂 サトウハチロー	LP	EXPRESS ETP-90048	—
	大塚博堂	感傷	ミセス・ホワイトに 伝えて	阿久悠 大塚博堂 サトウハチロー	LP	EXPRESS ETP-90048	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 商品名	発売 年・月
81年2月21日	大塚博堂	感傷	ムキになるなよ お嬢さん	阿久 悠 大塚博堂 チト河内	LP	EXPRESS ETP-30068	81年2月
81年3月	チェウニ	どうしたらいいの / 早春記	早春記	阿久 悠 三佳令二	LP	コピナル YFZS-1004	81年3月
81年4月1日	井上忠夫	MOONLIGHT REVIEW / 井上忠夫 5110-BAND LIVE	恋はきらいです	阿久 悠 井上忠夫 井上忠夫	LP	ジャパン JAL 6 283-5	81年4月
81年5月21日	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	マラソン・ダンス	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	81年5月
	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	エンドレス・ カレンダー	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	
	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	恋の フラッシュ・バック	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	
	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	彼女の胸は キリマンジャロ	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	
	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	ショットガン・マリッジ	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	
	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	ママ	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	
	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	都会のあぶく	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	
	ジョニー大倉	DJが眠ったあとで	DJが眠ったあとで	阿久 悠 ジョニー大倉 後藤次利	LP	ビクター S.JX-30068	
81年7月21日	嵐ジュン	夢追いびとよ	二重人格	阿久 悠 綱倉一也 若草 恵	LP	CBS・ソニー 28AH-1289	81年7月
	嵐ジュン	夢追いびとよ	振り向いてサンバ	阿久 悠 綱倉一也 若草 恵	LP	CBS・ソニー 28AH-1289	
	嵐ジュン	夢追いびとよ	わたし自身が 主役として	阿久 悠 小杉保夫 若草 恵	LP	CBS・ソニー 28AH-1289	
81年9月21日	越 美晴	MAKE UP	モーニング貴族	阿久 悠 都倉俊一 小笠原寛	LP	RCA RHL-8511	81年9月
	越 美晴	MAKE UP	リップスティック・ ウォー	阿久 悠 都倉俊一 小笠原寛	LP	RCA RHL-8511	
	越 美晴	MAKE UP	ミスターM	阿久 悠 越 美晴 大村憲司	LP	RCA RHL-8511	
	越 美晴	MAKE UP	コーヒーブレイク	阿久 悠 越 美晴 大村憲司	LP	RCA RHL-8511	
	越 美晴	MAKE UP	寸景	阿久 悠 越 美晴 矢野 誠	LP	RCA RHL-8511	
	越 美晴	MAKE UP	眩暈(めまい)	阿久 悠 越 美晴 矢野 誠	LP	RCA RHL-8511	
81年11月25日	汀 夏子	ナイス・ミーティング・ユー	RAIN RAIN	阿久 悠 大野克夫 いちひさし	LP	バップ 30008-28	81年11月
	汀 夏子	ナイス・ミーティング・ユー	ジミーは傷だらけ	阿久 悠 大野克夫 いちひさし	LP	バップ 30008-28	
	汀 夏子	ナイス・ミーティング・ユー	キザなやつだと いわれたい	阿久 悠 大野克夫 いちひさし	LP	バップ 30008-28	
	汀 夏子	ナイス・ミーティング・ユー	明日のバラード	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	バップ 30008-28	
	汀 夏子	ナイス・ミーティング・ユー	太陽族だった おやじへ	阿久 悠 大野克夫 いちひさし	LP	バップ 30008-28	
	汀 夏子	ナイス・ミーティング・ユー	さらばボルサリーノ	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	バップ 30008-28	

アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
1970年10月25日 石 竜子	ナイス・ミーティング・ユー	バーボンブルース	阿久 悠 大野克夫 いちむきし	LP	パップ 30008 28	
1970年11月5日 船橋聖美	EXCEL ONE	愛しても愛しても	阿久 悠 森田光雄 森田光雄	LP	ビクター GX-50005	57位
1970年11月5日 船橋聖美	EXCEL ONE	そして哀愁	阿久 悠 森田光雄 森田光雄	LP	ビクター GX-50005	
1970年11月5日 船橋よしえ	ハロー・グッバイ	精めらす涙	阿久 悠 網倉一也 浅野保昌	LP	フィリップス 28PL 24	22位
1970年11月5日 船橋よしえ	ハロー・グッバイ	青の時代	阿久 悠 網倉一也 浅野保昌	LP	フィリップス 28PL 24	
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	大人のつきあい	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	ニュークリーク NCL-1005	73位
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	バブでよく会う女	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	ニュークリーク NCL-1005	
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	たびに ロンリーハート	阿久 悠 小林亜星 京 建輔	LP	ニュークリーク NCL-1005	
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	俺だけのいい女	阿久 悠 簡美京平 植田靖識	LP	ニュークリーク NCL-1005	
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	流転 男と女	阿久 悠 五木ひろし 植田靖識	LP	ニュークリーク NCL-1005	
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	絵笛	阿久 悠 三木たかし 三木たかし	LP	ニュークリーク NCL-1005	
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	冬の唄	阿久 悠 五木ひろし 植田靖識	LP	ニュークリーク NCL-1005	
1970年11月5日 五木ひろし	五木ひろし 阿久悠オリジナル作品集 「激涙ロードショー」	夢海鏡	阿久 悠 小林亜星 京 建輔	LP	ニュークリーク NCL-1005	
1970年12月21日 新沼謙治	北の故郷	相合傘	阿久 悠 猪俣公章 高田 弘	LP	コロムビア AF-7139	—
1970年12月25日 真鍋ちえみ	不思議・少女	不思議・少女	阿久 悠 細野晴臣 清水信之	LP	CBS・ソニー 28AH1445	—
1970年12月25日 長瀬 剛	時代は僕らに雨を降らせてる	青春は手品師	阿久 悠 長瀬 剛 瀬尾一三	LP	EXPRESS ETP-90188	3位
1971年1月15日 西田敏行・林 隆三	ミュージカル・ドラマ 夏の王様	レッツ・ゴー・ベイビー	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	LP	CBS・ソニー 28AH-1468	—
ウイスの子どもたち	ミュージカル・ドラマ 夏の王様	ウイスの子どもたち	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	LP	CBS・ソニー 28AH-1468	
林 隆三・坂口良子	ミュージカル・ドラマ 夏の王様	大人になるなよ	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	LP	CBS・ソニー 28AH-1468	
森 光子・池部 良・ 中条 静夫	ミュージカル・ドラマ 夏の王様	とびきりパラダイス	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	LP	CBS・ソニー 28AH-1468	
西田敏行	ミュージカル・ドラマ 夏の王様	いじけ過ぎだぜ ボーヤたち	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	LP	CBS・ソニー 28AH-1468	
西田敏行・林 隆三・ 坂口良子	ミュージカル・ドラマ 夏の王様	男と男そして女	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	LP	CBS・ソニー 28AH-1468	
ウイスの子どもたち	ミュージカル・ドラマ 夏の王様	メイン・テーマ	阿久 悠 坂田晃一 坂田晃一	LP	CBS・ソニー 28AH-1468	
1971年1月25日 Iアー	オン・エアー	バイ・マイ・ラブ・ フォーエヴァー	阿久 悠 アヅマ・シアキ 大野克夫	LP	ユビテル YV-27-7001	—
Iアー	オン・エアー	ハロー! ディス・イズ Kスピーキング —情熱はタップリー	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	ユビテル YV-27-7001	
Iアー	オン・エアー	ホットドッグ・ストリート	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	ユビテル YV-27-7001	

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 商品番号
82年11月21日	松田優作	インテリア	ダーリンすべてを 忘れようじゃないか	阿久 悠 大野克夫	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
82年11月28日	小林幸子	82ベストヒット 小林幸子全曲集	さちこの唄	阿久 悠 小林幸子 小谷 友	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
83年5月1日	多岐川裕美	薫	たばこの匂い	阿久 悠 三木たかし 小笠原 豊	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
83年5月21日	梶原 茂	梶原 茂のイングリッシュ演歌	BOATMAN'S SONG (舟唄)	阿久 悠 (英語詞 梶原 茂) 浜 圭介	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
83年5月25日	ダーク・ダックス	抒情歌わがおもいのうた	はつこい 〜わが初恋の 美少女よ	阿久 悠 三木たかし	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
83年6月21日	徳丸純子	聖・ファーストラブ	シンデレラの家出	阿久 悠 小杉保夫 萩田光雄	LP	キング K28A-402
	徳丸純子	聖・ファーストラブ	ミルクイウェイ	阿久 悠 奥 摩一 奥 摩一	LP	キング K28A-402
	徳丸純子	聖・ファーストラブ	ルージュで書いた ラブレター	阿久 悠 浜田金吾 萩田光雄	LP	キング K28A-402
83年6月25日	五木ひろし	雨あがり	終着駅まで	阿久 悠 小林幸子 京 建輔	LP	ニュークリア NCL-1011
	五木ひろし	雨あがり	黄昏ワルツ	阿久 悠 市川昭介 池多 幸春	LP	ニュークリア NCL-1011
83年6月5日	小出広美	わ・た・しは広美	フレンドシック	阿久 悠 奥 摩一 萩田光雄	LP	キング K28A-402
	小出広美	わ・た・しは広美	あの日は サイレントムービー	阿久 悠 奥 摩一 萩田光雄	LP	キング K28A-402
	小出広美	わ・た・しは広美	クスクス	阿久 悠 井上大輔 萩田光雄	LP	キング K28A-402
	小出広美	わ・た・しは広美	ルージュとバラと 缶ビール	阿久 悠 奥 摩一 萩田光雄	LP	キング K28A-402
	小出広美	わ・た・しは広美	バルーンパンツで	阿久 悠 井上大輔 萩田光雄	LP	キング K28A-402
	小出広美	わ・た・しは広美	少年恋愛講座	阿久 悠 奥 摩一 萩田光雄	LP	キング K28A-402
	小出広美	わ・た・しは広美	あいつ	阿久 悠 奥 摩一 萩田光雄	LP	キング K28A-402
83年9月21日	桜田淳子	ナチュラルー	Yesが欲しい (らぶれたあ)	阿久 悠 タケカワユキヒデ 奥 摩一	LP	ビクター SJX-30208
	桜田淳子	ナチュラルー	台詞(せりふ)	阿久 悠 芳野藤丸 奥 摩一	LP	ビクター SJX-30208
	桜田淳子	ナチュラルー	ヤジロベーは 悩んでる	阿久 悠 芳野藤丸 奥 摩一	LP	ビクター SJX-30208
83年10月25日	木の実ナナ	木の実ナナ 全曲集	知らないよう	阿久 悠 吉田拓郎 若草 恵	LP	バーボン BMC-4029
83年11月16日	狩人	日本海	聖橋で	阿久 悠 福留順一	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
	狩人	日本海	小春日和	阿久 悠 大野克夫	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
	狩人	日本海	岬のホテル	阿久 悠 大野克夫	LP	ワーナー・バイオニア L-12549
83年11月21日	田中美佐子	夢売りのピエロ	想い出よ	阿久 悠 川口 真 萩田光雄	LP	キング K28A-456
	田中美佐子	夢売りのピエロ	シャム猫のララバイ	阿久 悠 内藤孝敏 萩田光雄	LP	キング K28A-456

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 番号
85年7月21日	マリ(夏木マリ)	憧れのろくでなし	うわっつら	阿久 悠 西脇睦宏	LP	ビクター SJK-30270
			ニイさん表へ出る!	阿久 悠 大野克夫	LP	ビクター SJK-30270
			アコギ	阿久 悠 大野克夫	LP	ビクター SJK-30270
			第二幕が上がらない	阿久 悠 川口 真	LP	ビクター SJK-30270
			おまえといい場面	阿久 悠 西脇睦宏	LP	ビクター SJK-30270
			シャラップ	阿久 悠 大野克夫	LP	ビクター SJK-30270
			亜米利加囃子	阿久 悠 西脇睦宏	LP	ビクター SJK-30270
			Don't Feel Alone	阿久 悠 川口 真	LP	ビクター SJK-30270
85年8月8日	薬師丸ひろ子	夢十話	スマッシュ・ボーイの 微笑み	阿久 悠 鈴木康博 川村栄二	LP	EAST WORLD WTP-90346
			ある日印象派	阿久 悠 鈴木康博 川村栄二	LP	EAST WORLD WTP-90346
85年9月21日	沢田研二	架空のオペラ	はるかに遠い夢	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	EAST WORLD WTP-90353
			吟遊詩人	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	LP	EAST WORLD WTP-90353
85年10月5日	岡本舞子	ハートの扉	LOVE IS EASY	阿久 悠 山川恵津子 山川恵津子	LP	ビクター SJK-30275
			もしもし	阿久 悠 山川恵津子 山川恵津子	LP	ビクター SJK-30275
			ロマンチックが もの足りない	阿久 悠 山川恵津子 山川恵津子	LP	ビクター SJK-30275
85年11月1日	水木一郎	わくわく動物ソング	シマウマは旅をする	阿久 悠 小林亜星 高田 弘	LP	コロムビア CZ-7284
			ライオンは ABA DA BA DA	阿久 悠 小林亜星 高田 弘	LP	コロムビア CZ-7284
85年12月15日	田原俊彦	失恋美学	トワイライトゾーンの ぞかせて	阿久 悠 大澤善志幸 船山基紀	LP	キャニオン C28A-0459
			はるかなる旅人	阿久 悠 久保田利伸 大村雅朗	LP	キャニオン C28A-0459
86年2月21日	森 進一	わが故郷は心のふるさと	春子・夏子・ 秋子・冬子	阿久 悠 三木たかし	LP	ビクター SJK-30289
86年4月21日	河島英五	時代おくれ	トーキョー ホームシックブルース	阿久 悠 河島英五 チト河内	LP	CBS・ソニー 25AH-1926
86年4月21日	渡辺典子	「彼のオートバイ、彼女の島」 オリジナル・サウンドトラック	題名のないバラード	阿久 悠 佐藤 隆 宮崎尚志	LP	キャニオン C28A-0487
86年6月	内藤やす子	WOMAN	黄昏	阿久 悠 芳野藤丸 中村耀之	LP	フィリップス 28PL-119
86年6月19日	田原俊彦	男...痛い	誰も聴かないDJの 天使のように 美しい心	阿久 悠 中崎英也 大村憲司	LP	キャニオン C28A-0503
			危険なハネムーン	阿久 悠 大野克夫 大村憲司	LP	キャニオン C28A-0503
			ライバルは 二度ノックする	阿久 悠 来生たかお 新田 一郎	LP	キャニオン C28A-0503

アーティスト(発表時)	収録曲(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
田原俊彦	男...痛い	OVER HEAT 悪魔連	阿久 悠 梅垣達志 水谷公生	LP	キャニオン C28A-0503	
田原俊彦	男...痛い	MRSサマータイム	阿久 悠 都倉俊一 大谷和夫	LP	キャニオン C28A-0503	
田原俊彦	男...痛い	踊る王子 -Dancing Prince-	阿久 悠 栗生たかお 新田一郎	LP	キャニオン C28A-0503	
田原俊彦	男...痛い	ド真中を撃て!	阿久 悠 都倉俊一 大谷和夫	LP	キャニオン C28A-0503	
田原俊彦	男...痛い	Happy-end リバイバル	阿久 悠 中崎英也 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0503	
田原俊彦	男...痛い	ワンチャンス倶楽部	阿久 悠 中崎英也 水谷公生	LP	キャニオン C28A-0503	
田原俊彦	男...痛い	45階の スローバラード	阿久 悠 大野克夫 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0503	
田原俊彦	男...痛い	風に吹かれて	阿久 悠 大野克夫 若草 恵	LP	ポリドール 28MX-1248	
小林 旭	旅空夜空一熱き心に	星屑ホテルから ～夢去りぬ～	阿久 悠 鈴木キサブロー 若草 恵	LP	ポリドール 28MX-1248	
小林 旭	旅空夜空一熱き心に	ウエディングワルツ	阿久 悠 大野克夫 若草 恵	LP	ポリドール 28MX-1248	
小林 旭	旅空夜空一熱き心に	昭和追分	阿久 悠 宇崎竜童 若草 恵	LP	ポリドール 28MX-1248	
小林 旭	旅空夜空一熱き心に	あなたに コンプレックス	阿久 悠 筒美京平 山川恵津子	LP	徳間ジャパン 28JAL-3068	26位
藤井一子	体験	炎のレター	阿久 悠 宇崎竜童 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0543	17位
田原俊彦	目で殺す	美しき獲物を追って	阿久 悠 宇崎竜童 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0543	
田原俊彦	目で殺す	KISSは 野蛮なほうがいい	阿久 悠 宇崎竜童 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0543	
田原俊彦	目で殺す	ASHURA(阿修羅)	阿久 悠 宇崎竜童 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0543	
田原俊彦	目で殺す	目で殺す	阿久 悠 宇崎竜童 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0543	
田原俊彦	目で殺す	ロックンロール無宿	阿久 悠 宇崎竜童 新川 博	LP	キャニオン C28A-0543	
田原俊彦	目で殺す	レコードの針が とびそう	阿久 悠 宇崎竜童 松原正樹	LP	キャニオン C28A-0543	
田原俊彦	目で殺す	マドンナ殺人事件	阿久 悠 宇崎竜童 新川 博	LP	キャニオン C28A-0543	
(詩朗読)田原俊彦 (ピアノ演奏)宮川 晶	瀬戸内少年野球団(青春篇) 最後の楽園サウンド・トラック	時代 (Rock Around The Clock)	(詩)阿久 悠 MC.Freadman& Ray Evans 宮川 晶	LP	キャニオン C25A-0545	18位
(詩朗読)田原俊彦 (ピアノ演奏)宮川 晶	瀬戸内少年野球団(青春篇) 最後の楽園サウンド・トラック	みちゆき (Que Sera Sera)	(詩)阿久 悠 MC.Freadman& Ray Evans 宮川 晶	LP	キャニオン C25A-0545	
(詩朗読)田原俊彦 (ピアノ演奏)宮川 晶	瀬戸内少年野球団(青春篇) 最後の楽園サウンド・トラック	海の道化師 (聞かせてよ愛の言葉を)	(詩)阿久 悠 Jean Lenoir 宮川 晶	LP	キャニオン C25A-0545	
(詩朗読)田原俊彦 (ピアノ演奏)宮川 晶	瀬戸内少年野球団(青春篇) 最後の楽園サウンド・トラック	初夜 (最後の楽園のテーマ)	(詩)阿久 悠 宮川 晶 宮川 晶	LP	キャニオン C25A-0545	
(詩朗読)田原俊彦 (ピアノ演奏)宮川 晶	瀬戸内少年野球団(青春篇) 最後の楽園サウンド・トラック	ささやき (ナギのテーマ)	(詩)阿久 悠 宮川 晶 宮川 晶	LP	キャニオン C25A-0545	

発売日	アーティスト(発売時)	収録曲(発売時)	帯色	レーベル	規格	備考
87年1月21日	(特別録)出原保彦 (注)「渡邊」宮川 昌	瀬戸内半生野郎(真善美) 最後の楽園(注)「上」ユース	(注)「上」ユース	東宝	LP	「上」ユース
	(特別録)出原保彦 (注)「渡邊」宮川 昌	瀬戸内半生野郎(真善美) 最後の楽園(注)「上」ユース	緑	東宝	LP	「上」ユース
	(特別録)出原保彦 (注)「渡邊」宮川 昌	瀬戸内半生野郎(真善美) 最後の楽園(注)「上」ユース	緑	東宝	LP	「上」ユース
87年3月21日	田中知子	古き思い出の瞬間	紫熱II	東宝	LP	「上」ユース
87年7月6日	船原芳恵	スーパースター	星の海	東宝	LP	「上」ユース
	船原芳恵	スーパースター	星の海	東宝	LP	「上」ユース
	船原芳恵	スーパースター	星の海	東宝	LP	「上」ユース
	船原芳恵	スーパースター	星の海	東宝	LP	「上」ユース
	船原芳恵	スーパースター	星の海	東宝	LP	「上」ユース
	船原芳恵	スーパースター	星の海	東宝	LP	「上」ユース
	船原芳恵	スーパースター	星の海	東宝	LP	「上」ユース
87年7月21日	ALWAYS	100% GAT	ソング・スタイル・建築	東宝	LP	「上」ユース
87年10月1日	河島英五	ちまたちまで	同録入	東宝	LP	「上」ユース
	河島英五	ちまたちまで	初音	東宝	LP	「上」ユース
87年11月25日	五木ひろし	阿久悠・三木たかし オリジナルアルバム munasawagi	あけふの夜 シャンソン	東宝	LP	「上」ユース
	五木ひろし	阿久悠・三木たかし オリジナルアルバム munasawagi	胸さわぎ	東宝	LP	「上」ユース
	五木ひろし	阿久悠・三木たかし オリジナルアルバム munasawagi	ひとり住む	東宝	LP	「上」ユース
	五木ひろし	阿久悠・三木たかし オリジナルアルバム munasawagi	冬の舞	東宝	LP	「上」ユース
	五木ひろし	阿久悠・三木たかし オリジナルアルバム munasawagi	万華鏡	東宝	LP	「上」ユース
	五木ひろし	阿久悠・三木たかし オリジナルアルバム munasawagi	旅路	東宝	LP	「上」ユース
	五木ひろし	阿久悠・三木たかし オリジナルアルバム munasawagi	この場所から	東宝	LP	「上」ユース
87年11月25日	堀内孝雄	フォール・イン・ラブ・アゲイン	同窓会	東宝	LP	「上」ユース
87年12月1日	小林 旭	小林 旭ベスト・セレクション	横浜 マロニエ・ストーリー	東宝	CD	「上」ユース
87年12月5日	船原芳恵	愛慕	愛慕 知らぬまで 眠らぬまで	東宝	LP	「上」ユース
	船原芳恵	愛慕	つめ	東宝	LP	「上」ユース

アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
1982年12月25日	柏原芳恵	六本木の赤い月	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	LP	EAST WORLD RT28-5064	
	柏原芳恵	愛愁	阿久 悠 山崎 雄 青木 望	LP	EAST WORLD RT28-5064	
1983年1月11日	柏原芳恵	Dream	阿久 悠 鈴木キサブロー 若草 恵	LP	ポニーキャニオン C28A-0631	
1983年2月7日	龍川 清	人	阿久 悠 吉田 正 京 建輔	CD	コロムビア 32CA-2234	81位
1983年2月11日	美空ひばり	不死鳥	阿久 悠 吉田 正 京 建輔	CD	コロムビア 32CA-2234	
	美空ひばり	花蕾	阿久 悠 吉田 正 京 建輔	CD	コロムビア 32CA-2234	
1983年3月11日	美空ひばり	結婚したかもしれない女たち	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	ポリドール H33P 20245	
1983年3月25日	香原洋一	結婚したかもしれない女たち	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	ポリドール H33P 20245	
	香原洋一	結婚したかもしれない女たち	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	ポリドール H33P 20245	
	香原洋一	結婚したかもしれない女たち	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	ポリドール H33P 20245	
	香原洋一	結婚したかもしれない女たち	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	ポリドール H33P 20245	
	香原洋一	結婚したかもしれない女たち	阿久 悠 森田公一 若草 恵	CD	ポリドール H33P 20245	
	香原洋一	結婚したかもしれない女たち	阿久 悠 森田公一 大貫祐一郎	CD	ポリドール H33P 20245	
1983年5月21日	若 夕子	艶唱・君 夕子〜御身	阿久 悠 小林亜星 伊戸のりお	CD	ビクター VDR-1516	
1983年5月25日	和田アキ子	Only Yesterday	阿久 悠 小林亜星 戸塚 修	LP	ワーナー 28L1-0002	
1983年6月1日	八代亜紀	北愁記	阿久 悠 浜 圭介 桜庭伸幸	CD	コロムビア 32CA-2581	
	八代亜紀	北愁記	阿久 悠 浜 圭介 前田俊明	CD	コロムビア 32CA-2581	
	八代亜紀	北愁記	阿久 悠 浜 圭介 高田 弘	CD	コロムビア 32CA-2581	
	八代亜紀	北愁記	阿久 悠 浜 圭介 桜庭伸幸	CD	コロムビア 32CA-2581	
	八代亜紀	北愁記	阿久 悠 浜 圭介 前田俊明	CD	コロムビア 32CA-2581	
	八代亜紀	北愁記	阿久 悠 浜 圭介 桜庭伸幸	CD	コロムビア 32CA-2581	
	八代亜紀	北愁記	阿久 悠 浜 圭介 高田 弘	CD	コロムビア 32CA-2581	
1983年7月7日	ビートたけし	豪華絢爛	阿久 悠 鹿紋太郎 奥 慶一	CD	ビクター VDR-1536	15位
	ビートたけし	豪華絢爛	阿久 悠 馬場孝幸 奥 慶一	CD	ビクター VDR-1536	
	ビートたけし	豪華絢爛	阿久 悠 吉実明宏 奥 慶一	CD	ビクター VDR-1536	
	ビートたけし	豪華絢爛	阿久 悠 吉実明宏 奥 慶一	CD	ビクター VDR-1536	
	ビートたけし	豪華絢爛	阿久 悠 渡辺信平 奥 慶一	CD	ビクター VDR-1536	
	ビートたけし with たけし軍団 COUNT DOWN	豪華絢爛	阿久 悠 吉実明宏 奥 慶一	CD	ビクター VDR-1536	

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
88年9月7日	ビートたけし	豪華絢爛	ライブ・イン・ スクールバス	阿久 悠 茂村泰彦 奥 摩一	CD	ビクター VDR-1536	—
	ビートたけし	豪華絢爛	うぶな娘	阿久 悠 渡辺信平 奥 摩一	CD	ビクター VDR-1536	
	ビートたけし	豪華絢爛	BE COOL	阿久 悠 パンタ 奥 摩一	CD	ビクター VDR-1536	
	ビートたけし	豪華絢爛	バーボンEXPRESS	阿久 悠 渡辺信平 奥 摩一	CD	ビクター VDR-1536	
88年9月21日	川中美幸	南憂北愁	寝台特急北斗星	阿久 悠 三木たかし 丸山雅仁	CD	インペリアル 30CH-325	—
	川中美幸	南憂北愁	停車場	阿久 悠 三木たかし 丸山雅仁	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	山鳩の駅	阿久 悠 三木たかし 桜庭伸幸	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	雪女郎	阿久 悠 三木たかし 丸山雅仁	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	らんぶの宿で	阿久 悠 三木たかし 川口 真	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	信濃路山のおと	阿久 悠 三木たかし 丸山雅仁	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	旅しない?	阿久 悠 三木たかし 丸山雅仁	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	昔のように逢町	阿久 悠 三木たかし 桜庭伸幸	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	南国の夢	阿久 悠 三木たかし 桜庭伸幸	CD	インペリアル 30CH-325	
	川中美幸	南憂北愁	ラプソディー・ イン・レイン	阿久 悠 徳永英明 奥 摩一	LP	EAST WORLD RT28-5324	
88年10月26日	冴木杏奈	Rhapsody In Rain	風の魔術師	阿久 悠 Luis Sartor 奥 摩一	LP	EAST WORLD RT28-5324	—
	冴木杏奈	Rhapsody In Rain	上流社会	阿久 悠 和泉常寛 Roberto Pansera	LP	EAST WORLD RT28-5324	
	冴木杏奈	Rhapsody In Rain	忘れもの	阿久 悠 網倉一也 石田勝範	CD	ソニー・ミュージック 32DH-5184	
88年12月21日	河島英五	季節	季節	阿久 悠 水谷公生 若草 恵	CD	ソニー・ミュージック レコーズ 32DH-5184	—
	河島英五	季節	BYE BYEメランコリー	阿久 悠 網倉一也 石田勝範	CD	ソニー・ミュージック レコーズ 32DH-5184	
	河島英五	季節	主役	阿久 悠 井上大輔 八木正生	CD	ソニー・ミュージック レコーズ 32DH-5184	
	河島英五	季節	忘れもの	阿久 悠 網倉一也 石田勝範	CD	ソニー・ミュージック 32DH-5184	
88年12月21日	ROUGE	ROUGE	NEXT ONE	阿久 悠 三木たかし 鷺巣詩朗	CD	ファンハウス 32FD-7038	—
	ROUGE	ROUGE	別れのLOVE SONG	阿久 悠 三木たかし 鷺巣詩朗	CD	ファンハウス 32FD-7038	
	ROUGE	ROUGE	硝子のハート (恋しくて午前三時)	阿久 悠 三木たかし 鷺巣詩朗	CD	ファンハウス 32FD-7038	
89年4月30日	本田理沙	ME HER スクランブル	ME HERスクランブル	阿久 悠 Tim Forest 船山基紀	CD	CBSソニー 50DH-5240~1	86位
	本田理沙	ME HER スクランブル	いちごがボロリ PART2	阿久 悠 井上ヨシマサ 大谷和夫	CD	CBSソニー 50DH-5240~1	
	本田理沙	ME HER スクランブル	た・わ・む・れ	阿久 悠 Tim Forest 萩田光男	CD	CBSソニー 50DH-5240~1	

発売日	アーティスト(発売時)	収録曲(発売時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	収録 曲名
89年4月30日	本田理沙	ME HEH スクランブル	サマー・ボイメン	阿久 悠 尾形功(編曲)	CD	コロムビア SABAT-5240-1	
	本田理沙	ME HEH スクランブル	ある朝突然に	阿久 悠 Tim Forest 森田光男	CD	コロムビア SABAT-5240-1	
	本田理沙	ME HEH スクランブル	SUPPIN	阿久 悠 Tim Forest 森田光男	CD	コロムビア SABAT-5240-1	
	本田理沙	マヒナルネッサンス	ルビー	阿久 悠 三木たかし 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
89年5月17日	和田弘と マヒナ・スターズ	マヒナルネッサンス	珈琲	阿久 悠 吉田 正 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
	和田弘と マヒナ・スターズ	マヒナルネッサンス	銀座グラフィティ	阿久 悠 三木たかし 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
	和田弘と マヒナ・スターズ	マヒナルネッサンス	ほれほれtonight	阿久 悠 三木たかし 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
	和田弘と マヒナ・スターズ	マヒナルネッサンス	化粧のあと	阿久 悠 三木たかし 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
	和田弘と マヒナ・スターズ	マヒナルネッサンス	ふられ男びいき	阿久 悠 吉田 正 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
	和田弘と マヒナ・スターズ	マヒナルネッサンス	月の輝く四月の夜に	阿久 悠 三木たかし 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
	和田弘と マヒナ・スターズ	マヒナルネッサンス	桃色視線	阿久 悠 吉田 正 川口 真	CD	ビクター VDR-1608	
89年9月21日	森 進一	指輪・うさぎ ～最新オリジナルベスト	黒い瞳よ	阿久 悠 猪又公章	CD	ビクター VDR-1641	
89年10月21日	さとう宗幸	ベスト・ヒッツ～風と雲と～	望郷～風と雲と～	阿久 悠 詩 健常 作 久間順平	CD	キング 280A-50022	
89年10月25日	五木ひろし	歌謡謡	男たちのバラード	阿久 悠 美波 有 極 藤幸	CD	ニュークリーク 32NT-159	97位
89年11月21日	清水綾子	NHK『みんなのうた』 ベストヒットVol.3	卒業前～ 10日で100の出来事	阿久 悠 服部克久 服部克久	CD	ビクター VDR-25238	
90年	札幌交響楽団	石狩川治水80年	第4楽章 子供たちよ	阿久 悠 佐藤 真	CD	NHKクリエイティブ T-0080	
90年2月10日	八代亜紀	八代亜紀 服部メロディーを唄う	酔いしれて	阿久 悠 服部良一 服部克久	CD	コロムビア CA-4550	
91年1月21日	内藤やす子	祈り	墮天使	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	哀しい場面	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	ボタンのかけ違い	阿久 悠 三木たかし EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	TO BE CONTINUED	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	BAD BYE	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	暗い日曜日	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	自由でいなさい	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	心の壁	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	
	内藤やす子	祈り	一握りの愛情も	阿久 悠 EDISON EDISON	CD	テイチク TECA-28200	

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
91年6月1日	堀内孝雄	GENTS	肩の上のピエロ	多夢星人 堀内孝雄 川村栄二	CD	バックスミュージカ PSCC-1031	76位
	堀内孝雄	GENTS	秋霞	多夢星人 堀内孝雄 川村栄二	CD	バックスミュージカ PSCC-1031	
91年6月5日	太田幸希	Ko-Ki One ～君を誇りにしていきたい～	HEROES ～愛は死なない～	阿久 悠 井上大輔 宮川 泰	CD	キング KICS-104	—
91年6月21日	香田 晋	雨じゃんじゃん	夢に生きたら	阿久 悠 船村 徹 薦 将包	CD	東芝 TOCT-6179	—
92年2月21日	シンシア	南沙織ベスト Recall ～28 SINGLES SAGRI + 1～	ファンレター ・SO GOOD SO NICE・	阿久 悠 簡美京平 萩田光男	CD	ソニー・ミュージック SRCL-2315/6	—
92年3月25日	GENDA×BENDA	MODERN DREAM	GONA-MIKEY	多夢星人 TARO FUKADA 明石昌夫、 葉山たけし	CD	東芝 TOCT-6374	—
	GENDA×BENDA	MODERN DREAM	RADIO NIGHT	多夢星人 TARO FUKADA 明石昌夫	CD	東芝 TOCT-6374	—
92年5月25日	堀内孝雄	カプチーノ	秋の匂い	多夢星人 堀内孝雄 川村栄二	CD	バックスミュージカ PSCC-1058	—
92年6月21日	シンシア・南 佳孝	MATURITY	FINESSE	阿久 悠 簡美京平 簡美京平、 工藤 隆	CD	ソニーレコード SRCL-2420	—
92年6月25日	桑名正博	百万人に一人の女	百万人に一人の女	阿久 悠 桑名正博 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	BYE BYE BAY BABY	阿久 悠 桑名正博 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	マーロウ ～気障でなければ 生きられない	阿久 悠 宇崎竜童 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	初夜	阿久 悠 宇崎竜童 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	浪漫写真館	阿久 悠 来生たかお 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	スターダスト	阿久 悠 簡美京平 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	ドレス	阿久 悠 宇崎竜童 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	タフガイ	阿久 悠 Sunny Conwell 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
	桑名正博	百万人に一人の女	悪いなボウヤ もう終わりなんだよ	阿久 悠 宇崎竜童 芳野藤丸、 小島良喜、鈴木 茂	CD	MOON RECORDS AMCM-4136	—
92年8月21日	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	陽炎心中	阿久 悠 井上大輔 若草 恵	CD	コロムビア COCA-10112	—
	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	霧の海	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	コロムビア COCA-10112	—
	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	酔歌	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	コロムビア COCA-10112	—
	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	三十九夜	阿久 悠 弦 哲也 奥 慶一	CD	コロムビア COCA-10112	—
	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	情炎	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	コロムビア COCA-10112	—

発売日	アーティスト(発売時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
92年6月21日	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	うぶ	阿久 悠 井上大輔 若草 恵	CD	コロムビア COCA-10112	
	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	小春日和	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	コロムビア COCA-10112	
	石川さゆり	歌手生活20周年記念オリジナル 平成浮き世絵ばなし	ごきげんよう 一惜別	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	コロムビア COCA-10112	
92年10月21日	森山良子	今、思い出してみ	天使が翔んだ	阿久 悠 森山良子 倉田信雄	CD	ソニーレコード SRCL-2491	—
	森山良子	今、思い出してみ	バラ色の朝に微笑む	阿久 悠 森山良子 倉田信雄	CD	ソニーレコード SRCL-2491	—
92年11月18日	GENDA×BENDA	Heroines	ヒッチコックブロード	多夢星人 太郎 井上龍仁、横関 敦	CD	東芝 TOCT-6719	—
	GENDA×BENDA	Heroines	Pretty Girl	多夢星人 太郎 井上龍仁、横関 敦	CD	東芝 TOCT-6719	—
93年1月21日	三浦和人	7年目のアンコール	失ってこそパラダイス	阿久 悠 三浦和人 奥 摩一	CD	ソニー・ミュージック SRCL-2560	—
	三浦和人	7年目のアンコール	恋のゆくえ	阿久 悠 三浦和人 奥 摩一	CD	ソニー・ミュージック SRCL-2560	—
	三浦和人	7年目のアンコール	いつかやがて	阿久 悠 三浦和人 奥 摩一	CD	ソニー・ミュージック SRCL-2560	—
	三浦和人	7年目のアンコール	朱夏	阿久 悠 三浦和人 奥 摩一	CD	ソニー・ミュージック SRCL-2560	—
93年4月14日	鈴木康博	あなたとともに	一階最前列	阿久 悠 鈴木康博 鈴木康博	CD	EXPRESS TOCT-7017	—
93年6月23日	三木たかし	終恋	菜の花心中	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	ビクター VICL-2112	—
93年9月29日	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	あんぶれら	阿久 悠 浜 圭介 川村栄二	CD	東芝 TOCT-8151	—
	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	許してね	阿久 悠 杉本真人 宮崎慎二	CD	東芝 TOCT-8151	—
	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	北物語	阿久 悠 浜 圭介 若草 恵	CD	東芝 TOCT-8151	—
	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	薄化粧	阿久 悠 浜 圭介 川村栄二	CD	東芝 TOCT-8151	—
	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	酔いどれ美人	阿久 悠 浜 圭介 川村栄二	CD	東芝 TOCT-8151	—
	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	渚から	阿久 悠 浜 圭介 川村栄二	CD	東芝 TOCT-8151	—
	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	道化の恋	阿久 悠 浜 圭介 川村栄二	CD	東芝 TOCT-8151	—
	桂 銀淑	アモーレ〜はげしく愛して〜	夜のピアニスト	阿久 悠 浜 圭介 若草 恵	CD	東芝 TOCT-8151	—
94年4月21日	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	突然雨が降ると	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	—
	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	あなたの匂い	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	—
	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	淫象派	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	—
	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	ミステイク	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	—
	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	ストリートシンガー	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
94年4月21日	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	ガキ	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	
	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	夏の終りのロック	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	
	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	ミストパース	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	
	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCK ON BABY	魔法使いの娘	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-513	
94年4月25日	堀内孝雄	夢の道草	夢舞台	多夢星人 堀内孝雄 川村栄二	CD	ポリスター PSCR-5301	
	堀内孝雄	夢の道草	雪の朝	多夢星人 堀内孝雄 今泉敏郎	CD	ポリスター PSCR-5301	
94年9月24日	本田美奈子	JUNCTION	BBちゃん雲にのる	阿久 悠 深田太郎 鈴木 豪	CD	マーキュリー PHCL-5010	75位
	本田美奈子	JUNCTION	さあね	阿久 悠 深田太郎 鈴木 豪	CD	マーキュリー PHCL-5010	
95年4月	岩崎宏美	舞踏会—健祥会のうた—	舞踏会	阿久 悠 三木たかし 寺嶋民哉	CD	非売品	
95年6月21日	石川さゆり	うたびと	花火	阿久 悠 弦 哲也 南郷達也	CD	ボニーキャニオン PCCA-00775	
	石川さゆり	うたびと	あで姿日本の夏の宵	阿久 悠 岡 千秋 川村栄二	CD	ボニーキャニオン PCCA-00775	
	石川さゆり	うたびと	雲の流れ風のゆくま	阿久 悠 三木たかし 奥 慶一	CD	ボニーキャニオン PCCA-00775	
	石川さゆり	うたびと	接吻	阿久 悠 杉本眞人 川村栄二	CD	ボニーキャニオン PCCA-00775	
	石川さゆり	うたびと	夢去りぬ	阿久 悠 三木たかし 川村栄二	CD	ボニーキャニオン PCCA-00775	
95年6月21日	新沼謙治	歌手生活20周年記念 わがまま	忘れちゃった やさしさや	阿久 悠 川口 真 川口 真	CD	コロムビア COCA-12622	
	新沼謙治	歌手生活20周年記念 わがまま	青空の詩	阿久 悠 川口 真 川口 真	CD	コロムビア COCA-12622	
95年7月26日	108エコーズ	BIRTH OF 108	時計じかけの ヒーロー	阿久 悠 朝本浩文 朝本浩文	CD	キティ KTCR-1321	
	108エコーズ	BIRTH OF 108	TOWN—マネキン—	阿久 悠 朝本浩文 朝本浩文	CD	キティ KTCR-1321	
96年5月22日	坂本冬美	冬美十艶	恋日和	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	
	坂本冬美	冬美十艶	雨ふり小夜曲	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	
	坂本冬美	冬美十艶	好きです日本 ～四季の絵本～	阿久 悠 宇崎竜童 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	
	坂本冬美	冬美十艶	港祭の夜は更けて	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	
	坂本冬美	冬美十艶	花のためいき	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	
	坂本冬美	冬美十艶	あらら	阿久 悠 宇崎竜童 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	
	坂本冬美	冬美十艶	汽車	阿久 悠 宇崎竜童 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	
	坂本冬美	冬美十艶	朧月夜に死にましよう	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-9450	

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 商品	オゾン 番号
96年7月22日	五木ひろし	オリジナル特撰～女の酒場	華哉舞	阿久 悠 吉屋 潤 竜崎孝路	CD	ニュークリア TKCJ-75891	—
	五木ひろし	オリジナル特撰～女の酒場	港のマリー	阿久 悠 馬飼野康二 川口 真	CD	ニュークリア TKCJ-75891	—
	五木ひろし	オリジナル特撰～女の酒場	恋模様	阿久 悠 種藤友利 川口 真	CD	ニュークリア TKCJ-75891	—
97年	高橋伸明	MEMORIES ふるさと兵庫 歌のアルバム	バラ色の道	阿久 悠 羽田健太郎	CD	兵庫文化協会 HYG-001～2	—
97年8月6日	シーナ&ザ・ロケッツ	@HEART	NOBODY LOVES ME	阿久 悠 鮎川 誠 龍野晴彦	CD	SPEEDSTAR VICL-60064	—
97年10月22日	伊織	名探偵コナン ソングアルバム ぼくがいる	いいひとに逢えたね ～新一のテーマ～	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	CD	ポニー POCK-1081	—
	伊織	名探偵コナン ソングアルバム ぼくがいる	ホシが歩いた道を ～名探偵コナン 新メイン・テーマ～	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	CD	ポニー POCK-1081	—
97年10月22日	杉良太郎	全曲集'98	再会ホテル	阿久 悠 杉本雅夫 松原伸幸	CD	ティチク TECE-31050	—
98年2月4日	葉姉丸ひろ子	—恋文—LOVE LETTER	ネクタイ	阿久 悠 斎藤恒芳 斎藤恒芳	CD	BMG FHCF-2409	—
	葉姉丸ひろ子	—恋文—LOVE LETTER	PHONE～お返事～	阿久 悠 有賀啓雄 有賀啓雄	CD	BMG FHCF-2409	—
	葉姉丸ひろ子	—恋文—LOVE LETTER	消えた年月	阿久 悠 有賀啓雄 有賀啓雄	CD	BMG FHCF-2409	—
	葉姉丸ひろ子	—恋文—LOVE LETTER	友情関係	阿久 悠 池上智康 MAKKEN	CD	BMG FHCF-2409	—
	葉姉丸ひろ子	—恋文—LOVE LETTER	卒業式から	阿久 悠 佐孝康夫 佐孝康夫	CD	BMG FHCF-2409	—
98年6月10日	香田 晋	大流行歌	下町パラダイス	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-10313	—
	香田 晋	大流行歌	なつかしの メリケン波止場	阿久 悠 三木たかし 前田俊明	CD	東芝 TOCT-10313	—
	香田 晋	大流行歌	艶歌師	阿久 悠 三木たかし 前田俊明	CD	東芝 TOCT-10313	—
	香田 晋	大流行歌	北風の詩	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-10313	—
	香田 晋	大流行歌	青空娘	阿久 悠 三木たかし 前田俊明	CD	東芝 TOCT-10313	—
	香田 晋	大流行歌	丘のホテルの物語	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	東芝 TOCT-10313	—
98年9月23日	長山洋子	長山洋子 市川昭介メロディーを唄う	雪国	阿久 悠 市川昭介 伊戸のりお	CD	ビクター VICL-60290	—
99年	黒木 憲	黒木 憲 全曲集	悲歌(エレジー)	阿久 悠 田辺信一 Araki Yoshio	CD	東芝 TOCT-24042	—
99年6月23日	西城秀樹	西城秀樹シングル・コレクション —77の軌跡—	炎(EDIT VERSION)	阿久 悠 大野克夫 大野克夫	CD	RCA BVCR-5901～5	—
00年1月21日	八代亜紀	いい男いい女いい時代	人生しりと	阿久 悠 神奈川県民謡 竜崎孝路	CD	コロムビア COCOP-30782	—
	八代亜紀	いい男いい女いい時代	おもいで散歩	阿久 悠 杉本眞人 竜崎孝路	CD	コロムビア COCOP-30782	—
	八代亜紀	いい男いい女いい時代	銀座暮色	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	コロムビア COCOP-30782	—
	八代亜紀	いい男いい女いい時代	哀々恋々	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	コロムビア COCOP-30782	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリジナル 音源
00年1月21日	八代亜紀	いい男いい女いい時代	花と幻燈	阿久 悠 弦 哲也 前田俊明	CD	コロムビア COCB-30782	—
	八代亜紀	いい男いい女いい時代	おとな同士	阿久 悠 三木たかし 竜崎孝路	CD	コロムビア COCB-30782	—
00年8月9日	シーナ&ザ・ロケッツ	ロック・ザ・ロック	天国はあるけれど 天国には誰もいない	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-60593	—
	シーナ&ザ・ロケッツ	ロック・ザ・ロック	MAY BE	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-60593	—
00年9月21日	チェウニ	トーキョー・ストーリー	ムーンライト・ エクスプレス	阿久 悠 大野克夫 船山基紀	CD	テイチク TECE-30194	—
01年11月28日	山崎ハコ	飛びます...17歳	男と女の部屋	阿久 悠 山崎ハコ 記載なし	CD	ミュージック MUMP-1027	—
02年2月1日	天山	宙 ～心に宙のある限り～	美少年には神が宿る	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	やさしく生きて そして愛して	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	ヒマラヤの てっぺんで	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	UFO 歸人	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	空と羊の舞	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	西いろした ～やさしく生きて そして愛して～	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	水の琴	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	寝そべりて 寝そべりて 見る日と月と	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	水たまりの中の宇宙	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	銀河のスパンコール	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	月の子どもたち	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	星祭	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	山の音	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
	天山	宙 ～心に宙のある限り～	宙のひと	阿久 悠プロデュース 天山 記載なし	CD	コロムビア CCCC-83585	—
02年2月21日	佐々木秀実	懺悔(ZANGE)	懺悔	阿久 悠 谷川賢作 美野春樹	CD	コロムビア CCCC-83584	—
02年2月21日	佐々木秀実	懺悔(ZANGE)	姫	阿久 悠 加羽沢美濃 美野春樹	CD	コロムビア CCCC-83584	—
	佐々木秀実	懺悔(ZANGE)	お気に入り	阿久 悠 丸山和範 丸山和範	CD	コロムビア CCCC-83584	—
	佐々木秀実	懺悔(ZANGE)	少年少女哀恋歌	阿久 悠 谷川賢作 富樫晴生	CD	コロムビア CCCC-83584	—
02年2月21日	佐々木秀実	懺悔(ZANGE)	ララバイをどうぞ	阿久 悠 加羽沢美濃 加藤真一郎	CD	コロムビア CCCC-83584	—
02年3月25日	石川さゆり	さゆり 歌手生活30周年 オリジナルアルバム	風花温泉から	阿久 悠 岡 千秋 南郷達也	CD	テイチク TECE-32287	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 番号	ナジコン 番付
02年3月25日	石川さゆり	さゆり 歌手生活30周年 オリジナルアルバム	悲歌(えれじい)	阿久 悠 韓国民謡(PD) 宮川彬良	CD	ティチク TECE-32287	
	石川さゆり	さゆり 歌手生活30周年 オリジナルアルバム	花ふたたび	阿久 悠 三木たかし 宮川彬良	CD	ティチク TECE-32287	
03年6月25日	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	夢二風	阿久 悠 船村徹 若草 恵	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	友ありて ～そうだったね～	阿久 悠 船村徹 南郷達也	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	ラストオーダー	阿久 悠 船村徹 高 将包	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	青春の砂	阿久 悠 船村徹 川村栄二	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	哀愁 ～かなしい街だね～	阿久 悠 船村徹 若草 恵	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	遠い日	阿久 悠 船村徹 川村栄二	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	白いバラソル	阿久 悠 船村徹 南郷達也	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	かあちゃん	阿久 悠 船村徹 南郷達也	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	翔 五木ひろし55オのダンディズム ～船村徹・阿久悠とともに～	平成情歌	阿久 悠 船村徹 高 将包	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5006	
	五木ひろし	おんなの絵本	霧の宿にて	阿久 悠 船村徹 高 将包	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5015	295位
04年9月1日	五木ひろし	おんなの絵本	相棒～パートナー～	阿久 悠 徳久広司 矢野立美	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5015	
	五木ひろし	おんなの絵本	夏の三日は色っぽく	阿久 悠 弦 哲也 前田俊明	CD	ファイブス エンタテインメント FKCX-5015	
	五木ひろし	おんなの絵本	花になれ	阿久 悠 堀内孝雄 川村栄二	CD	ライスマュージック PKCP-2001	
04年9月29日	堀内孝雄	緑(えにし)	花になれ	阿久 悠 堀内孝雄 川村栄二	CD	ライスマュージック PKCP-2001	
	渚ようこ	渚ようこmeets阿久悠 ふるえて眠る子守唄	ふるえて眠る子守唄	阿久 悠 浜 圭介 Gary Stout	CD	グロービュール 音楽出版 GLCJ-18010	
	渚ようこ	渚ようこmeets阿久悠 ふるえて眠る子守唄	月曜日の女	阿久 悠 宇崎竜童 Gary Stout	CD	グロービュール 音楽出版 GLCJ-18010	
	渚ようこ	渚ようこmeets阿久悠 ふるえて眠る子守唄	OTOME	阿久 悠 宇崎竜童 Gary Stout	CD	グロービュール 音楽出版 GLCJ-18010	
04年10月20日	渚ようこ	渚ようこmeets阿久悠 ふるえて眠る子守唄	OTOME	阿久 悠 宇崎竜童 Gary Stout	CD	グロービュール 音楽出版 GLCJ-18010	
04年10月21日	増田いずみ	レッド・スワン	愛するたびに 生まれかわって	阿久 悠 妹尾 武 妹尾 武	CD	ビクター VICC-60401	
05年7月13日	堀内孝雄	男たちのララバイ	胸熱くして	阿久 悠 船村徹 川村栄二	CD	ライスマュージック PKCP-2011	
06年3月15日	中村美律子	野郎(おとこ)たちの詩	木枯し街道	阿久 悠 弦 哲也 前田俊明	CD	東芝 TOCT-25916	
06年3月22日	渚ようこ	Hey You!	風流アメリカ囃子	阿久 悠 宇崎竜童 佐々木史郎 Gary Stout	CD	ティチク TECH-20100	
	渚ようこ	Hey You!	哀愁のロカビリアン	阿久 悠 宇崎竜童 野見祐二 Gary Stout	CD	ティチク TECH-20100	
	渚ようこ	Hey You!	DJだけが起きている	阿久 悠 宇崎竜童 Gary Stout	CD	ティチク TECH-20100	
07年2月1日	あさみ ちゆき	あさみのうたⅢ ～青春のたまり場～	林檎をかじりながら	阿久 悠 鈴木キサブロー 矢野立美	CD	ティチク TECE-25685	170位

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
07年2月1日	あさみ ちゆき	あさみのうたⅢ ～青春のたまり場～	居酒屋の簞笥	阿久 悠 杉本眞人 若草 恵	CD	テイチク TECE-25685	—
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅢ ～青春のたまり場～	恋人もいないから	阿久 悠 鈴木キサブロー 矢野立美	CD	テイチク TECE-25685	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅢ ～青春のたまり場～	娘から愛をこめて	阿久 悠 網倉一也 宮崎慎二	CD	テイチク TECE-25685	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅢ ～青春のたまり場～	前夜祭	阿久 悠 杉本眞人 矢野立美	CD	テイチク TECE-25685	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅢ ～青春のたまり場～	おやすみ東京タワー	阿久 悠 網倉一也 宮崎慎二	CD	テイチク TECE-25685	
07年5月23日	石川さゆり	さゆりⅢ	宵待ち歌	阿久 悠 岡 千秋 若草 恵	CD	テイチク TECE-30692	—
	石川さゆり	さゆりⅢ	惚れ神	阿久 悠 杉本眞人 矢野立美	CD	テイチク TECE-30692	
	石川さゆり	さゆりⅢ	憂愁平野 ～おもかげ～	阿久 悠 三木たかし 若草 恵	CD	テイチク TECE-30692	
	石川さゆり	さゆりⅢ	微笑だけで充分です	阿久 悠 鈴木キサブロー 矢野立美	CD	テイチク TECE-30692	
	石川さゆり	さゆりⅢ	風の歌 波の歌	阿久 悠 鈴木キサブロー 若草 恵	CD	テイチク TECE-30692	
07年6月6日	MAKE	MAKE OVER	ただいとし	阿久 悠 KITAJIMA OSAMU Ken Rangkuty	CD	ゼティマ EPCE-5479	—
	MAKE	MAKE OVER	あなたはワル	阿久 悠 KITAJIMA OSAMU Ken Rangkuty	CD	ゼティマ EPCE-5479	
07年6月27日	若林ケン	花束 ～Bouquet de CHANSON～	嘆きの天使	阿久 悠 都志見隆 上田 益	CD	GTmusic MHCL-1115	—
07年8月22日	渚ようこ	novella d'more	どうせ天国へ 行っちゃって	阿久 悠 大山 渉 松本俊行	CD	タクミノート TECG-30009	—
	渚ようこ	novella d'more	KABUKU	阿久 悠 大山 渉 松本俊行	CD	タクミノート TECG-30009	
07年11月14日	ESCOLTA	愛の流星群	愛の流星群	阿久 悠 五木田岳彦 五木田岳彦	CD	ビクター VICC-60600	125位
07年12月19日	森 進一	森 進一 阿久悠作品集	引越し	阿久 悠 馬飼野俊一 馬飼野俊一	CD	ビクター VICL-62681	—
08年9月27日	ピンク・レディー	続・人間万葉歌 ～阿久 悠 作詞集	サウスボー (未発表バージョン)	阿久 悠 都倉俊一 都倉俊一	CD	ビクター VICL-63041～5	—
08年10月10日	ダニー石尾	地球が笑う日	地球が笑う日	阿久 悠 ダニー石尾	CD	stone garden MXSG-1001	—
08年10月22日	あさみ ちゆき	あさみのうたⅣ	恋々日記	阿久 悠 杉本眞人 宮崎慎二	CD	テイチク TECE-25799	150位
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅣ	ひとり暮らし	阿久 悠 宇崎竜童 矢野立美	CD	テイチク TECE-25799	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅣ	濡れた瞳	阿久 悠 杉本眞人 川村栄二	CD	テイチク TECE-25799	
10年7月14日	中西圭三	歌鬼3 ～阿久悠×青春のハーモニー～	泣き方を 知らなかった	阿久 悠 山崎一徳 Tak Miyazawa	CD	ユニバーサルJ UPCH-20201	80位
11年6月22日	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	恋慕海峡	阿久 悠 弦 哲也 前田俊明	CD	テイチク TECE-30995	—
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	運命 ～やっとな天使が こっちを向いた～	阿久 悠 浜 圭介 若草 恵	CD	テイチク TECE-30995	
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	わたしの乙女坂 ～晴れたら綺麗～	阿久 悠 永井龍雲 川村栄二	CD	テイチク TECE-30995	

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリコン 最高位
11年6月22日	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	旅愁	阿久 悠 杉本眞人 南郷達也	CD	テイチク TECE-30995	
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	想い出ありがとう	阿久 悠 都志見隆 矢野立美	CD	テイチク TECE-30995	
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	一本釣り	阿久 悠 浜 圭介 若 華 恵	CD	テイチク TECE-30995	
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	はにかみ	阿久 悠 鈴木キサブロー 矢野立美	CD	テイチク TECE-30995	
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	麗人抄	阿久 悠 徳 哲也 前田健明	CD	テイチク TECE-30995	
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	三日の宿	阿久 悠 金田一郎 矢野立美	CD	テイチク TECE-30995	
	島津亜矢	悠悠 ～阿久悠さんに褒められたくて～	明日があるなら	阿久 悠 田村武也 田村武也	CD	テイチク TECE-30995	
11年10月5日	南こうせつ	愛よ急げ	愛よ急げ	阿久 悠 南こうせつ 南こうせつ	CD	クラウン CRCP-20474	212位
12年3月7日	山崎ハコ	緑-えにし-	東京港町気分	阿久 悠 山崎ハコ 安田裕美	CD	テイチク TECE-3067	273位
12年6月27日	一青 窈	一青十色	バラソル哀歌	阿久 悠 マリアンヌ東雲 マリアンヌ東雲	CD	フォーライフ FLCF-4440-1	23位
12年8月1日	ESCOLTA	愛のうた	いつかやがて ～30年後の子ども たちへ贈る言葉～	阿久 悠 千住 明 記載なし	CD	徳間ジャパン TKCA-73807	116位
	ESCOLTA	愛のうた(通常版)	輝れソレントへ	Gianbattista De Curtis (訳詞)阿久 悠 Ernesto De Curtis 記載なし	CD	徳間ジャパン TKCA-73804	
12年10月24日	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	旅行者 ～行ってらっしゃい～	阿久 悠 鈴木キサブロー 矢野立美	CD	テイチク TECE-3114	100位
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	悲しい場所	阿久 悠 網倉一也 川口 真	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	本牧時代	阿久 悠 杉本眞人 矢野立美	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	蓄音機	阿久 悠 大野克夫 宮崎慎二	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	木枯らし一号	阿久 悠 鈴木キサブロー 萩田光雄	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	ひらめきもとさめきも	阿久 悠 鈴木キサブロー 川口 真	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	全系雀ブルース	阿久 悠 杉本眞人 矢野立美	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	かりんとう	阿久 悠 網倉一也 宮崎慎二	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	耳飾り	阿久 悠 網倉一也 宮崎慎二	CD	テイチク TECE-3114	
	あさみ ちゆき	あさみのうたⅦ ～阿久悠さんからの手紙～	いつか聴いた TOO YOUNG	阿久 悠 鈴木キサブロー 萩田光雄	CD	テイチク TECE-3114	
13年4月3日	西郷輝彦	特別な名曲集～エクストラ60～	愛した人が 去った日に	阿久 悠 森田公一 森田公一	CD	クラウン CRCN-41134-36	—
13年12月25日	mao、 コーラス・中川ひろたか、 篠島裕昌	こどもへの阿久 悠 かつてこどもだったあなたへ、 そしてそのこどもたちへ	うちのニャンコは 大先生	阿久 悠 中川ひろたか 篠島裕昌	CD	コロムビア COCP-38373-74	—
14年7月23日	シーナ&ザ・ロケッツ	ROCKET RIDE	ロックンロールの夜	阿久 悠 鮎川 誠 シーナ&ザ・ロケッツ	CD	SPEEDSTAR VICL-64191、 VIGL-697	126位
14年10月22日	ナミノート	Our Songs	予期せぬ逃避行	阿久 悠 小林 治郎 小林 治郎	CD	オーマガトキ OMCA-1187	—

発売日	アーティスト(発表時)	収録盤(発表時)	楽曲名	作詞 作曲 編曲	形態	レーベル 品番	オリジナル 楽曲性
17年4月19日	増田いずみ	夢	夢	阿久 悠 岩本正樹 岩本正樹	CD	エレック ELFA-1708	—
	増田いずみ	夢	夢の都	阿久 悠 岩本正樹 岩本正樹	CD	エレック ELFA-1708	—
17年10月4日	山本 彩	identity	愛せよ	阿久 悠 水野良樹 亀田誠治	CD	laugh out loud YRCS-95088	—
17年10月11日	LEGEND	東京の合唱	希望	阿久 悠 千住 明 新倉一桂	CD	キング KICC-1390	—
17年11月15日	サーカス	阿久悠メモリアル・ソングス ～思いのすべてを歌にして	花の言葉 風の言葉	阿久 悠 宗本康兵 武部聡志	CD	ソニー MHCL-2731	—
17年11月15日	Silent Siren	阿久悠メモリアル・ソングス ～また逢う日まで逢える時まで	お茶の水 グラフィティ	阿久 悠 前山田健一 (ヒヤダイン) クボナオキ	CD	ユニバーサル UPCY-7439	—
17年11月15日	川中美幸	阿久悠メモリアル・ソングス ～私のいい人つれて来い	小樽まで	阿久 悠 花岡優平 矢野立美	CD	タイチク TECE-3467	—
17年11月15日	佐々木秀実	阿久悠メモリアル・ソングス ～女ごころの末練でしょう	花くれないに愛きよく	阿久 悠 美野春樹 美野春樹	CD	コロムビア COCB-40165	—
17年11月15日	北原ミレイ	阿久悠メモリアル・ソングス ～私は話してみたかった	恋は砂時計	阿久 悠 田尾将実 猪股義周	CD	徳間ジャパン TKCA-74598	—
17年11月15日	奥 華子	阿久悠メモリアル・ソングス ～うまく行く恋なんて恋じゃない	黄昏のアレグロ	阿久 悠 奥 華子 奥 華子	CD	ポニーキャニオン PCCA-04592	—
17年11月15日	はやぶさ	阿久悠メモリアル・ソングス ～青春はこれなもの	青春のダンス	阿久 悠 前山田健一 (ヒヤダイン) 前山田健一 (ヒヤダイン)	CD	ビクター VICL-64861	—
17年11月15日	林部智史	地球の男にあきたところよ ～阿久悠リスペクトアルバム	この街	阿久 悠 吉田拓郎 武部聡志	CD	ビクター VICL-64860 通常盤 / VICL-1253 生産限定盤	—
17年11月15日	リリー・フランキー (朗読)	地球の男にあきたところよ ～阿久悠リスペクトアルバム	いずこ ふたたび君を 空に飛ばそう	阿久 悠 BGM「空色の歌」 作曲 / 奥田 弦 奥田 弦	CD	ビクター VICL-64860 通常盤 / VICL-1253 生産限定盤	—
17年11月15日	島袋寛子	阿久悠 トリビュート・スペシャルソングス ～朝日のように～	つかみそこえた 幸福(しあわせ)に	阿久 悠 菊池一仁 ats-	CD	SONIC GROOVE AVCD-16831	—
17年11月15日	ISSA	阿久悠 トリビュート・スペシャルソングス ～朝日のように～	朝日のように	阿久 悠 Takuya Harada Takuya Harada	CD	SONIC GROOVE AVCD-16831	—

阿久 悠 未発表詞105080プロジェクト楽曲化作品

2017年9月に発表された「阿久 悠 未発表詞105080プロジェクト」は、数首に及ぶ未発表詞を、趣旨に賛同したアーティストや作曲家とともに楽曲化するプロジェクト。本項では、2017年10月15日現在で判明している情報を集約した。

発売日	アーティスト	楽曲名	作詞 作曲 編曲	レーベル	備考
17年10月4日	山本 彩	愛せよ	阿久 悠 水野良樹 亀田誠治	rough out loud	アルバム『identity』収録、Eテレ「ETV特集」番組企画より
17年10月11日	LEGEND	希望	阿久 悠 千住 明 新倉一桂	キング	アルバム『東京の会場』収録
17年11月15日	サーカス	花の言葉 風の言葉	阿久 悠 宗本康兵 武部聡志	ソニー	7社共同企画 『阿久悠メモリアル・ソングス ～思いのすべてを歌にして』収録
17年11月15日	Silent Siren	お茶の水グラフィティ	阿久 悠 前山健一(ヒャダイン) クボナオキ	ユニバーサルM	7社共同企画 『阿久悠メモリアル・ソングス ～また逢う日まで逢える時まで』収録
17年11月15日	川中美幸	小樽まで	阿久 悠 花岡優平 矢野立美	テイチク	7社共同企画 『阿久悠メモリアル・ソングス ～私のいい人つれて来い』収録
17年11月15日	佐々木秀実	花くれないに愛きよく	阿久 悠 美野春樹 美野春樹	コロムビア	7社共同企画 『阿久悠メモリアル・ソングス ～女こころの美徳でしょう』収録
17年11月15日	北原ミレイ	恋は砂時計	阿久 悠 田尾将実 猪股義周	徳間ジャパン	7社共同企画 『阿久悠メモリアル・ソングス ～私は話してみたかった』収録
17年11月15日	奥 華子	黄昏のアンニュイ	阿久 悠 奥 華子 奥 華子	ポニーキャニオン	7社共同企画 『阿久悠メモリアル・ソングス ～うまく行く恋なんて思じゃない』収録
17年11月15日	はやぶさ	蜘蛛男のダンス	阿久 悠 前山健一(ヒャダイン) 前山健一(ヒャダイン)	ビクター	7社共同企画 『阿久悠メモリアル・ソングス ～青春はこれもの』収録
17年11月15日	林部智史	この街	阿久 悠 吉田拓郎 武部聡志	ビクター	アルバム 『地球の男にあきたところよ ～阿久悠リスペクトアルバム』収録
17年11月15日	リリー・フランキー (朗読)	いずこ ふたたび歌を空に飛ばそう	阿久 悠 BGM「空色の歌」作曲/奥田 弦 ピアノ/奥田 弦	ビクター	アルバム 『地球の男にあきたところよ ～阿久悠リスペクトアルバム』収録
17年11月15日	鳥袋寛子	つかみそこねた 幸福(しあわせ)に	阿久 悠 菊池一仁 ats-	SONIC GROOVE	アルバム 『阿久悠トリビュート・スペシャルソングス ～朝日のように～』収録
17年11月15日	ISSA	朝日のように	阿久 悠 Takuya Harada Takuya Harada	SONIC GROOVE	アルバム 『阿久悠トリビュート・スペシャルソングス ～朝日のように～』収録
17年12月20日	BOYS AND MEN	友ありて..	阿久 悠 都倉俊一 渡辺亮希	ユニバーサルM	アルバム『友ありて..』収録、 17年10月10日より先行配信
17年12月予定	香寿たつき	雨のシャンソン	阿久 悠 桑山哲也	ホリプロ	アルバム収録予定
18年2月予定	増田恵子	最後の恋	阿久 悠 加藤登紀子	コロムビア	
発売未定	未定	子供たちの未来をよろしく	阿久 悠 つんく	未定	日本テレビ系「24時間テレビ・ 愛は地球を救う」番組企画より
発売未定	サーカス	メトロの階段	阿久 悠 益子達郎	ソニー	アルバム収録予定

阿久 悠 制作時未商品化CM曲

1971年の「ハッピーじゃないか」を皮切りに、数々のCM曲を手かけた阿久 悠。

ここでは制作当時、一般向けに発売されなかった作品を集約した(一部、第1章や他項の情報と重複)。

制作年	アーティスト	楽曲名	作詞/作曲/編曲	備考
71年	笠井紀美子、 デューク・エイセス	ハッピーじゃないか	阿久 悠/小林亜星/小林亜星	日清食品カップヌードルCM曲
71年	松尾ジーナ	わたしハイシーAと申します	阿久 悠/森田公一/記載なし	武田薬品工業「ハイシー」CM曲
72年	はしだ のりひこ& エンドレス	赤いキッス	阿久 悠/小林亜星/小林亜星	カゴメ「トマトケチャップ」CM曲
72年	井上順之	笑顔でじゃーにー	阿久 悠/簡美京平/記載なし	小西六写真工業「コロナ」CM曲
72年	西郷輝彦	コークの世界	阿久 悠/川口 真/川口 真	日本コカ・コーラCM曲
72年	青い三角定規	コークの世界	阿久 悠/川口 真/松岡直也	日本コカ・コーラCM曲
72年	笠井紀美子	勝手にするがいい (南OSプラザの歌)	阿久 悠/小林亜星/小林亜星	南OSプラザCM曲
73年	成田 賢	人間が大好きだ	阿久 悠/宮崎尚志	三菱グループCM曲
73年	布施 明	ふれ合う世界	阿久 悠/小林亜星	トヨタ自動車「コロナ」CM曲
73年	森山良子	酒は大関あればいい	阿久 悠/小林亜星/記載なし	大関「新大関」CM曲
74年	ハニー・ナイツと シンガーズ・スリー	ちょっとうれしいカローラ	阿久 悠/小林亜星	トヨタ自動車「カローラ」CM曲
74年	森 昌子	かぜひきさんの歌	阿久 悠/井上忠夫/高田 弘	武田薬品工業「ペンザ」CM曲
75年	野口五郎	青春きらきら	阿久 悠/簡美京平/高田 弘	明治製菓チョコレートCM曲
75年	成田 賢	僕のそばへきませんか	阿久 悠/宮崎尚志	三菱グループCM曲
76年		ダーバンのテーマ	阿久 悠/小林亜星	レナウンCM曲
77年	天地総子	千なりわらべ唄	阿久 悠/三木たかし	両口屋是清CM曲
78年	秦 光賢	ナショナル洗濯機「うず潮」兄弟篇	阿久 悠/小林亜星	松下電器産業CM曲
88年	サーカス	情熱よ	阿久 悠/鈴木康博	トヨタ自動車「カリーナ」CM曲
89年	ハイファイセット	歎び	阿久 悠/鈴木康博	トヨタ自動車「カリーナ」CM曲
不明	フィンガー5	ゼリシャン	阿久 悠/井上忠夫	永谷園CM曲
不明		はやるころのカローラ	阿久 悠/小林亜星	トヨタ自動車「カリーナ」CM曲
不明		青春万歳	阿久 悠/森田公一	日本盛CM曲

阿久 悠 制作時未商品化作品 (映画・テレビ・ラジオ関連)

阿久 悠は放送作家時代から、番組のテーマ曲など、様々な作品の作詞を手がけている。
ここでは制作当時、一般向けに発売されなかった映画・テレビ・ラジオ関連の作品を集約した。

制作年	アーティスト	楽曲名	作詞 / 作曲 / 編曲	備考
69年	—	NTV 紅白歌のベストテン・テーマ	阿久 悠 / 山本直純	日本テレビ系『紅白歌のベストテン』 テーマソング
72年	木田和郎、たいら おさむ、 坂田おさむ	ヤンチャリカ	阿久 悠 / 小林至星	NHK教育『おかあさんといっしょ』使用曲
72年	天地真理	真理ちゃんとデイト	阿久 悠 / 小林至星	TBS系『真理ちゃんとデイト』主題歌
73年	中村洋子	午後のささやき	阿久 悠 / 都倉俊一	TBS系『3時に会いましょう』主題歌
74年	天地真理	あなたとともに	阿久 悠 / 森田公一	TBS系『アタック真理ちゃん』OP
74年	—	ONLY THE WIND	阿久 悠 / DAVE GRUSIN	映画『ザ・ヤクザ』主題歌
75年	花の高2トリオ (森昌子・桜田淳子・山口百恵)	初恋時代	阿久 悠 / 都倉俊一	映画『花の高2トリオ 初恋時代』主題歌
77年	—	レッツゴーヤング オープニングテーマ	阿久 悠 / 都倉俊一	NHK『レッツゴーヤング』OP
77年	ピーカーブー&ムーン・ドロップス	テレビ朝日の歌	阿久 悠 / 小林至星 / 高田 弘	全国朝日放送(テレビ朝日)に 社名変更する際に制作
82年	五木ひろし	恋唄	阿久 悠 / 松山かずお	映画『大日本帝国』劇中歌
84年	こおろぎ'73、ヤング・フレッシュ	2001歩のマーチ	阿久 悠 / 小林至星	TBS系『レコード8社対抗 オール大運動会』テーマソング
87年	—	夢みる街角	阿久 悠 / 中村裕介	フジテレビ系『TVハッカー』挿入歌
88年	少年隊	夏の名前	阿久 悠 / 筒美京平	ドキュメンタリー映画『燃える白球』主題歌
89年	清水綾子	卒業前 ～10日で100の出来事～	阿久 悠 / 服部克久	NHK『みんなのうた』
93年	ピンク・レディー	2年目のジंकス	阿久 悠 / 都倉俊一	NHK『歌謡パレード』オリジナルソング
93年	ピンク・レディー	ホロロッカ	阿久 悠 / 都倉俊一	NHK『歌謡パレード』オリジナルソング
00年	茂森あゆみ	黄薔のラジオ	阿久 悠 / 坂田晃一	NHK-FMラジオドラマ『ラヂオ』主題歌

阿久 悠 学校関連作品(校歌、応援歌、合唱曲等)

格調高い文学的な詞を得意とした阿久 悠は、学校関連の作品も数多く残している(一部、第1章や他項の情報と重複)。

制作年	アーティスト	楽曲名	作詞/作曲/編曲	備考
79年	---	未知に真赤な帆をはって	阿久 悠/鈴 睦彦/記載なし	兵庫県洲本高校第二応援歌
80年	---	地球の丸さを知る子供たち	阿久 悠/三木たかし	初島小中学校校歌
81年	---	未知という名の船に乗り	阿久 悠/小林亜星/若松正司	昭和56年度NHK全国学校音楽コンクール小学校の部課題曲
82年	---	飛翔	阿久 悠/川口 真/川口 真	兵庫県太子町立太子中学校校歌
88年	---	時代-飛び立つ鳥は-	阿久 悠/佐藤 真	昭和63年度NHK全国学校音楽コンクール高等学校の部課題曲
88年	Chocolate Kids Jr. (佐藤竹善)	この輝ける日々よ	阿久 悠/三木たかし/鷗巣詩郎	多摩大学学園歌
96年	---	友よ	阿久 悠/宮川 幸	大阪学院大学高等学校の校歌
99年	---	須磨学園高等学校校歌	阿久 悠/都倉俊一	須磨学園高等学校校歌
01年	---	愛のめざめ	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	雲は予言者	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	英霊たち	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	月へ飛ぶヒコキ	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	怖い夢	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	眠るタマゴ	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	八月十五日	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	八月十五夜の笛吹き	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	ひとときの迷い子	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
01年	---	笛吹き導師	阿久 悠/荻久保和明	明治大学グリークラブ用書き下ろし組曲
不明	---	札幌日本大学高等学校校歌	阿久 悠/森田公一	札幌日本大学高等学校校歌

阿久 悠 企業関連作品(社歌、応援歌、イメージソング等)

社歌、応援歌、球団歌など、阿久 悠は、民間企業にも数々の詞を書き下ろしている(一部、第1章や他項の情報と重複)。

制作年	アーティスト	楽曲名	作詞/作曲/編曲	備考
73年	松崎しげる	地平を駆ける獅子を見た	阿久 悠/小林亜星/高田 弘	西武ライオンズ球団歌
83年	東京80合唱隊	ライト工業応援歌 今燃える	阿久 悠/浜 圭介/三木たかし	ライト工業(株)応援歌
83年	中村雅俊	確かな明日へー明日への挑戦ー	阿久 悠/小林亜星/記載なし	DNP大日本印刷イメージソング
85年	サーカス	Oh!!にじゅういち	阿久 悠/川口 真/記載なし	(株)にじゅういち社歌
85年	ビリー・バンバン	友ありてハーモニー	阿久 悠/三木たかし	ジャパンライフ(株)社歌
86年	サーカス	長崎オランダ村	阿久 悠/都倉俊一	長崎オランダ村(株)社歌
88年	—	かがやきを求めて	阿久 悠/服部克久	バイオニア(株)社歌
89年	RYUDOGUMI	ダイヤモンドの鷹	阿久 悠/宇崎竜童/RYUDOGUMI	福岡ダイエーホークス球団歌
91年	多幸会	駆け巡る時代を見つめて	阿久 悠/川口 真	(株)東邦銀行 創立50周年 行歌
不明	—	人の夢は大きい	阿久 悠/浜 圭介	朝日生命保険(相)応援歌
不明	—	EDWIN社歌	阿久 悠/森田公一	(株)EDWIN社歌
不明	村上陽子 withつのだ☆ひろ	NEXT WORLD	阿久 悠/久田義明	(株)COMTECイメージソング
不明	ビリー・バンバン	楽園を求めて	阿久 悠/三木たかし	ジャパンライフ(株)愛唱歌
不明	ボニー・ジャックス	MIND	阿久 悠/小林亜星	ジャパンライフ(株)社歌
不明	—	O JAPAN	阿久 悠/小林亜星	ジャパンライフ(株)社歌
不明	サーカス	これでも愛は少なすぎますか	阿久 悠/川口 真	(株)東邦銀行イメージソング

阿久 悠 公共・自治体・チャリティ関連作品

本項では国家イベントや地方イベントのために書き下ろした作品、および大会テーマ曲やチャリティソングなど、公共性の高い阿久 悠作品を集約した(一部、第1章や他項の情報と重複)。

制作年	アーティスト	楽曲名	作詞/作曲/編曲	備考
72年	赤ずきん	大地に顔をくっつけて	金原徹郎、補作詞/阿久 悠/ 森田公一/松山祐士	高校サッカーのうた
73年	シーガルス	大地に顔をくっつけて	金原徹郎、補作詞/阿久 悠/ 森田公一/馬飼野康二	高校サッカーのうた
73年	上條恒彦	珊瑚礁に何を見た	阿久 悠/小林亜星/高田 弘	EXP0'75 沖縄海洋博覧会イメージソング
75年	—	世界の水が今一つに	阿久 悠/三木たかし	「沖縄海洋博覧会」より
75年	イルカファミリーコーラス	イルカ音頭	阿久 悠/井上忠夫/小谷 充	海洋博のうた (沖縄国際海洋博覧会協会協賛)
76年	ザ・バーズ	ふり向く君は美しい	阿久 悠・三木たかし/三木たかし	全国高校サッカー選手権大会 イメージソング
78年	デューク・エイセス	翔べるぞこども	阿久 悠/三木たかし/高田 弘	兵庫県「明日のひょうごっ子を育てる 運動」テーマソング
79年	とし太郎&リバーサイド	陽よりもまぶしく風よりはげしく	阿久 悠/滝沢洋一/深町 純	79年ワールドユースサッカー テーマソング
84年	サーカス	Beautiful Our G	阿久 悠/芳野藤丸/記載なし	兵庫県「くにうみの祭典」テーマソング
84年	TPO	HOSHIMARUアッ!	阿久 悠/TPO(安西史孝)/ TPO(安西史孝)	国際科学技術博覧会(つくば科学博) 公式テーマソング
85年	桃色夏実 & P-モンク	ダウンタウンでつかまえて	阿久 悠/浅藤次利/後藤次利	下町LIVEイメージソング
85年	—	時の魔法	阿久 悠/羽田健太郎	「日本の日」賛歌
88年	本多俊之ラジオクラブ	ヨコハマドラゴンサンバ	阿久 悠/本多俊之/本多俊之	横浜博覧会「YES'89」イメージソング
89年	西郷輝彦	誰がために夜は明ける	阿久 悠/西郷輝彦/川口 真	鹿児島博覧会「サザンピア21」 テーマソング
93年	谷村新司	今ありて	阿久 悠/谷村新司/石坂慶彦	選抜高等学校野球大会 大会歌
94年	本田美奈子	おおらか〜北国の空の下で〜	阿久 悠/深田太郎/寺嶋民哉	十勝毎日新聞社80周年記念 十勝イメージソング
94年	おおたか静流	こうのとりの帰るころ	阿久 悠/羽田健太郎	「但馬・理想の都の祭典」テーマソング
94年	—	今、生きてます	補作詞/阿久 悠/小林亜星	都留市制60周年記念市民愛唱歌
95年	緑の戦士たち (グリーンエンジェルス)	こころの扉 〜百万人の天使たちより〜	阿久 悠/服部克久/服部克久	高松宮妃癌研究基金他チャリティソング
95年	平松愛理	美し都 がんばろや We love KOBE	阿久 悠/平松愛理/清水信之	「がんばろや! We love KOBE」 キャンペーンソング
95年	長山洋子	とまごまいサンバ	阿久 悠/羽田健太郎	北海道苫小牧市民踊り用
95年	五木ひろし	望郷の詩	阿久 悠(原案/長谷川 鴻)/ 五木ひろし/前田俊明	三宅島復興応援歌
95年	—	九十九詩人	阿久 悠/羽田健太郎	長崎県佐世保市西海国立公園 指定50周年記念曲

3

第3章 データ分析・資料編

本章では、阿久 悠の業績を様々な角度から分析。
年別の発表作品数や、歌手別・作曲家別の提供作品数など、
各種データをとおして“作詞家・阿久 悠”の歩みを浮き彫りにする。
資料編として、音楽賞の受賞歴や著作一覧も掲載。

- 230 シングルセールスTOP50
- 232 シングルチャートTOP3入り作品
- 234 年次別・カテゴリー別・歌手別・作曲家別 提供作品数
- 236 音楽賞受賞歴
- 238 著作一覧

阿久 悠 シングルセールスTOP50

50年におよぶ作詞活動で、オリコンシングルチャートのTOP100にランキングされたのは529曲(2017年10月15日現在)。ここではセールス上位50曲を紹介するが、いずれ劣らぬ国民的ヒット曲ばかりで壮観の一語に尽きる。

順位	タイトル	アーティスト	作詞/作曲/編曲	発売日	オリコン 最高位
1位	UFO	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1977年12月5日	1位
2位	サウスボー	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1978年3月25日	1位
3位	北の宿から	都はるみ	阿久 悠/小林亜星/竹村次郎	1975年12月1日	1位
4位	ウォンテッド(指名手配)	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1977年9月5日	1位
5位	モンスター	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1978年6月25日	1位
6位	青春時代	森田公一とトップギャラン	阿久 悠/森田公一/森田公一	1976年8月21日	1位
7位	渚のシンドバッド	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1977年6月10日	1位
8位	また逢う日まで	尾崎紀世彦	阿久 悠/簡美京平/簡美京平	1971年3月5日	1位
9位	時の過ぎゆくままに	沢田研二	阿久 悠/大野克夫/大野克夫	1975年8月21日	1位
10位	勝手にしやがれ	沢田研二	阿久 悠/大野克夫/船山基紀	1977年5月21日	1位
11位	ロマンス	岩崎宏美	阿久 悠/簡美京平/簡美京平	1975年7月25日	1位
12位	透明人間	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1978年9月9日	1位
13位	恋のダイヤル6700	フィンガー5	阿久 悠/井上忠夫/井上忠夫	1973年12月10日	1位
14位	津軽海峡・冬景色	石川さゆり	阿久 悠/三木たかし/三木たかし	1977年1月1日	6位
15位	個人授業	フィンガー5	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1973年8月25日	1位
16位	カメレオン・アーミー	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1978年12月5日	1位
17位	カルメン '77	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1977年3月10日	1位
18位	S・O・S	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1976年11月25日	1位
19位	憎みきれないろくでなし	沢田研二	阿久 悠/大野克夫/船山基紀	1977年9月5日	3位
20位	ベッパリー警部	ピンク・レディー	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1976年8月25日	4位
21位	センチメンタル	岩崎宏美	阿久 悠/簡美京平/簡美京平	1975年10月25日	1位
22位	雨の慕情	八代亜紀	阿久 悠/浜 圭介/竜崎孝路	1980年4月25日	9位
23位	学園天国	フィンガー5	阿久 悠/井上忠夫/井上忠夫	1974年3月5日	2位

順位	タイトル	アーティスト	作詞/作曲/編曲	発売日	オリコン 最高位
24位	はじめての出来事	桜田淳子	阿久 悠 / 森田公一 / 竜崎孝路	1974年12月5日	1位
25位	サムライ	沢田研二	阿久 悠 / 大野克夫 / 船山基紀	1978年1月21日	2位
26位	たそがれマイ・ラブ	大橋純子	阿久 悠 / 簡美京平 / 簡美京平	1978年8月5日	2位
27位	もしもピアノが弾けたなら	西田敏行	阿久 悠 / 坂田晃一 / 坂田晃一	1981年4月1日	4位
28位	せんせい	森 昌子	阿久 悠 / 遠藤 実 / 只野通泰	1972年7月1日	3位
29位	冬の顔	森 進一	阿久 悠 / 猪俣公彦 / 森岡賢一郎	1973年10月5日	3位
30位	LOVE(抱きしめたい)	沢田研二	阿久 悠 / 大野克夫 / 船山基紀	1978年9月10日	4位
31位	白い蝶のサンバ	森山加代子	阿久 悠 / 井上かつお / 川口 真	1970年1月25日	1位
32位	ダーリング	沢田研二	阿久 悠 / 大野克夫 / 船山基紀	1978年5月21日	1位
33位	さよならをもう一度	尾崎紀世彦	阿久 悠 / 川口 真 / 川口 真	1971年7月25日	2位
34位	色つきの女でいてくれよ	ザ・タイガース	阿久 悠 / 森本太郎 / 伊藤銀次	1982年2月5日	4位
35位	能登半島	石川さゆり	阿久 悠 / 三木たかし / 三木たかし	1977年5月10日	7位
36位	十七の夏	桜田淳子	阿久 悠 / 森田公一 / 竜崎孝路	1975年6月5日	2位
37位	思秋期	岩崎宏美	阿久 悠 / 三木たかし / 三木たかし	1977年9月5日	6位
38位	愛する人はひとり	尾崎紀世彦	阿久 悠 / 簡美京平 / 簡美京平	1971年11月25日	2位
39位	ファンタジー	岩崎宏美	阿久 悠 / 簡美京平 / 簡美京平	1976年1月25日	2位
40位	カサブランカ・ダンディ	沢田研二	阿久 悠 / 大野克夫 / 大野克夫	1979年2月1日	5位
41位	舟唄	八代亜紀	阿久 悠 / 浜 圭介 / 竜崎孝路	1979年5月25日	15位
42位	友達よ泣くんじゃない	森田健作	阿久 悠 / 鈴木邦彦 / 鈴木邦彦	1972年1月25日	2位
43位	どうにもとまらない	山本リンダ	阿久 悠 / 都倉俊一 / 都倉俊一	1972年6月5日	3位
44位	熱き心に	小林 旭	阿久 悠 / 大瀧詠一 / 大瀧詠一、前田憲男	1985年12月1日	12位
45位	同級生	森 昌子	阿久 悠 / 遠藤 実 / 只野通泰	1972年10月5日	4位
46位	夏にご用心	桜田淳子	阿久 悠 / 森田公一 / 高田 弘	1976年5月25日	2位
47位	上級生	フィンガー5	阿久 悠 / 井上忠夫 / 井上忠夫	1974年9月10日	4位
48位	ひとり歩き	桜田淳子	阿久 悠 / 簡美京平 / 簡美京平	1975年3月5日	4位
49位	君を抱かれて熱くなれ	西城秀樹	阿久 悠 / 三木たかし / 三木たかし	1976年2月25日	3位
50位	学園天国	小泉今日子	阿久 悠 / 井上忠夫 / 野村義男	1989年11月1日	3位

阿久 悠 シングルセールスTOP3入り作品

作詞家デビューとはほぼ同時期に集計が始まったオリコンのシングルチャートでTOP10入りの作品数は116(2017年10月15日現在)。そのうちTOP3にランキングされたのは47作だ。

オリコン 最高位	タイトル	アーティスト	作詞／作曲／編曲	発売日
1位(12週)	ウォンテッド(指名手配)	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1977年9月5日
1位(10週)	UFO	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1977年12月5日
1位(9週)	サウスボー	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1978年3月25日
1位(9週)	また逢う日まで	尾崎紀世彦	阿久 悠／簡美京平／簡美京平	1971年3月5日
1位(8週)	モンスター	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1978年6月25日
1位(8週)	渚のシンドバッド	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1977年6月10日
1位(6週)	カメレオン・アーミー	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1978年12月5日
1位(5週)	青春時代	森田公一とトップギャラン	阿久 悠／森田公一／森田公一	1976年8月21日
1位(5週)	時の過ぎゆくままに	沢田研二	阿久 悠／大野克夫／大野克夫	1975年8月21日
1位(5週)	勝手にしやがれ	沢田研二	阿久 悠／大野克夫／船山基紀	1977年5月21日
1位(5週)	カルメン '77	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1977年3月10日
1位(4週)	北の宿から	都はるみ	阿久 悠／小林亜星／竹村次郎	1975年12月1日
1位(4週)	透明人間	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1978年9月9日
1位(3週)	ロマンス	岩崎宏美	阿久 悠／簡美京平／簡美京平	1975年7月25日
1位(3週)	恋のダイヤル6700	フィンガー5	阿久 悠／井上忠夫／井上忠夫	1973年12月10日
1位(3週)	白い蝶のサンバ	森山加代子	阿久 悠／井上かつお／川口 真	1970年1月25日
1位(2週)	センチメンタル	岩崎宏美	阿久 悠／簡美京平／簡美京平	1975年10月25日
1位(2週)	騎士道	田原俊彦	阿久 悠／つのだひろ／船山基紀	1984年5月23日
1位(1週)	個人授業	フィンガー5	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1973年8月25日
1位(1週)	S・O・S	ピンク・レディー	阿久 悠／都倉俊一／都倉俊一	1976年11月25日
1位(1週)	はじめての出来事	桜田淳子	阿久 悠／森田公一／竜崎孝路	1974年12月5日
1位(1週)	ダーリング	沢田研二	阿久 悠／大野克夫／船山基紀	1978年5月21日
2位(6週)	学園天国	フィンガー5	阿久 悠／井上忠夫／井上忠夫	1974年3月5日
2位(3週)	さよならをもう一度	尾崎紀世彦	阿久 悠／川口 真／川口 真	1971年7月25日

オリコン 最高位	タイトル	アーティスト	作詞/作曲/編曲	発売日
2位(3週)	愛する人はひとり	尾崎紀世彦	阿久 悠/簡美京平/簡美京平	1971年11月25日
2位(3週)	友達よ泣くんじゃない	森田健作	阿久 悠/鈴木邦彦/鈴木邦彦	1972年1月25日
2位(3週)	夏にご用心	桜田淳子	阿久 悠/森田公一/高田 弘	1976年5月25日
2位(3週)	未来	岩崎宏美	阿久 悠/簡美京平/簡美京平	1976年4月25日
2位(2週)	サムライ	沢田研二	阿久 悠/大野克夫/船山基紀	1978年1月21日
2位(2週)	ファンタジー	岩崎宏美	阿久 悠/簡美京平/簡美京平	1976年1月25日
2位(2週)	ねえ! 気がついてよ	桜田淳子	阿久 悠/大野克夫/大野克夫	1976年8月25日
2位(1週)	たそがれマイ・ラブ	大橋純子	阿久 悠/簡美京平/簡美京平	1978年8月5日
2位(1週)	十七の夏	桜田淳子	阿久 悠/森田公一/竜崎孝路	1975年6月5日
2位(1週)	慎吾ママの学園天国～校門篇～	慎吾ママ(香取慎吾)	阿久 悠/井上忠夫/小西康陽	2001年8月22日
2位(1週)	ベルエポックによろしく-WHAT'S 55-	田原俊彦	阿久 悠/宇崎竜童/大村憲司	1986年6月19日
3位(4週)	憎みきれないろくでなし	沢田研二	阿久 悠/大野克夫/船山基紀	1977年9月5日
3位(2週)	君よ抱かれて熱くなれ	西城秀樹	阿久 悠/三木たかし/三木たかし	1976年2月25日
3位(2週)	中学三年生	森 昌子	阿久 悠/遠藤 実/只野通泰	1973年2月5日
3位(1週)	せんせい	森 昌子	阿久 悠/遠藤 実/只野通泰	1972年7月1日
3位(1週)	冬の旅	森 進一	阿久 悠/猪俣公章/森岡賢一郎	1973年10月5日
3位(1週)	どうにもとまらない	山本リンダ	阿久 悠/都倉俊一/都倉俊一	1972年6月5日
3位(1週)	学園天国	小泉今日子	阿久 悠/井上忠夫/野村義男	1989年11月1日
3位(1週)	ブルースカイブルー	西城秀樹	阿久 悠/馬飼野康二/馬飼野康二	1978年8月25日
3位(1週)	ジャガー	西城秀樹	阿久 悠/三木たかし/三木たかし	1976年6月5日
3位(1週)	あッ	田原俊彦	阿久 悠/宇崎竜童/大村憲司	1986年9月21日
3位(1週)	KID	田原俊彦	阿久 悠/井上ヨシマサ/清水信之	1987年1月21日
3位(1週)	ペッパー警部	モーニング娘。	阿久 悠/都倉俊一/荻本安詞	2008年9月24日

※同順位では滞在週数の多い作品から、同週数の場合は売り上げ枚数の多い作品から配した。

阿久 悠 発表年次別・カテゴリー別作品数

本データブックに掲載している作品を発表年次別、カテゴリー別に分類すると以下のようになる。
70年代が突出しているのが一目瞭然だが、80年代以降はシングルと同等、もしくはそれ以上にアルバムにも作品を提供している。
没後10年を経てもなお、毎年、“阿久 悠”がクレジットされたシングルが途切れずにリリースされていることは特筆すべき記録といえよう。

発表年	シングル A面 (1)	シングル B面 (2)	シングル 収録曲 (1+2)	アルバム 収録曲 (3)	その他 (4)	総計 (1+2+3+4)
1965年	0	1	1	0	0	1
1966年	1	3	4	0	0	4
1967年	3	3	6	1	0	7
1968年	7	5	12	1	0	13
1969年	14	16	30	4	1	35
1970年	68	54	122	8	0	130
1971年	117	82	199	15	1	215
1972年	112	96	208	14	3	225
1973年	96	86	182	42	2	226
1974年	98	94	192	55	2	249
1975年	64	57	121	53	4	178
1976年	84	69	153	112	1	266
1977年	64	63	127	74	2	203
1978年	87	64	151	79	1	231
1979年	55	46	101	51	0	152
1980年	32	21	53	29	1	83
1981年	43	36	79	35	0	114
1982年	28	18	46	23	1	70
1983年	44	24	68	33	0	101
1984年	25	14	39	6	0	45
1985年	26	22	48	30	2	80
1986年	25	19	44	27	1	72
1987年	23	18	41	33	1	75
1988年	28	23	51	47	4	102
1989年	13	8	21	18	2	41
1990年	9	8	17	2	0	19
1991年	14	12	26	13	1	40
1992年	13	11	24	26	0	50

発表年	シングル A面 (1)	シングル B面 (2)	シングル 収録曲 (1+2)	アルバム 収録曲 (3)	その他 (4)	総計 (1+2+3+4)
1993年	14	10	24	14	2	40
1994年	5	3	8	13	2	23
1995年	5	4	9	10	0	19
1996年	8	7	15	11	1	27
1997年	12	15	27	5	1	33
1998年	10	7	17	12	0	29
1999年	4	3	7	2	1	10
2000年	3	3	6	9	1	16
2001年	5	6	11	1	10	22
2002年	7	4	11	22	0	33
2003年	11	7	18	9	0	27
2004年	11	7	18	8	0	26
2005年	3	4	7	1	0	8
2006年	11	9	20	4	1	25
2007年	5	2	7	18	0	25
2008年	9	6	15	5	0	20
2009年	1	1	2	0	0	2
2010年	2	3	5	1	0	6
2011年	8	4	12	11	0	23
2012年	6	3	9	14	0	23
2013年	3	5	8	2	0	10
2014年	2	3	5	2	0	7
2015年	2	0	2	0	0	2
2016年	2	9	11	0	0	11
2017年	2	7	9	15	0	24
不明					11	11
小計	1,344	1,105	2,449	1,020	60	3,529

※シングルにはカバー曲・競作も含む

阿久 悠

歌手別・作曲家別 提供作品数

本頁では、歌手別・作曲家別に阿久 悠が書き下ろした作品数を記す。
作品情報に判明している範囲内でのカウントのため、正確な数字を示すものではないが、おおよその傾向は強められると思われる。

順位	提供作品数		歌手名
	総計	アルバム	
1	116	41	桜田淳子
2	73	32	石川さゆり
3	68	31	岩崎宏美
4	56	36	森 進一
5	53	20	五木ひろし
6	49	29	ピンク・レディー
6	49	27	沢田研二
6	49	20	西城秀樹
6	49	11	森 昌子
9	45	34	伊藤咲子
10	43	28	八代亜紀
11	33	19	田原俊彦
12	31	9	和田アキ子
13	30	23	森田公一とトップギャラン (11含む)
14	29	18	柏原よしえ(芳恵)
15	26	12	あさみちゆき
16	25	6	小林 旭
17	23	18	新沼謙治
17	23	15	石野真子
19	22	12	都はるみ
19	22	12	川中美幸
21	21	13	山本リンダ
21	21	21	野口五郎
24	19	18	フィンガー5
24	19	17	尾崎紀世彦
24	19	8	橋 幸夫

順位	提供作品数			作曲家名
	総計	シングル	アルバム	
1	458	270	188	三木たかし
2	217	190	27	都倉俊一
3	186	140	46	森田公一
4	183	110	73	大野克夫
5	171	134	37	井上大輔(忠夫)
6	144	113	31	美空ひばり
7	139	110	29	川口 真
8	136	111	25	小林五郎
9	131	100	31	中村泰士
10	82	60	22	浜 圭介
11	57	45	12	猪俣公重
12	47	24	23	宇崎竜童
13	46	45	1	鈴木邦彦
14	43	37	6	平尾昌男
15	34	15	19	穂口雄右
16	32	31	1	井上かつお
16	32	25	7	吉田 正
18	31	20	11	杉本眞人
19	25	18	7	市川崑介
20	24	16	8	坂田眞一
21	23	11	12	馬飼野康二
22	22	18	4	鈴木キサブロー
23	20	18	2	鈴木雅夫
23	20	8	12	船村 徹
25	18	17	1	宮川 泰

※カバー作品は対象外

大野克夫インタビュー

「阿久さんの詞は、読んでいると音でテンポやメロディーが出てくるんです。」

阿久 悠と最も長く親交のあった作曲家といえば、この人物をおいてほかにない。大野克夫——。バンドマン、コンポーザー、アレンジャー、プロデューサー……といくつもの顔を持つマルチミュージシャンが、阿久と初めてタッグを組んだのは、ザ・スパイダース時代。以来、ゴールデンコンビとして、沢田研二や西城秀樹、桜田淳子、木の実ナナらにヒット曲を提供し、シングル・アルバム含め約180もの作品を世に送り出してきた。現在も「名探偵コナン」シリーズ(96年～)の音楽を担当するなど、多忙を極める大野が、作詞家・阿久 悠との日々を語ってくれた。



取材・構成 濱口英樹

——作詞家・阿久 悠と作曲家・大野克夫の初顔合わせは、ザ・スパイダース「ノー・ノー・ボーイ」のB面「リトル・ロビー」ですが、この曲はご記憶にありますか。

「もちろん、あります。阿久さんは生前、ザ・モップスの『朝まで待てない』(67年11月)が公式に手がけた作詞の一作目だとおっしゃっていましたが、僕の中では、阿久さんが最初に書いた歌詞は、ザ・スパイダースの曲なんです」

——おっしゃる通り、レコード化された初めての作品は、ザ・スパイダース「フリフリ」(65年5月)のB面に収録された「モンキー・ダンス」です。ザ・スパイダースには、その後も数篇の詞を提供されていますから、阿久先生にとっては特別なバンドだったのではないのでしょうか。当時はまだ独立前で宣弘社の社員だったと思いますが、どんな印象を持たれましたか。

「一見、怖そうに見えるんだけど、話してみるとすごく優しくてね。他人に対する思いやりのある人だなと思いました。何度か、お酒の席にも連れて行ってもらいましたが、阿久さんはあまり飲まないんですよ」

——酒席で人を観察している、という話を聞いたことがあります。

「井上忠夫(のち「井上大輔」に改名)さんや三

木たかしさん、都倉俊一さんたちと4人くらいで飲むことがありましてね。そうすると作曲家の3人が音楽の話で盛り上がるんだけど、阿久さんはそこには入ってこられない。それが相当悔しかったようです(笑)」

——大野さんはいろいろな作詞家とお仕事をされていますが、阿久さんの詞の特徴はどのような点にあると思われますか？

「阿久さんの歌詞は、読んでいるとすぐに音でテンポやメロディーが出てくるんです。特に『時の過ぎゆくままに』(沢田研二/75年8月)は打ち合わせで詞を見たとき、すぐにメロディーが頭に浮かんで、テンポと音程まで出てきました。なので、打ち合わせの話は全然耳に入らなくて(笑)。僕は絶対音階を持っているんですが、頭の中で鳴っているそのメロディーを、そのまま家に持ち帰って、すぐ作品にしたいという感じでした。ですから、打ち合わせの3時間後にはもう完パケ(注：完全パッケージの略で、完成品のこと)。メロディーに迷いはありませんでした。これもある、あれもあるとなったらメチャクチャになりますから」

——その「時の過ぎゆくままに」は、阿久さんが書いた詞に対して、6人の作曲家(大野克夫、荒木一郎、井上大輔、井上堯之、加瀬邦彦、都倉俊

KATSUO OHNO INTERVIEW

「曲を競うコンペだったことが知られてい
ます。これだけ名のある作家に対してコンペを
行うというのは、極めて異例のことですよ？」

「時の過ぎゆくままに」は、沢田研二が主演し
た『悪魔のようなあいつ』(TBS系/75年6月～
9月)という連続ドラマの主題歌だったんです
が、コンペはその番組のプロデューサーだった
久世(光彦)さんの意向でした。阿久さんは『作
曲家をコンペで決めよう』とは言わない人です」
——75年の作品ですから、ザ・スパイダース時
代の「リトル・ロビー」から約10年。その間も阿
久さんと組むことはありましたか？

「のちに何度かカバーされましたが、クック・ニ
ック&チャッキーの『可愛いひとよ』(71年4月)
も阿久さんとの仕事でしたね」

——沢田研二さんともPYGの活動を通じて接点
がありましたから、そういう意味では、どう作れ
ば詞とボーカルのよさを引き出せるか、勝手知っ
たる部分もあって速く仕上がったのでしょうか。
「この曲に限らず、僕は割と仕事が速いんです
(笑)。「時の過ぎゆくままに」は沢田研二がドラ
マの中でギターを弾き語りをやるということだ
ので、難しいコードにするよりも2本指で押さ
えられるEマイナーでいこうと思いました」

——帰宅して3時間で完パケを仕上げたという

のは驚異的な速さですが、さすがにメロディまでは
もう少し時間的余裕がありましたよね？

「1週間くらいはあったと思いますが、翌日には
デモテープを久世さんのところに持っていきま
した。早く聴いてもらいたいというのもありま
したけど、こういうコンペのときは先に聴かせ
た方が有利なんです。久世さんは『もうできたの
!?』って驚いていましたね(笑)」

——すでにその時点で一馬身リードですね(笑)。

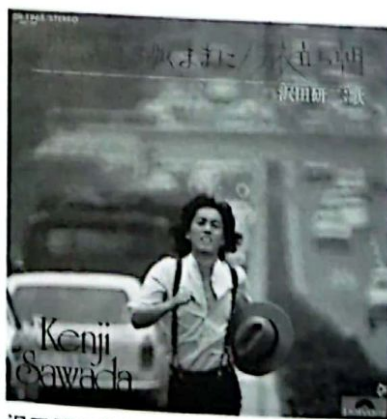
「その1～2週間後に久世さんと会ったときに
『他の5人の曲も聴いてみるか?』と言われまし
た。それで聴かせてもらったら、誰とは言いま
せんが、中には途中で諦めたような人もいた。井上
大(輔)ちゃんの曲はわりと僕に近い感じで、完
成されていましたね」

——久世さんがそうおっしゃったのは、その時
点で大野さんの曲に決めていたのでしょうか。
逆に阿久さんとの仕事で、これは苦勞したとい
う作品はありますか。

「同じ、沢田研二の『勝手にしやがれ』(77年5月)
は難産でした。サビから作ってみたい、2番から
作ってみたい、いろいろ試してみたんだけど、な
かなかうまくいかない。レコーディングの前日
になっても曲ができなくて『明日はレコーディ
ングだけど、できないならしょうがないよな』と



ザ・スパイダースの3rdシングル「ノー・ノー・ボーイ」のカップリングに収録された「リトル・ロビー」(66年2月)。「作詞/阿久 悠、作曲/大野克夫」でレコード化された初作品だ。



沢田研二「時の過ぎゆくままに」(75年/14thシングル)。オリコン年間4位を記録した沢田研二最大のヒット曲。



沢田研二「勝手にしやがれ」(77年/19thシングル)。日本レコード大賞、日本歌謡大賞、日本有線大賞、日本作詩大賞など、77年の音楽賞を総なめにした。オリコン年間4位。

メンバーに言っていたほどです。でも半分諦めてピアノの前に座ったら『タタンタタンターン』という、あのイントロのフレーズが出てきた。そこからはすんなりできましたが、ちょっときわどかったですね」

——イントロは通常、アレンジャーの仕事だと言われていますが、大野さんはご自身でアレンジやプロデュースもなさる方なので、イントロからコーダまで含めての作曲なんですね。「勝手にしやがれ」が難産だったというのは、タイトルや詞がそれまでのジュリーとは違う雰囲気だったということも影響しているのでしょうか。

「確かにタイトルがちょっと柄の悪い感じで、シングルA面はキツイのではないかという話が出ていました。もしかするとボツになるかもしれないので、それに代わる作品も用意しておこうということで、メロ先（注：曲を先に作って、あとで詞をつける作り方）で作ったのが『あなたに今夜はワインをふりかけ』（77年11月発売のアルバム『思いきり気障な人生』と、78年1月発売のシングル『サムライ』のB面に収録）。だからあの曲がシングルA面になる可能性もあったんです」

——シングルA面以外で一番知られているジュリーの作品ではないでしょうか。

「ワインのCMにも使われましたからね。コンサ

ートでも評判になって、アンコールで歌ってもしていました」

——当時のジュリーはアルバムもとって、77年から78年にかけては半年に1枚のペースでリリースしていました。『思いきり気障な人生』（77年11月／オリコン1位）、「今度は、豪華な宴にどうぞ。」（78年8月／オリコン4位）、「いのち～愛とは不幸をおそれないこと～」（78年12月／オリコン7位）の3枚は、いずれもすべての収録が阿久・大野コンビで制作されていますが、この頃は相当お忙しかったのではないですか？

「作曲だけでなく、沢田研二のバックバンドとしてテレビ局や、地方のコンサート会場にいらしていましたからね。いつもノートを持ち歩いて、時間さえあればメロディーを書きとめてLPがあまりにもたくさん出るのでも、『邪魔がいんじゃない？ そんなにたくさん作ると動かないよ』と言ったこともありましたが、曲のペースは変わらなかったですね（苦笑）」

——阿久さんは詞先（注：詞を先に作って、あとから曲をつける作り方）が多かったということですが、大野さんとの仕事ではいかがでしたか？

「ほとんどが詞先です。アルバムの場合は、たとえば8曲作るとすると、4曲ずつ書き進めて、それぞれ詞と曲を先に作って交換するというやり方



沢田研二「サムライ」
（78年／22ndシングル）



オリコン1位を獲得した沢田研二『思いきり気障な人生』（77年／10thアルバム）。キッコーマン「マンスワイン」のCMに起用された「あなたに今夜はワインをふりかけ」収録。



大竹しのぶのデビュー曲「ふかん」の2ndシングル「魔手」も阿久・大野コンビ手がけている。

大野克夫 「幻のメロディー」阿久 悠

とうとうと云おうか、やっとなと云おうか、この日がやって来たという感じが、これだけでは何に対して興奮しているのかわからないだろうが、デモテープのことである。もう十年、二十年、中には三十年近く前のものがあるが、大野克夫さんのデモテープは絶品で、「このままレコードとして発売したいくらいだね」と毎曲届けられる度に思っていたのである。それが実現するというのだから、とうとうと云おうか、やっとなと思うのも無理はないであろう。

とは云うものの、当時の感想はあくまでも、出来過ぎたデモテープに情熱と誠意を感じた上で褒め称えた言葉で、よく自身もレコードとして世に出るとは思っていなかった。

デモテープはデモテープ。どんなに凄くてもそれ以上の場が与えられるものではないだろうと、やや硬直した常識で見えていたのである。それが世に出るといふ。人々のアタマが柔らかくなったということであろう。

デモテープがいつ頃から作られるようになったのか。よくが作詞を始めたGS後期ではなかったように思う。

曲先行の場合は、作曲家がピアノなりギターでメロディーを録音し、時にはララのハミングで歌ったテープが届けられることが作業の一環としてあったが、この単音のメロディーのものをデモテープ

とは呼ばないであろう。

デモンストレーション・テープであるからには、ただメロディーを正確に作詞家に伝えるだけではなく、完成予想図でなければならないし、第一、競い合うための武器でなければならない。

よくと大野克夫さんが組んでの仕事で、コンペに参加しプレゼンテーションを行うようなケースはまずない。大抵は依頼され、一任されて創作する。それでも大野さんのテープは、すぐにも商品化できるほどに手を掛けたもので、これはたぶん作家としての性格、完全主義者としてラフを許さないものだと思う。よくもそういうところがあるので、わかるのである。

という大前提がありながら、一曲だけ、壮絶な指名コンペを戦うため勝つために作られたデモテープがある。

「時の過ぎゆくままに」である。これは1975年、沢田研二の初めての連続テレビドラマ「悪魔のようなあいつ」のテーマソングとして、よくが詞を書いた時のことである。

ドラマの原作がよくで演出が花形の久世光彦。彼が詞を気に入ってくれて一流の作曲家六人に曲を依頼し、その中から選びたいということになった。乱暴な話だが、六人は井上大輔、井上堯之、都倉俊一、加瀬邦彦、荒木一郎、大野克夫である。

こうなると初めてデモテープである理由が生まれてくる。よく、久

世光彦、それからドラマのスタッフ、音楽出版社の人間、全員が何度も何度も聴いて大野克夫作曲による「時の過ぎゆくままに」が誕生したのである。

ドラマ自体は一部マニアに評価されただけで成功とは云い難い結果であったが、主題歌「時の過ぎゆくままに」はベストテンの一位にもなった。

デモテープという、まずこれを思い出す。そして大野克夫さんの場合、デモテープをかなり孤独な作業として創る時の作曲家の気持ちを創造して、凄みのようなものを常に感じたものである。

いや、デモテープは孤独な作業に違いないが、作曲の完成を祝い、作品のイメージを誇らしく知らしめるための最終儀式であると思うと、誰にもわからない至福の時間かと羨ましくもなった。

「幻のメロディー」へ。これは阿久悠の祝辞である。



大野克夫のデモテープ音源を収録した『幻のメロディー』(2003年 UN DOUGHNUTS LABEL UDOK-1)。シリーズ化され、2008年までに5タイトルがリリースされている。

大野克夫『幻のメロディー』(2003年)ブックレットより

もありましたが、シングルA面に関してはほぼ詞先。阿久さんは『曲が出来上がったから、すぐに聴かせて』と言う人で、デモテープを持っていくと喜んで聴いてくれるんです。阿久さんに喜ばれると、こっちも頑張るという気持ちになりましたね」

——阿久さんはタイトルを非常に重要視する方で、例えばメロ先で作るときも「タイトルはこれでいきたい」とあらかじめ指定されるパターンが多かったと聞きますが……。

「僕の場合、それはなかった。タイトルありきではなく、割と自由にやっていました。でも当時は本当に忙しくて、沢田研二もテレビの歌番組以

外に、映画やドラマにも出演して、さらにコンサートツアーもありましたから、制作スケジュールは相当ハードでしたね」

——あの頃はシングルが年4枚、アルバムも年2枚というのが相場でしたから、レコーディングの日程を確保するのが大変だったようですね。

『サムライ』（78年1月）のときは、レコーディングの前日まで地方に行っていて、生ギターを借りてホテルの部屋で曲を作ったんです。沢田はレコーディングの翌日にはヨーロッパに行く予定でしたから、仮歌までは入れなきゃいけない。だからスタジオに早めに行って、クルマの中で歌を録音して」

——沢田さんがすぐ歌えるように、大野さんが仮歌を歌ったデモテープをレコーディング直前に作ったわけですね？

「彼の歌入れはその日しかできないわけですから、もう必死でした。何とか形を作ってレコーディングして、後でボーカルだけを生かして、ちゃんとした音を被せたんです」

——オケを作ってからだと間に合わないから、まず歌を入れて、あとでちゃんとしたオケを作られたと？

「そう、とにかく形にしておかないといけないから。このときもかなりの綱渡りでしたが、イントロの『ダンダンダンダン〜』というフレーズが出てきたときは『しめた!』と思いましたね。僕は人間は地味だけど、曲は派手好きなんです(笑)」

——山口百恵さんや郷ひろみさんをプロデュースしていた酒井政利さんや、ジュリーのプロデューサーとして知られる木崎賢治さんは、イントロを重視していたと聞いたことがあります。ジュリーの新曲を作るときは、木崎さん、阿久さん、大野さんで打ち合わせをしていたのでしょうか？

「木崎さんは入らない場合もありましたね。僕と阿久さん、それと阿久さんのマネージャーの3人で打ち合わせをすることが多かったと思います」

大野克夫が作曲を手がけた主な阿久 悠作品

発売年	曲名	歌手	順位
1971年	可愛いひとよ	クック・ニック&チャッキー 大野克夫	—
1975年	時の過ぎゆくまに	沢田研二 大野克夫	1位
1976年	故郷	森 進一 馬飼野俊一	44位
	立ちどまるなふりむくな	沢田研二 大野克夫	8位
	みかん	大竹しのぶ 萩田光雄	67位
	ねえ! 気がついてよ	桜田淳子 大野克夫	2位
1977年	私がブルーにぞまるとき	林 寛子 大野克夫	67位
	さよならをいう気もない	沢田研二 船山基紀	8位
	悲恋白書	岩崎宏美 萩田光雄	8位
	勝手にしやがれ	沢田研二 船山基紀	1位
	憎みきれないろくでなし	沢田研二 船山基紀	3位
1978年	ブーツをぬいで朝食を	西城秀樹 萩田光雄	7位
	サムライ	沢田研二 船山基紀	2位
	薄荷煙草	石原 祐 船山基紀	60位
	GIVE UP	宮前ユキ 船山基紀	—
	ダーリング	沢田研二 船山基紀	1位
	ヤマトより愛をこめて	沢田研二 宮川 泰	4位
	LOVE (抱きしめたい)	沢田研二 船山基紀	4位
1979年	カサブランカ・ダンディ	沢田研二 大野克夫	5位
	あゝ放浪	都はるみ 船山基紀	—
	サミー・ボウ	大野克夫 大野克夫	—
	スペインの雨	小柳ルミ子 萩田光雄	65位
	OH! ギャル	沢田研二 船山基紀	5位
1980年	第二章・くちづけ	柏原よしえ 後藤次利	49位
1981年	めらんごい白書	柏原よしえ 船山基紀	23位
	今ふたたびボニー・テールを	汀 夏子 大野克夫	—
1982年	ミスター・不思議	川島 恵 船山基紀	—
	熱風王子	沖田浩之 大野克夫	35位
	居酒屋	木の実ナナ・五木ひろし 大野克夫	29位
1983年	日本海	狩人 信田かずお	66位
	日本海	八代亜紀 三木たかし	79位
1988年	ストレンジャー Only Tonight	沢田研二 大野克夫	38位
2007年	あした(「聖橋」C/W)	あさみ ちゆき 若草 恵	61位

沢田さんの場合、「勝手にしやがれ」、「サムライ」、「ダーリング」、「カサブランカ・ダンディ」と映画のタイトルに由来する作品が多く、映画少年だった阿久さんが力を入れていたことが窺えます。そういうタイトルや詞を渡されて、大野さん自身が映画を観たりすることはなかったですか？それは意識しなかったですね。映画のタイトルだろうが、何であろうが、詞を読んでどう感じるかが勝負ですから」

——ジュリーと同じ時期には、西城秀樹さんや坂田洋子さん、岩崎宏美さん、大竹しのぶさんなど、阿久さんが当時、詞を書かれていた歌手にも曲を提供されています。

「大竹しのぶさんはまだ10代のときですよ。レコーディングには阿久さんも立ち会われていたんですが、大竹さんが私にいろんな質問をするんですよ。「これはどういう形の曲になりますか？」とかどう答えていいかわからなくてね（苦笑）」

——この時期の作品は阿久さんがディレクターに大野さんを推薦して実現したという感じでしょうか。

「どういう経緯だったのかは分かりませんが、曲の依頼が来ればやらせてもらいます、という感じでした」

——大野さんは78年に「Windward Hill」というソロアルバムを出されていますが、そのアルバムに阿久さんが数篇の詞を書き下ろしています。阿久さんが大野さんのために書かれた初めての詞だと思いますが、このアルバムで印象に残っていることはありますか？

「『イメージーション』はメロ先で、それに詞をつけてもらいました。「こういうアルバムを作るんだけど」ということで書いてもらったんですが、個人的にも好きな曲ですね。ゴルフの話が出てくる『個人的なまつり』もちょっと変わっていて面白い作品です」

——大野さんから直接、阿久さんに「書いてく

ださい」とお願いしたわけですね。

「そうです。ほかには沢田研二に書いた曲のセルフカバーとかを収録していたので全部阿久さんの詞でまとめたいと思って」

——その後、80年代に入ると、阿久さんは「居酒屋」など、演歌系の作品が増えています。

「五木ひろしさんのアルバム（『激浪ロードショー』82年6月）の全曲の詞を阿久さんが書かれていて、そのうちの4曲の作曲を頼むと言われました。そのうちのひとつが『居酒屋』（82年10月にシングル発売）でした」

——大野さんの書かれる曲は演歌からロックまで幅広いですよ。アニソンまで手がけるオールラウンドプレイヤーという点でも、職種は違いますが、阿久先生と近いものを感じます。

「僕はジャンルにこだわらないし、何でも大丈夫。『遠山の金さん』（テレビ朝日系）の音楽もやっていますから」

——GS時代からお付き合いのある大野さんからご覧になって、時代とともに阿久さんの作風が変化してきたと感じることはなかったですか？

「それはあまり思わなかったですね。沢田研二に作るときはこういう感じ、五木ひろしの場合はこういう感じで、と言われて『なるほど』と思うことはありましたけど」

——阿久さんは歌手や作曲家を意識しながら詞を書かれていたといいます。当時、大野さんが五木ひろしさんに曲を提供したと知ったときは少なからず驚いたものですが、阿久さんは大野さんのメロディーやサウンドを意識しながら、あの詞を書かれたのでしょうか。

「実は『居酒屋』の演奏は大野（克夫）バンドでやったんです。弦を入れたらどうかとも言われたけど、それだとありきたりでつまらないから、ソリーナで弦の音を出したりして。このオリジナルは大野バンドの音だと言ったら、みんなから珍しいと言われましたね。そのバンドが、今で

は『名探偵コナン』（日本テレビ系）の音も作っているわけですから、『居酒屋』も『コナン』も僕の中では一緒なんです（笑）」

——阿久さんとの仕事の中で、お気に入り、あるいは印象的な作品をいくつか挙げるとすると？

「一番はやはり『時の過ぎゆくままに』ですね。その次は『勝手にしやがれ』と『居酒屋』でしょうか。ホノルルにKZOO（ケイゾー）放送というラジオ局があるんですが、ハワイ島のコナ滞在中にその局のアナウンサーが、阿久さんが自分の作品の中で一番気に入っているのは『居酒屋』だと紹介しているのを聴いたことがあるんです」

——それは嬉しいですね。「居酒屋」はロングセラーとなって、今ではカラオケのスタンダードナンバーです。

「『居酒屋』は2012年にJASRAC（日本音楽著作権協会）の特別賞をもらっているんです。JASRAC賞ができたのが82年。『居酒屋』ができたのも82年。それで銀賞をいただいたんですが、金賞はSMAPの『世界にひとつだけの花』。あれは（発売されてから）8年だったけど、『居酒屋』は30年。それくらい長く売れている曲なんですね」

——瞬間的に売れて忘れられるより、長く愛され続ける作品こそが名曲だと思います。

「『長く、ずっと』の方が良いですね。阿久さん

は放送作家をされているとき、音楽番組の台本にいろんな人の詞を書かれていた。これをいつか実力で全部、自分の詞で埋めてみたいと思っていたのですが、その通りになりましたね」

——書き写しながら「なかにし礼の詞はたいしたものだな」と思っていたそうです。

「これだけのものを作る人は、地球人じゃない。僕は阿久さんのことを宇宙人だといまだに思っているんです。たまたま昭和の日本に生まれただけで」

——「地球の男に飽きたところよ」という名フレーズもありましたが（笑）。

「本当にすごい人ですね」

——2003年以降、大野さんはご自身が作られたデモテープの音源集として『幻のメロディー』というCDをシリーズ化されています。その第1弾のブックレットに阿久さんからの祝辞が掲載されていました。

「本来CDとして出るべきものではないのですが、僕の中ではこれは世界にひとつしかない音。今、これを作り直したって意味がない。この時代のデモテープだからこそ、という自負はあります」

——詞先であれば、大野さんのボーカル入りのデモテープが作り込まれていくことになるのでしょけれど、メロ先のときは「ラララ」で歌って作詞家に渡すのでしょうか。

「そうですね。詞ができて『ラララ』を外してメロディーを歌うなんてことはしないですよ（笑）」

——ほぼ半世紀にわたって第一線で活躍されていますが、創作で最も大事にされていることはなんでしょうか。

「閃きですね。閃きがなかったら『コナン』の音楽を20年以上も続けられません。それ



木の実ナナ・五木ひろし「居酒屋」（82年）。カラオケの定番曲となり、2012年にJASRAC賞30回記念特別賞銀賞を受賞した。



大野克夫のボーカルアルバム『Windward Hill』（78年）。沢田研二に提供した作品のセルフカバーに加え、阿久 悠が詞を書き下ろした新曲が4曲収録されている。

と根拠、結局、音楽が好きなんですよね」
 「練習や集中力と「好き」という情熱がなか
 ったら続かないですよ。」

「今でこそコンピューターで作曲できますけ
 ど、以前の僕は出来なかったんです。Pro Tools
 (注:音楽制作ソフト)が出てきたときも、デジタ
 ルの世界にどうも馴染めなくて、この仕事をも
 う辞めようかなと思ったくらい。でもそこで諦
 めずに勉強したことが今に繋がっているんで
 す。Pro Toolsがなかったら『コナン』もここま
 で続けられなかったと思いますね」

「そういう好奇心というか、新しいものを取
 り入れるのも創作には必要なんですね。」
 「必要ですね。諦めないで追いかけたから今が
 ある」

「デジタル・アナログで申しますと、阿久さん
 は自分の事を「アナログの鬼」とおっしゃってい
 て。歌詞カードも全部直筆で、しかも縦書きで、
 ワープロは使わない。良い歌詞が書けると、ディ
 レクターに電話して、申し訳ないけど取りに来
 てくれないか、と。ファックスすると熱が下がる
 からというのがその理由だったそうです。
 「ファックスやメールでやり取りするのは、便
 利だけど大事なものを失うことがありますね。
 作品を作るときに顔を合わせるといのは大事
 なことだと思います」

「当時の現場は分業制が主流でしたから、プ
 ロデューサー、ディレクター、作詞家、作曲家、
 編曲家、歌手・・・と関わっている人たちがもの
 すごく多かったのではないですか？」

「阿久さんは必ずその場に立ち会っていましたね。
 そういうときも細かいことは言いませんでした」

「大野先生のメロディーを詞に合わせてちょ
 っと変えようとか、逆にメロディーに合わせて
 言葉を変えるみたいなやり取りは、お二方の間
 ではどうだったですか。」

「私と阿久さんとの間ではそういうことはなか

ったですね」

「阿久先生が作家としての活動に重心を置き
 始めたとき、プライベートでお会いになるよう
 なことはありましたか。」

「『ちょっと飲もうよ』っていうのは割と多かった
 ですね。阿久さんは飲まないんだけど、僕に飲ま
 せて楽しませようとしてくれて。阿久さんも僕も
 野球が好きだったから、野球の話もよくしました」

「晩年はいかがでした？」

「あまりお会いする機会はありませんでした」

「では訃報に接したときは驚かれたのではな
 いですか？」

「苦しかったですね。実はお亡くなりになった
 後、遺作の曲を作らせてもらって。あさみ ちゆ
 きさんが歌った『あした』(07年8月)という作品
 です。その後、またストックが見つかったという
 ことで『蓄音機』(12年10月/アルバム『あさみ
 のうたⅧ〜阿久 悠さんからの手紙〜』収録)と
 いう詞にも曲をつけました」

「そういう意味では、今も阿久さんとの交流
 が続いているとも言えますね。」

「阿久さんは僕より少し年上ですが、生前、とて
 もよくしていただいて。デモテープに関しても、
 阿久さんに持っていくと気分よく聴いてもらえ
 るので、次はもっといいものを作ろうとか、もっ
 と喜んでもらいたいという欲が出て、それが最
 終的にはCD化に繋がったわけです。いいお付き
 合いをさせていただいて、感謝の言葉しかあり
 ません」

Profile

1939年9月12日、京都府生れ。京都・大阪のジャズ喫茶を中心
 に、スチールギター、キーボード奏者としてデビュー。62年、田辺
 昭知とザ・スパイダースのメンバーとなり、10年間活動。解散後は
 沢田研二、萩原健一らとともにPYG(ピッグ)を結成。その後、井
 上堯之バンドを経て大野克夫バンドを結成。作曲家としては、沢
 田研二らにヒット曲を提供する一方、テレビのサントラ盤でも『太
 陽にはえろ!』『傷だらけの天使』(ともに日本テレビ系)などを手が
 け、人気アニメ『名探偵コナン』(日本テレビ系)の音楽も96年の
 放送開始以来担当するなど幅広いジャンルで活躍している。

桜田淳子インタビュー

「演劇を志していた私に、作品を通して 様々な役を与えてくださいました。」

阿久 悠が生涯で最も多くの詞を書いた歌手、それが桜田淳子である。
レコード大賞最優秀新人賞を受賞した「わたしの青い鳥」、
オリコン1位を獲得した「はじめての出来事」、
カラオケの定番曲となった「サンタモニカの風」など、
提供した作品は実に116篇。夢みる少女からコケティッシュな女性まで、
阿久が仕掛けた様々なヒロイン像を、桜田は年齢に応じて見事に演じきった。
没後10年。オーディション番組で自身を見出してくれた恩師への想いを聞いた。

取材・構成 濱口英樹 撮影 井村邦章



——まずは阿久先生との出会いからお聞かせいただきたいのですが、最初はやはり『スター誕生!』（日本テレビ系）の秋田予選（72年7月19日収録、8月6日放送／秋田県民会館）でしょうか。

「そうですね。もちろん私はそれ以前から審査員をされている姿をテレビで拝見していましたから、“阿久 悠”という作詞家の存在は認識していました」

——淳子さんは当時14歳。秋田在住の中学2年生にとって、阿久先生はどんなイメージでしたか？

「あの番組の審査員の先生方は松田トシさんをはじめ、皆さん、辛口でしたでしょう？ 若い人に対してもストレートな物言いで、泣きだす出場者も多かったと思うんですけど、司会の萩本（欽一）さんのほのぼのしたキャラクターとは対照的な審査の厳しさを子供ながらに感じていました。その中でも阿久先生は存在自体に凄みがありましたよね。それは“悪友”を連想させるお名前の響きも影響していたのかもしれませんが、とにかく私にとっては自分とは全く違う世界におられる方という印象でした」

——審査の過程で阿久先生から言われたことはありますか？

「なぜか私のときは厳しいことを一切言われなかったんですよ。松田先生から『もうちょっと歌を勉強しなくちゃダメね』とか言われてもよさそうなのに、阿久先生も他の先生方もニコニコしてらっしゃって。それはスタッフの皆さんにしても同じで、『そのまま芸能界に入っておいで』というような雰囲気を感じましたね。のちにご著書に書かれていましたが、先生は『音痴でなければ合格させたい。とにかく無難に歌ってくれば良い』と思っておられたようです」

——阿久先生は淳子さんの出現で「うまいとか、心をうつとかの他に、光るという要素が重要であることがわかった」とも書かれています。『スター誕生!』7組目の合格者で、アイドル路線の先駆者となった淳子さんに番組の方向性を見出したことがニコニコ顔に繋がったのかもしれませんがね。

「これは今だからお話しできることなんですけど、自分が優れているとか、そういうことではなくて、周囲から期待されている空気を察知していたので、秋田予選の時点で『きっと私は東京に行ってデビューするんだろうな』という予感がありましたね。ですから、7名の中から選ばれたときは『やっぱり通っちゃった』みたいな感覚で……」

JUNKO SAKURADA INTERVIEW

——決戦大会（72年9月6日収録、17日放送／後楽園ホール）で番組史上最高の25社からスカウトを受けたのも、そういう意味では自然な流れだったんでしょうね。淳子さんは秋田予選の段階から、のちに“エンジェルハット”としてトレードマークになったキャスケットを被っていたとか。

「中学では演劇部に所属していましたから、自分をどうやって演出するかということはその頃から意識していたような気がします。キャスケットにしても、それに付けたサクランボのプローチも、着ているものも、秋田のデパートに行っ、すべて自分で選んで買ったんですよ」

——セルフプロデュースの先駆けですね。
「そういえば秋田予選のとき、当時の秋田では見ることがないような都会的なファッションの女性がいらしたんです。まるで（ジャン・ピエール）カシニョールの絵に出てくるような素敵な帽子を被って、ヒールを履いて。私にとっては東京の象徴みたいな謎めいた人だったんですけど、その方が出番待ちをしている私のところにきて『可愛いわね。いくつなの？』って話しかけ

てくれたんです。あとで分かったことなんです、その女性が阿久先生の奥様だったんですよ。たまたま秋田予選を見に来られていたようなんですが、今思えばそれも運命的っていうんでしょうか。実は私、阿久先生よりも前に奥様と会話をしていたんですね（笑）」

——お二人の浅からぬご縁を窺わせるエピソードですが、淳子さんのデビューに際しても、阿久先生は作詞のみならず、重要な役割を果たされたと聞いています。

「先生は放送作家としても活躍されていた方なので、桜田淳子売り出すための戦略を立てるところから入られていたようです。（所属レコード会社の）ビクターと（所属事務所の）サンミュージックの企画会議に阿久先生が加わって、そこで“そよ風の天使”というキャッチフレーズや、キャスケットを“エンジェルハット”と命名することが決まったみたいですね」

——キャッチフレーズは、そのまま1stアルバムのタイトルにも使用されていますが、ご自身はどう受け止めていましたか？

「“そよ風の天使”に決まったと聞いたときは



1stアルバム『そよ風の天使』（73年6月）。シングル4曲を含む12曲全ての詞を阿久 悠が書き下ろした。



デビュー曲「天使も夢みる」

『そうか、私は天使なのか』と。自分で言うのもなんですが、割と生真面目なところがありますので、客観的に受け止めつつ、『このコンセプトからはみ出ないよう、しっかりやらなくてはいけない』というプレッシャーを感じました。もとが演劇部ですから、かっちり決められたキャラクターをどう演じるか、みたいなことも考えていましたけどね」

——デビュー曲「天使も夢みる」(73年2月)に関してはいかがでしょう。

「『うわ〜、初めてのオリジナル曲だ!』ってしゃぐよりも『私はこういう可愛い路線で行くんだ』と思った記憶があります」

——14歳にしては冷静ですね(笑)。

「今思えばそうだったかも(笑)。とにかく当時はローティーンの女の子がテレビに出て歌うような時代ではなかったんです。私にしても、『スタ誕』で歌ったのは牧葉ユミさん(当時19歳)の『見知らぬ世界』でしたし、小学5年のときに出演したテレビ番組(日本テレビ系『おくにじまん 日本一 ちびっ子コーナー秋田大会』)では、森山良子さん(当時21歳)の『禁じられた恋』を歌っていましたから。当時は小川知子さんや弘田三枝子さん、朱里エイコさんたちが歌う大人っぽい歌謡曲しかなかったので、『天使も夢みる』のような可愛い歌は聴いたことがなかったんですよ」

——確かに、先にデビューしていた南沙織さん

や天地真理さんもすでにハイティーンで、夢みる少女の歌ではありませんでした。

「あの頃の映像を観ると、与えられた世界を一生懸命歌っていて、我ながらすごく健気なんですよね。もう『いい子、いい子』ってしてあげたいくらい(笑)。でも『花物語』(73年11月)や『花占い』(74年8月)を歌っているときは『こういう歌は男の子からは喜ばれるかもしれないけど、女の子には嫌われるんじゃないかしら』とも思っていました。実は自分のことを俯瞰しながら歌っていたんです」

——私は当時、小学校低学年でしたが、歌のヒロインと淳子さんを重ね合わせて見ていました。当時30代後半だった阿久先生がローティーンの女の子の歌を書いていたことも驚きですが、それを違和感なく受け止められたのは、歌う淳子さんにそれだけの表現力があったからですよ。

「でも当時の歌は期間限定。若くて一番キラキラしたときを切り取った作品群ですから、大人になってから歌ってはいけないものだと思います。デビュー40周年のファン感謝DAY(2013年11月26日)を博品館劇場で開催したとき、『わたしの青い鳥』や『花物語』はあえて歌わなかったんですが、それはあの時代と一緒に過ごしたファンの皆さんの思い出を壊したくないと思ったからなんです。年齢に応じて、そのときの私にしか歌えない作品をたくさん書いてく

「天

使も夢みる」から始まる楽曲リストのタイトルを辿っていると、既に三十代半ばであったほうが、懸命に少女の心と幻想に触ろうとしているさまがうかがえて、不思議な感じがする。しかし、気恥ずかしさはない。なぜなら、ぼくは、桜田淳子という類い稀な演劇的気質をもった美少女を、どういう場面に立たせ、どういう役を与え、どういう言葉を語らせるのがいちばん魅力的かを、考えつづけていたからである。それは最後までつづく。役はファンタジーの少女からマリリン・モンローまで年齢ごとに変化し、面白かったのである。

阿久 悠『歌謡曲の時代 歌もよう人もよう』(新潮社)より

だった阿久先生には心から感謝しています
 い、私にとってあの頃の歌はかけがえのない宝
 物だからこそ大切にしまっておきたいんです」
 —デビューからしばらくは「天使」や「鳥」、
 「花」をテーマにしたメルヘンチックな作品が続
 きましたが、最初の転機となったのが74年12月
 にリリースされた「はじめての出来事」でした。
 ファーストキスの戸惑いを歌ったこの曲は初の
 オリコン1位を獲得するなど、淳子さんの代表曲
 の1つとなります。

この曲から『気まぐれヴィーナス』くらいまで
 がアイドルとしてのピークになるんでしょう
 ね。ディレクターの谷田（郷士）さんによると、
 専身大の色気を出すために阿久先生に4作ほど
 詞を書いていただいて、そこからこの曲が生ま
 れたそうです

—すでにヒットメーカーだった阿久先生がそ
 こまで対応してくださったのは、やはり淳子さ
 んに対するひとかたならぬ想いがあったのでし
 ょうね。その「はじめての出来事」には「大人び
 たふりをして ここまでついて来たが」という歌
 詞がありますが、語尾の「が」に違和感はなかつ

たですか？（笑）

「当時は全く気になりませんでしたが、言われ
 てみると確かに！」（笑）。『ここまでついて来た
 けれど』という意味ですけど、それでは字余りに
 なるし、だったらこれで行こうという感じだっ
 たのかしら」

—今となっては確認できませんが、あえて
 「が」で止めることで、インパクトを狙ったのか
 もしれないですね。それはともかく、淳子さんは
 この転機をどう捉えていましたか？

「私自身、デビュー当時の可愛い路線はい
 つまでも続けられないだろうなと思っていまし
 たし、きっと阿久先生も、私が成長するにつれて
 違った世界を与えようと考えていたと思うんで
 す。そのきっかけが『はじめての出来事』であり、
 それが『夏にご用心』（76年5月）や『気まぐれ
 ヴィーナス』（77年5月）の頃になると、同世代の
 人たちより一歩先を行っていたような気がする
 んですよ。『私についていっちゃい！』みたい
 な（笑）。この時期、阿久先生は私に対して“コ
 ケティッシュ”というコンセプトで詞を書いて
 くださっていたようです」



8thシングル「はじめての出来事」



15thシングル「夏にご用心」

——確かに年下の少年から見ると、眩しいくらいの色気がありました。

「シングルは大体、AB面2曲が同時にあがってきていたんですけど、ディレクターから詞を渡されるたびに『今度はこう来たか』と。そこから自分のイメージを膨らませて、衣装はこういう感じがいいかな、髪形はこうしようとか考えていたんですね。特に夏に出すシングルは、毎年企画性の強い作品を提供してくださっていたので『だったら私も大胆に演じてみよう』と思って、『夏にご用心』のときは自分の意思でミニスカートを初めて穿いたんです」

——かなり丈の短いミニで、クラスでも相当話題となりました。

「初披露は『スタ誕』の地方大会だったんですけど、シフォン系の黄色いミニスカートのステージに出たら、会場から思春期の男の子たちのウォーっというどよめきが起こって(笑)。その瞬間『してやったり!』と思いましたし、この頃から自分で衣装や演出を考えるのが楽しくなりました。『スタ誕』は放送日のかなり前に収録していたので、新曲をいの一帯に披露することが多

かったんですが、ステージの前には審査員の先生方がいらっしゃるので、毎回すごく緊張しました」

——『スタ誕』は阿久先生からいただいた作品を淳子さんがどう歌うかを見せるプレゼンテーションの場でもあったわけですね。ちなみにレコーディングスタジオで顔を合わせるようなことはなかったんですか？

「それが全くなかったんですよ。阿久先生はたくさんの方に詞を書かれていましたから、詞を渡したらすぐに次のお仕事をされていたのではないのでしょうか。お会いするのは『スタ誕』にゲストとして出演したときくらいで、そのときは真っ先にご挨拶に伺いましたが、話をするなんてとてもとても……私にとっては雲の上の存在ですから」

——トップアイドルとしてキャリアを重ねてもその関係性は変わりませんでしたか？

「ええ。叱られたことは一度もないんですけど、威厳のある方でしたので、存在感に圧倒されたといいますか。20歳以上も年上の大作詞家ですから、先生の前ではいつも直立不動でしたね。プ

阿久 悠が桜田淳子に提供したシングルA面作品

発売年	曲名	作曲家	オリコン最高位
1973年	天使も夢みる	中村泰士	12位
	天使の初恋	中村泰士	27位
	わたしの青い鳥	中村泰士	18位
	花物語	中村泰士	9位
1974年	三色すみれ	中村泰士	10位
	黄色いリボン	森田公一	10位
	花占い	中村泰士	9位
	はじめての出来事	森田公一	1位
1975年	ひとり歩き	筒美京平	4位
	十七の夏	森田公一	2位
	天使のくちびる	森田公一	4位
	ゆれてる私	森田公一	5位
1976年	泣かないわ	森田公一	4位
	夏にご用心	森田公一	2位
	ねえ!気がついてよ	大野克夫	2位
	もう一度だけふり向いて	穂口雄右	11位
1977年	あなたのすべて	和泉常寛	6位
	気まぐれヴィーナス	森田公一	7位
	もう戻れない	筒美京平	8位
1979年	サンタモニカの風	萩田光雄	24位
	MISS KISS	佐藤 準	25位



8thアルバム『青春前期』(76年4月)。歌とナレーションで構成されたオリコン3位のヒット作。全作詞を阿久 悠が担当。

JUNKO SAKURADA INTERVIEW

プライベートでは一度だけ、岩崎宏美ちゃん、伊藤麻子ちゃんと一緒に阿久先生の宇佐美（静岡県伊東市）のご自宅にマネージャー同伴で泊まりに行ったことがあるんですけど（76年8月10日～12日）、そのときも同世代と話してばかりで、先生とお話した記憶はほとんどないんです。——ちょうどその頃、淳子さんは『青春前期』（76年4月）というアルバムをリリースしています。シングル曲を一切含まない完全オリジナルで、歌とナレーションで構成された意欲作ですが、歌とナレーションを阿久先生が手がけられています。すべての詞を阿久先生が書いていますか？「このアルバムに関する思い出はありますか？」「作品としての統一感があって、自分としても手ごたえを感じたアルバムです。」曲目の『プロローグ』はその年の夏のコンサートツアーで、開演直前に舞台の袖でこの曲のナレーションを読み上げるという演出があったので、特に印象深いですね。——シングルでは『花物語』もそうですが、阿久先生はナレーション入りの作品も多数提供しています。ディレクターの意向もあったと思いますが、先生自身も淳子さんに演劇的な才能を感じ

じて、そういう作品を書かれていたようです。

「オーディションで『特技はなんですか？』と訊かれた時に『演劇をやっています』と答えたことが先生の印象に残っていたみたいです。『青春前期』の頃は、映画やテレビドラマのお仕事もしていましたから、そういう背景もあったのかもしれませんが。でもこの作品もあの当時だから歌えたもの。『私も18になりました』というナレーションを今やったら、全然違うものになっちゃいますよね（笑）」

——同じ年にリリースされたシングル「ねえ！ 気がついてよ」（76年8月）に関して、阿久先生は「この曲を作ったときは、淳子の中にマリリン・モンローを見て仕方がなかったときである。大野克夫には盛んにそこを話したものである」（講談社『阿久悠 命の詩』）と書かれています。そのモンロー路線を極めたのが翌年のシングル「気まぐれヴィーナス」だったのではないのでしょうか。

「マリリン・モンローと私は全く違うタイプだと思うんですが（笑）、もしかしたら彼女が映画で見せるイメージを桜田淳子なら演じられるん



19thシングル「気まぐれヴィーナス」



18thシングル「あなたのすべて」

じゃないかという期待が先生にはあったのかもしれないですね。あとはお色気ムンムンの人に歌わせるよりも、周囲から真面目だと思われる私にやらせた方が面白いと感じていた可能性もあるんじゃないかしら」

——実際に歌ってみていかがでしたか？

「私はもともと演じることが好きですから、阿久先生から与えられたキャラクターや虚構性の高い作品に刺激を受けながら歌っていましたが、その一方で女心をしっとり歌いたいと思うこともありました。そんな私の気持ちを察して阿久先生が作ってくださったのが『あなたのすべて』（77年2月）という作品ではなかったかと思うんです」

——デビュー5年目、19歳を目前に控えた頃に発表されたシングルですね。

「この曲では等身大の世界を歌えたような気がするんですね。歌の主人公が当時の私が目指していた女性像に近かったこともあって、詞が素直に響いてきたんです」

——阿久先生以外にも多くの作詞家の作品を歌ってきた淳子さんから見ても、阿久作品の特徴は



19thアルバム『ナチュラリー』（83年9月）。女優として活躍を始めた時期に制作された本作にも阿久 悠は3篇の詞を提供している。

どこにあると思いますか？

「小説も書いていらっしゃるからだと思うんですが、言葉のひとつひとつに重みがある。格調高い文学的な表現だなあと感じることも多かった気がします。作詞家にもいろいろなタイプがあって、自分の体験や生活をそのまま詞にされる方もおられるようですが、阿久先生はその反対側にいらっしゃる方。本はもちろん、映画もたくさんご覧になっていた方ですから、引き出しをいっぱいお持ちなんですよ。だから同じテーマでもいろいろなパターンの詞が書けてしまう。それはもう職人技というか、真のプロフェッショナルだと思います。しかも先生は企画力もおありだから、詞をいただくたびに驚くことばかりで。少女だった私からはずいぶん大人に見えましたけど、当時の先生はまだ30代だったんですよ。もう“尊敬”の一語しかありません」

——淳子さんとの会話がほとんどなくても、様々なキャラクターやシチュエーションを設定して、それが聴き手に受け入れられていくのですから、並外れた洞察力や創造力をお持ちだったのでしょうか。

「これだけ多くの詞を書きいただきながら、阿久先生から『こうした方がいい』というようなことを言われたことは一度もないんです。自分で言うのはおこがましいんですが、私なりに与えられたものをこなしていたと思いますし、先生もそんな私をご覧になって、次はこういう詞を書いてみようと思っていらっしゃるのでは、という気がします」

——デビュー以来、約4年半、ほぼすべてのシングルA面を手がけていた阿久先生から卒業したのは淳さんが19歳のとき。中島みゆきさんから提供された「しあわせ芝居」（77年11月）を発表したときでした。

「もちろんそれきりということではなくて『サンタモニカの風』（79年2月）や『MISS KISS』（79

45月)でまた書いていただいて。『しあわせ芝居』
のときは、この辺で一旦、インターミッションを
設けましょうということだったんだと思います」

—阿久先生から提供された詞で印象的な作品

を挙げるとすれば？
「やはり『あなたのすべて』でしょうか。先生の
詞は作り込まれた作品が多くて、歌う私は演じ
手としていろんなヒロインを演じていたわけ
で、『あなたのすべて』は自分の心情に近かつ
た感じが、とても印象に残っているんです。でも
今思うと、演劇を志していた私に、作品を通して
様々な役を与えてくださったことが、のちに役
者として演技の幅を広げていくことに繋がった
のでしょね。そういう点でも阿久先生には感
謝しています」

—少々、意地悪な質問となりますが、「こうい
う詞も書いてほしい！」と思うことはなかった
ですか？

「ないと言ったらウソになりますね(笑)。これ
は直接言われたことではないんですが、当時、阿
久先生が『僕には桜田淳子の引き出しもあれば、
岩崎宏美や沢田研二、ピンク・レディーの引き出
しもある』というようなことをおっしゃってい
たんです。それを聞いたとき、まだ若かった私は
『そうか、私は桜田淳子の引き出しからしか歌え
ないんだ。別の引き出しの歌も書いていただき
たいな』と思ったことはありました」

—ちなみにご自身のレパートリー以外でお気
に入りの阿久作品はありましたか？

「今でも口ずさみますけど『ジョニーへの伝言』
(ペドロ&カプリシャス)は名曲だと思います。
あいう歌も歌ってみたかったですけど、さす
がに10代の女の子が歌える歌ではないですよ
(笑)。あとは筒美京平先生とのコンビで作られ
ていた岩崎宏美ちゃんの歌も大好きでした」

—阿久先生から最後に提供された作品は83
年にリリースされたアルバム『ナチュラリー』に

収録された「YESが欲しい」(作曲/タケカワ
ユキヒデ)、「台詞」(作曲/芳野藤丸)、「ヤジロ
ベーは悩んでいる」(作曲/芳野藤丸)の3曲で
す。歌手デビューから10年にわたって阿久作品
を歌い続けたことになりましたが、レコーディン
グで印象に残っていることがあればお聞かせく
ださい。

「スタジオでお目にかかることはなかったです
が、阿久先生といえば、なんといっても直筆の歌
詞ですね。先生にしか書けない独特のスタイル
で、本当に素敵な字で。原本はどこかに保管され
ていると思いますけど、今、私の手元があれば家
宝になりますよ。そんな素敵な直筆原稿を見な
がらレコーディングできたことは本当に幸せだ
ったと改めて思います」

—恩師ともいえる阿久先生が亡くなられて
10年。今の想いをお聞かせください。

「先ほども話題に出ましたが、阿久先生は私が
18歳になるときに、『青春前期』というアルバム
のすべての作詞を手がけてくださいました。特
に1曲目の『プロローグ』の詞は今でも強く印象
に残っていて、最近では『もし先生がご存命でいら
したら、こうして年を重ねた今の私にどんな作
品を書いてくださったかしら』と思うことがあ
るんです。たとえばですけど、新たに『青春後期』
という作品を書いていただいていたなら、その詞
を先生の前で朗読してみたかったですし、そう
することで『あの演劇少女もやっとな大人になれ
ました』というご恩返しができたのではないかと
思っています」

Profile

1958年4月14日、秋田県生まれ。オーディション番組『スタ
ー誕生』(日本テレビ系)で番組史上最高の25社からスカウ
トを受け、14歳で芸能界入り。73年のデビュー曲「天使も
夢みる」から83年のアルバム曲まで、阿久 悠から116篇の
詞を提供されてヒットを連発。歌手として活躍する一方、女
優としても、文化庁芸術祭大衆芸能第二部門優秀賞、芸
術選奨、菊田一夫演劇賞、キネマ旬報助演女優賞など
数々の賞を受賞している。92年に結婚し、現在は3児の母。

索引

R.C.T.	
どうにもとまらない	160
アイク・コール	
あなた求めて	37
港の灯り	37
アイ・ジョージ	
あばよルージュよカクテルよ	110
人間模様	110
愛田健二	
女のカレンダー	27
気になる女	27
花と貝がら	22
港の五番町	46
相本久美子	
悲しみ日記	79
初夏景色	79
あおい健	
今は何もいわない	52
君こそ奇跡	52
純愛時代	48
花はどこまで	48
あおい輝彦	
愛の未完成	39
再会物語	110
蜜月	115
夜霧のかなたへ	39
葵 三喜子	
うわさの音頭	61
うわさのベースボール 巨人篇	61
青江三奈	
女から男への手紙	84
片恋い俱樂部	88
京都生まれ	88
25時の女	84
青山一也	
朝な夕なに	42
明日のないカレンダー	44
幸福ですか	42
真夏は燃えている	44
青山 孝	
季節の中の魚たち	107
青春貴族	107
赤ずきん	
大地に顔をくっつけて	49
虹を見たよ	49
あき いずみ	
危機一髪	65
バカンス	65
ヒッチハイク	63
魔法使いの娘	63
秋葉隼兵	
華淋冬(かりんとう)	123
バブの恋唄	123
阿久津 健	
朝がこわいから	45
港のエトランゼ	45

浅井慎平	
下宿屋	106
湘南哀歌	106
麻丘めぐみ	
黄昏のテラス	80
夏八景	80
朝丘雪路	
スカンドール	16
たった二年と二ヶ月で	108
ためいきのスカンドール	16
あさか まゆみ	
虹色の夢	56
朝コータロー	
レッドバロン	55
朝田のぼる	
白いスカーフ	80
新・流転	80
その日が来たら	87
長崎フィナーレ	87
まごころ	83
渡り鳥のように	83
森島千鶴	
あの日のあめ	39
夕日から永遠に	39
浅野ゆう子	
気分はカブラロ	114
ムーブジェン	114
パレンチノインフェルノ	115
ピンナップ・カール	115
森まにか	
雨が降る	40
あさみ ちゆき	
あした	166
木枯らし一号〜バラード編	172
青春のたまり場	165
聖橋で	166
まつり(祭)	172
恋華草〜おれとあたし〜	165
浅ゆき	
あとはごめんさい	27
というわけか	27
芦田伸介	
ほおずりワルツ	144
夢と小父さん	144
飛鳥まゆり(笠井マリ)	
初恋時代	41
芽ばえ	41
あすか美生	
みちゆき	174
梓みちよ	
シャンペンでこんや破産	139
トマトジュースで追いかえすのかい	118
二日酔い	78
横恋慕YOKORENBO	139
アダ・モリ	
緑のこかげ	43

アニメタル	
「悪・即・斬」〜斎藤一のテーマ〜	152
あるがままで(瀬田宗次郎のテーマ)	152
怒るぞ(刀狩の狼のテーマ)	152
心は傷つき過ぎて(明王の安慈のテーマ)	152
「最強なり」〜鶴堂刃衛のテーマ〜	152
修羅(志々雄真実のテーマ)	152
心眼(心眼の宇水のテーマ)	152
「華」四乃森蒼紫のテーマ	152
「般若」〜般若のテーマ〜	152
「冥土の土産」〜石動雷十太のテーマ〜	152
あべ静江	
秋日和	66
恋人たちがいる舗道	56
公園の昼下り	66
コーヒーショップで	53
突然の愛	60
ひまわり	53
みずいろの手紙	56
もの想い	60
安倍律子	
恋ごよみ	37
恋の手ほどき	46
情熱の季節	42
ふしあわせな秋	46
夜明けの宝石	42
天宮 良	
喫茶!ダンディクラブ	128
ステーションライブわかれ	129
パッションフルーツ	129
天の紀少女合唱団(かなこ&鞠也&茉莉花)	
どうにもとまらない	170
あゆ朱美	
この一年	72
十七のえれじい	72
新井直樹	
あなたをつれて	146
雲雀	146
新井 満	
ありふれた仲でなく	94
銀河亭	94
ワインカラーのときめき	90
荒木ミミ	
失恋	57
スキャンダル	57
ポロポロ天使	61
もっと気分をだして	61
淡路まさみ	
お茶にしましょう	41
恋は風のように	45
月夜のマドンナ	45
初恋の頃	41
淡谷のり子	
終身刑のあなたへ	33
アンクルリッキーとファミリー	
あひるのカボネ	67
家族会議	67
安藤 昇	
男が死んで行く時に	27.63

夢をひとりであう歌	25
はぐれ町	25
アントニオ古賀	25
いつか君にも	20
暑い日曜日	20
アン・リリー	153
暑いのも嫌れ	
太陽は知らない	
伊藤	68
はぐれ町	64
石江理世	68
おき	64
青春期	
夜道	
目がくし	81
石川ゆり	90
あいまいな	160
校しんしん	145
校舎	95
いちははへと	146
うず	88
大人でしよう	101
知りたくない	110
嵐の都	97
嵐という名の酒場	110
嵐があるなら	81
雲八景	158
小指のいたみ	79
転がる石	158
十九の純情	95
すっぴんさん	90
めになりたい	86
道	154
道程海峡・冬景色	109
月の雲	160
涙あふれて	86
人間模様	86
能登半島	79
野の花のように	83
はじめてのお酒	145
花火	97
春夏秋冬	146
火の国へ	109
ホテル港や	101
みちゆき博多	83
涙	
私のえれじい	
石川ひろし	124
人情	126
はたち酒	126
三日未練	124
私が心の港町	
石毛藤子	40
パジャマのうた	
石毛藤子・東京荒川少女合唱隊	59
げんこつくん	
石田文子	77
あそび	77
一番星	75
恋のときめき	75
わたしの恋はシャボン玉	75
いしたあゆみ	56
愛の水河	54
港にて	54
破局	54
私のラストショー	56
石野真子	97
いたずら	

狼なんか怖くない	94
悲しきエンゼルス	102
決定的瞬間	100
失恋記念日	100
空とぶお嬢さん	106
日曜日はストレンジ	102
ハイスクール・クイーン	105
ひとり娘	94
プリティー・プリティー	105
わたしの首領(ドン)	97
ワンダー・ブギ	106
石原慎一	140
時の中を走りぬけて	
石原 祐	97
男22オタパコの匂い	100
東京漂流	100
何が面白いことないか	100
薄荷煙草	94
破れかぶれ	94
リップスティック・ジャングル	97
石原裕次郎	30
いつも二人で	57
旧友	126
北斗七星(乙女の神話)	126
黎明	
石山かつみ	99
幼きものの手をひいて	99
幸福ですか	99
泉アキ	41
風の街へ帰る	18
黄色いひなぎく	41
白い船が出る	18
夕陽がまぶしい	
和泉雅子	21
恋のめまい	21
できごと	26
天使の約束	26
私はジュリエット	26
市原まゆみ	73
すべてお話しします	73
避暑地のお嬢ちゃん	
五木・孝雄+ハロー!プロジェクト聖歌隊	159
愛のメリークリスマス	
五木ひろし	118
愛しつづけるボレロ	158
傘の中	139
絆	159
北物語	165
献身	145
杯に歌のせて	139
死んでもいい	159
早春	160
誓いのなごさ	119
契り	119
契りパートII	134、135
追憶	158
二行半の恋文	135
花も嵐の放浪記	165
ひとひらの命	160
望郷の詩	139
港の五番町	
井手せつ子	94
あなたの唄	110
ダブルのお酒	94
水わり紳士録	
井手せつ子・みなみらんぼう	99
男と女・昭和編	

伊藤愛子(アイ子)	21
危険な女神	29
たった一つ愛したものは	29
ためな女	
伊藤雄子	111
愛したくないのに	89
愛のシルフィー	88
青い鳥逃げても	72
青い妻	74
紅い花	69
赤ちゃんみたいな女の子	91
明日なき愛	76
雨の中に消えて	81
いい娘に逢ったらドキッ	74
乙女のワルツ	83
想い出のセンチメンタル・シティ	81
想い出まつり	63
オレンジの涙	79
きみ可愛いね	89
木陰でもやもや	69
木枯しの二人	86
ごきげん如何	72
白い灯台	83
たそがれに愛をこめて	91
何が私に起こったか	79
パーティの夜	63
ひまわり娘	76
冬の星	65
待ちこがれて	108
未完成	108
迷路の中で	65
夢みる頃	111
レッドサンブルームーン	
伊東ゆかり	70
お嬢りなさい	40
彼	127
Sympathy	70
深夜放送	127
ふぁど	
因幡 晃	125
サブリナ	125
悲の鳥	
井上 順(順之)	38
笑顔でじゃーにー	30
昨日・今日・明日	39
心の中をみて下さい	44
幸福泥棒	44
遠い汽笛	39
涙	60
虹	30
ふたり	
井上純一	115
朝のピエロ	115
プリキの星	
井上大輔(忠夫)	118
家族の神話	80
Don't Say Me, "Good-bye Boy"	88
水中花	80
青春三文オペラ	118
流れ雲	88
モ・ナ・リ・ザ	
われらの時代(翻雲舞)	
井上 望	109
あのひとに知らせますか	109
悲恋一号	
井上佳子、ビッグ・マンモス、	116
ピンポンパンちびっこ合唱隊、	
ザ・チャープス、ミュージックメン	
口ボラボ・ピンポンパン	

猪股裕子・こおろぎ'73	
ネムネム大王のうた	95
伊吹二郎	
ズンドコ流し唄	26
今坂さとる	
無情の季節	72
胸さわぎ	72
イルカファミリーコーラス	
イルカ音頭	74
イルカのソナタ	74
岩崎宏美	
愛をどうぞ	88
あざやかな場面	96
いちご讃歌	96
想い出の樹の下で	86
折れた口紅(ルージュ)	90
感傷時代	82
霧のめぐり逢い	82
銀河伝説	110
ザ・マン	93
思秋期	90
シンデレラ・ハネムーン	98
スイート・スポット	84
センチメンタル	76
そうなのよ	76
月見草	72
二重唱(デュエット)	72
ドリーム	84
夏からのメッセージ	79
夏のたまり場	90
南南西の風の中で	96
二時に泣かせて	125
熱帯魚	90
二十才前(はたちまえ)	92
パピヨン	77
悲恋白書	95
ファンタジー	79
未完の肖像	125
未来	79
ロマンス	74
私たち	74
わたしの1095日	86

上原ことみ	
あなたが云うなら耐えましょう	29

内田あかり	
片翼だけの天使	132
三色幻燈	144
不憫	132

内田喜郎	
君の心にまっすぐに	34
青春	34

内堀な・美	
盛り場草紙	122
三人姉妹	122

内山田 洋とクール・ファイブ	
愛した女がいい女	122
うわさ	71
風に散る	138
霧の中のあなた	41
暗くなるまでこの涙	46
恋唄	46
この愛に生きて	41
東京白夜	138
夏の花よ	122
走り書き	71

沢富美男	
うらいね	143
舞	143

エアー	
感傷はストロベリー	121
微熱の世代	119
レイン—雨の日の泣かないで—	121

Ace	
狙いうち	160

H:O	
So long 想 long	127

江川ひろし	
悲しみは海の彼方に	65
金曜日には寄りに行く	69
最後の花びら	62
太陽は傷だらけ	65
誰よりも愛して	72
花嫁は泣いていた	62
春のたわむれ	72
ふり向いたあなた	69

XQS(坂本 九)	
おとなの童話〜今だからいうけれど〜	124
ぶっちょりNO(ノー)文句	124

江口大介	
女の童話	20

ESCOLTA	
愛の流星群〜graceful version〜	168
今も好きだから一時は涙れて	168
パワダ	168

NHK東京児童合唱団	
富士山だ	173

さぶろニース	
秋が来る前にある	22

近藤孝幸	
夢の嶺	31

絵夢	
心のま	95
熱愛曲	95

江利チエミ	
夜ふかし気分	93
悪いくせだね	93

及川恒平	
東京暮色	64

大石信郎	
雨がやんだ夏の午後	44
君に涙としあわせを	39
旅に出るあいつ	47
花のある坂道	39
ふたりの四季	47
星降る夜の二人	44

大形久仁子(内田あかり)	
かわいい牝猫	21
二年前の夏	21

大川栄策	
三人姉妹	99

大木康子	
雨の終着駅	40
港まつりの夜はふけて	40

大信田礼子	
女はそれをがまんできない	31
かんこんロック	36
ノックは無用	36

おおたか静流	
あなたの時代が来た-ある晴れた日に-	146

大竹しのぶ	
握手	81
音楽	79
瀬戸内海	81
みかん	79

太田とも子	
はじめに愛があった	21

太田浩明	
恋人は森の何処かに	34
ブルース通りのならず者	34

大塚たけし	
自由に生きてほしい	47

大塚博堂	
処女よ	114
センチメンタルな私小説	111
たそがれ	112
トマトジュースで追いかえすのかい	114
春は横顔	112
ブルー・ダンシング	111

大野克夫	
美しい旅人に出会うため	103
サミー・ボウ	103

大野しげひさ	
俺とお前	35
橋を渡って出て行く人は	35

大橋純子	
たそがれマイ・ラブ	98, 149
ドロップ	111
燃えつきて	111

大船 渡	
たばこ屋の娘の云うことにや	27

大村 直	
いつもあいつと	25
お風呂のマンボ	25

オール・ジャパン・デビル・バンド	
トゥモロー	110
パラダイス・コネクション	110

大和田律子	
未知という名の船に乗り	115

岡崎友紀	
愛々時代	68
海岸通りの喫茶店	68
北上川	71
ディスクジョッキー	71

岡本 正	
風車	69

岡本舞子	
愛って林檎ですか	128
エデンの園	129
桜吹雪クライマックス	128
ファンレター	129

小川哲哉	
名前	84

小川真代	
いい人がいたら	71
それでも私は	71

小川未知	
その名は未知	97
八月の恋人 二月の悪魔	97

沖田浩之	
気絶するほど悩ましい	119

118	めらんこりい白書	115	やり直すことができるなら	85
118	レディ直前	111	加山雄三	
119	私のすべて	135	きよなら愛の日	47
			その日海からラブソング	109
			メロロザリス サンシャイン	109
157	かすみ あい		加山雄三&ザ・ワイルドワンズ	
	あんな	55	さらばオーシャン	
	恋おんな	33		138
	連絡船	55	唐木 淳	
37	片平なきさ		えれじい	147
48	オリーブの華麗な青春	82	おもいやり	153
48	渚にひとり	82	だれもが誰かを愛してる	147
73	片山知子	29	涙まじりのラブソング	145
54	女子大生ブルース		やせがまん	144
78	片山三紀子	32	別れのリクエスト	144
28	こんな私がいいらしい	32	湾岸暮色	145
32	私(わたくし)	158	唐木 淳・鶴田きやか	
37	華月和子		たった二年と二ヶ月で	153
78	こだま		狩人	
32	克美しげる	35	風が吹けば	111
54	愛していたい	30	日本海	123
73	蒼空	30	南十字星が見える町から	124
164	陽のあたる丘	35	ガロ	
	夕やけの旅路		一本の煙草	73
			吟遊詩人	73
78	桂 五郎	91	川口裕子	
	明日は明日の風が吹く	91	好きなもの	81
20	北から南から	89	川崎公明	
20	心のきず	89	兄貴の傘	106
	それも夢だった		隅田川暮色	106
			ひとりにしてくれ	104
55	加藤久仁彦&トップギャラン	170	街	104
	青春紙風船	170	河島英五	
	青春時代		時代おくれ	132, 144
160	加藤登紀子	125	自分のことをどのくらい知ってますか	144
	風来坊	173	ながいながいの話をみじかいみじかい一言で	136
	富士山だ	125	ろまんちすと	136
	浪漫浪漫		川島 恵	
117	門倉有希	165	乙女なれ	118
	恋人たち	154	結婚したなら	117
168	嘆き節はやめにして	154	ザ・サンシャイン・ボーイズ	118
	ナザレの舟頭	165	ミスター不思議	117
	2001年歳まぐり		川谷拓三	
95	鹿取容子	129	何年ぶり	100
	プラトニック・Platonic	129	川中美幸	
	私のオーティン・オーディンの乙女		雨の降る町	137
155	金森 勢、杉並児童合唱団	38	駅前酒場	140
	ピンポンパン体操		男たちよ	151
155	金森 勢、東京荒川少年少女合唱隊	49	女泣き砂日本海	140
	ピンポンパン体操(72年盤)	59	恋歌ふたたび	151
	ピンポンパン体操'74		そしてもう秋ある港町	151
49	叶 和貴子&五木ひろし	137	ちょうちんの花	151
	できごころからまごころまで	137	母日和	161
57	ふりふり	137	豊後水道	137
57	カプチーノ	116	昔のように港町	148
56	九時からのリリィ	116	夢	152
56	ラストレター		らんぶの宿で	148
			麗人麗歌	152
135	かまやつ ひろし	49	川中美幸&松平 健	
111	幼きものの手をひいて	49	名場面	172
115	青春挽歌		川奈ミキ	
136	上條恒彦	63	悲しきハイウェイ	25
109	蒼空	52	きすらい新宿派	25
109	珊瑚礁に何を見た		河野みどり	
110	上村次郎	85	片想い	18
136	流れる			
110				

神原次郎 朝の街かど 女が男を棄ててもいいでしょう	46 46	ギャル グループ 珈琲をいれましょう 薔薇とピストル マグネット・ジョーに気をつけろ	91 94 91 94	音頭No.5 はたちの盛り鳥 もしも音頭	68 73 73
岸 浩太郎 雨ふり美人 抱きしめたい	126 126	キャロライン洋子・ウィリアム浩 こいびと同志	46	クリスタルキング さよならダーリング 瀬戸内行進曲 (IN THE MOOD)	126 126
岸ユキ あなたは女の子 恋の鍵	23 23	きんきん ドクターストップ なに?お巡りさんが……	122 122	栗原小巻 時の砂にうずもれて 濡れた瞳	147 147
北島三郎 肩に二月の雪が舞う 遠り鳥いつ帰る	38 38	究トモ子 ボテトハイスクール 若者まつり	81 81	黒木 憲 男泣き おもいやり 東京の空の下 ひとりぐらし	85 85 89 89
北原昭夫 青いハンカチ 恋人宣言 誰もわかってくれない なみだ同志	55 55 58 58	杏 真理子 風とともに消えた さだめのように川は流れる 地下鉄のスー	42 30 42	黒木真由美 神さまお願い 可愛い反抗 感情線 恋はゆらゆら 好奇心 十五の素顔	76 74 74 76 72 72
北原早苗 花心中 リングを投げた	52 52	清ルミ 海岸通り三丁目 幸福ってやつは 蜂 何とかしてよ	23 23 28 28 28	黒崎 輝 (協力:高木淳也・真田広之) おもしろYOU惑 青春まるかじり	122 122
北原ミレイ 愛することをほしがらない ある冬の午後 悲歌一えれじい ざんげの壁打ちもない 棄てるものがあるうちはいい 流されて 流れる 何も死ぬことはないだろうに 夜明けの街で	129 35 129 23 31 127 43 35 43	ザ・キング・トーンズ もううしろ姿 久我 薫子 ノアノア気分 南からの手紙 久我 薫子 謎がな・ふす 嵐氷組の歌 船越 英二 船越 英二 ためいき 翠 梨子 君に告げた 情熱のしぐさ デューク 永すぎた春 ぼくの一番長い日 楠さとみ 寒流	71 95 95 43 43 21 21 51 55 107 55 51 136	黒沢年男 男と女は遠かった 酒場から愛をこめて 媚薬 白夜 黒部 太 涙の街角 慕情の女 轟 正博 回転木馬 轟 一郎 ここより永遠に 桂 銀淑 アモーレ〜はげしく愛して〜 終電車 昭和最後の秋のこと 抱きしめてTONIGHT 遠い汽笛 花のように鳥のように	113 113 141 141 17 17 146 59 147 163 155 149 147 149
北美奈々 恋人の世界	34	クック・ニック&チャッキー 悲しみの町 可愛いひとよ (可愛いひとよ) 禁じられた道 僕の彼女は三つ年上 (OH CAROL) ライダー・ブルース	21 21 29, 51 29 23, 51 21	研ナオコ 愛の喝采 家へおいで うわさの男 女心のタンゴ 京都の女の子 グッバイ こんにちわ男の子 第三の女 小さな願い 月がのぼれば 嘆きのブルーレディ 何をしようかな Bと言うスナック 陽は昇り陽は沈み 二人で見る夢 ボーイ・フレンド 屋根の上の子守唄 口紅 (ルージュ) をふきとれ	113 103 64 57 51 45 105 48 64 41 51 57 48 105 41 45 35 103
北村優子 学園祭 草のデート	78 78 78	国田恵子 北国生まれ 久保田育子 翔びなさい グラシェラ・スサーナ さだめ わかれの手紙 倉橋ルイ子 恋ひとすじに I GIVE MY HEART TO YOU さよならだけは名場面 グリーン・フィールズ イムジン河のほとり 栗咲ジュン うわさの小唄	78 78 78 95 94 94 131 131 18 68	小泉今日子 学園天国 小出広美 銀曜日銅曜日	141 121
之内みどり した悪魔になあれ やすみなさい 目がこわい かが見つめてる の出来事 染めて め	66 75 66 70 63 70 63	実ナナ さん しゃれ :	78 120 78 124	金 秀姫) ムニダ)	127
ナナ&五木ひろし	120	実]	174	ターズ	80 18 18 19 19
連絡船	138 138	来て	19	可久悠の軌跡	

Something Romantic	122
ラブ・ソング	121
チェンジ・LOVE	122
森田 賢	144
雨にやみじかん	157
雨音へ	154
雨の日の宿	154
雨の金魚	145
雨の道	167
雨の道	167
雨の道	145
雨の道	148
雨の道	106
雨の道	122
雨の道	123
雨の道	106
雨の道	122
雨の道	123
雨の道	97
雨の道	97
雨の道	125
雨の道	114
雨の道	116
雨の道	114
雨の道	116
雨の道	155, 158
雨の道	100
雨の道	46
雨の道	48
雨の道	48
雨の道	46
雨の道	158
雨の道	124
雨の道	110
雨の道	130, 157
雨の道	148
雨の道	134
雨の道	152
雨の道	136
雨の道	162
雨の道	157
雨の道	172
雨の道	152
雨の道	133
雨の道	134
雨の道	136
雨の道	162
雨の道	110
雨の道	94
雨の道	172
雨の道	148
雨の道	173
雨の道	173

小林 聖・いけた ももこ	
歌げんか	66
リンゴがひとつ	66
小林 聖・コロムビアゆりかご会	
ヒマラヤ雪男くん	107
小林 泉美&F・M・B	
スプーンダンス(タイフーン'79)	101
小林 幸子(さち子)	
一夜かざり	147
月見草の女	34
ハイヒール	147
やがて二十才になる女	34
小林 繁	
昨日の女	111
小林 美樹	
一輪ざし	71
乙女の館	71
悲しい妖精	68
思春期の感情	68
太陽と恋と夢	65
人魚の夏	65
小柳 トム	
ドラキュラソラド	118
屋根の上のララバイ	118
小柳 ルミ子	
あなたへ	115
面影劇場	105
きぬぎぬ	143
さくらんぼ	62
スペインの雨	105
たそがれラブコール	115
はずかしがらずに男たちよ	143
花のようにひそやかに	62
近藤 正臣	
明日は今日より暖かい	39
シャンソン放浪記	130
地図のない旅	130
今 陽子	
青空もよう	146
グッドバイ	146
サーカス	
Oh!にじゅういち	128
Beautiful Our G	125
斎木 しずこ	
恋して候	101
じーばん流転	101
西郷 輝彦	
愛したいなら今	45
愛は燃えているか	32
情熱	24
誰がために夜は明ける	140
追想	45
真夏のあらし	22
魅惑	30
掠奪	32
西条 秀	
親友	31
西城 秀樹	
愛する	85
アイムチャンピオン	99
悪魔のように愛したい	91
今は唇に歌があるだけの	80
君よ抱かれて熱くなれ	78
ジャガー	80
青年	93

セクシー・ロ・クワンローラ	
はげしい雨の中へ	99
嵐のあたる部屋	98
ブーブをぬいで朝食を	96
ブーメラン・ストリート	93
ふたりだけの夜	88
ブルース・カイト	78
ボタンを外せ	99
炎	91
指環のあと	96
ラストシーン	89
若き獅子たち	85
我が青春のフィナーレ	83
斎藤 和子	
恋幻燈	73
夢見草	73
西遊 錦織	
ペッパー警部(中国語バージョン)	164
ペッパー警部(日本語バージョン)	164
堺 正章	
悪魔のようなおまえ	26
あじさいの詩	64
男と女がいた	100
残らざる季節	49
枯葉の宿	66
月曜日はからっぽ	26
幸福への招待	39
自由なふたり	66
早春の便り	62
誰でも愛を求めている	39
地下鉄の駅で	55
つづけようか別れようか	100
永遠にさよなら	62
まごころ	49
街の灯り	55
夜ふけの街	64
坂上 二郎	
森さん	123
森のひと	123
坂本 九	
季節の谷間で	53
銀座の夜	34
夜も昼も	53
坂本 冬美	
恋は火の舞剣の舞	147
姉妹	147
薄荷煙草	150
蛍の提灯	151
夢人中	150
乱らん	151
嵯峨 美子	
火宅の人	131
出かけたくない朝	131
佐良 直美	
朝のたばこ	42
鴉がとんだ日	36
幸福を遠く離れて	36
のんびりやるさ	42
佐川 満男	
白い涙	24
別れの時が来た	24
咲田 恭平	
愛の巢	144
幸福ごっこ	146
黄昏を見たことがない	146
夜明けのラストシーン	144
佐久間 浩二	
怨歌	27

嘘い道	27
稲田淳子	
星屑おしき	51
あなたが好き	76
あなたの笑顔には力があふ	78
あなたのすべて	87
あなたのひとりごと	61
会は自由	105
食らばく	87
かかとの折れた靴まきば	82
黄色いリボン	64
気になるあいつ	64
気まぐれヴィーナス	88
恋人になって	56
高層物語	74
三色すみれ	61
サンタモニカの風	103
叱られてから	75
十七の夏	74
招待席	84
白い貝から	66
白い少女のパラード	80
天使のくちびる	75
天使の初恋	53
天使も夢みる	51
特別な気持ち	69
泣かないわ	78
夏にご用心	50
虹のははえみ	53
おまけがついて	67
のびのびの夏	62
はじめての出来事	108
花占い	60
花物語	57
ひとりあそび	72
壁さかしの11シー	111
Miss Kiss	105
もう一度お別れの向かい	94
もう戻れない	91
ゆれてる私	70
ロンリー・ガール	91
若い人のテーマ	88
わたしの青い鳥	56
榎中真佳子	
ヨコハマ・ジャン	16
さきさきいさお	
愛の勇者たち	104
宇宙戦艦ヤマト	68
宇宙戦艦ヤマト83	121
古代(おれ)とヤマト	121
風の会話	169
好敵手	98
テレサも永遠に	98
星に想うスターシャ	97
星のペンダント	109
真っ赤なスカーフ	68
ヤマトに新たな旅立ち	107
ヤマト10年の賦	121
ヤマトの賦—海神(わだつみ)	121
さきさきいさお・川島和子	
死ぬほど抱きしめて	169
さきさきいさお・コロムビアゆりかご会	
ザ・ウルトラマン	104
佐々木一恵	
シェンが去ったように	133
私は天使じゃない	133
佐々木 勉	
あとに残りし	15
五月みどり	
あなたを見かけより可愛いね	76
プキウキ小明	76

羅めくみ	
鐘	18
ふしあわせな午後	18
佐藤寛美	
キャー	135
泣きながらRoger	135
佐藤しのぶ	
愛と哀しみの旅路	132
旅の想い	132
佐藤日作・天田順子	
銀座の雨の物語	124
黒髪浩太郎	
友よ友よ	129
黒髪 洋と一恵	
新橋劇場「ユース」	31
2人の運命	34
黒田広志	
無愛スロー	113
沢田研二	
きこえてくる声は「おれ」さうりあけ	93
ロバート	105
おれさうりあけ	96
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	105
涙の朝	91
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	107
誇りにしやがれ	95
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	134
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	110
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	93
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	97
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	139
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	96
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	77
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	87
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	76
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	91
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	107
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	139
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	99
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	133
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	98
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	98
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	99
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	117
おれさうりあけ「おれ」さうりあけ	88
沢田 圭	
涙のビーチ・クラブ	55
はたち	55
沢 知美	
罪ある女	27
夏の女	31
ブルー・モーニング・ブルース	36
三代目コロムビア・ローズ	
いつかその気になったら	170
サンとロベ	
偽りの恋	27
サンブラザ中野くん	
野球王〜洋行タイガース様	169
シ・アース	
いもうと	33
シ・ガール	
何故	105
真夏日	105

シ・ガール	
大団円 顔まき〜つげ	98
紅毛髪子	98
シ・ガール・紅毛髪子	
魔法使いの顔	148
ロベの好きなベビー〜顔まき	148
ジャッキー・藤原	
はずみの恋	76
未婚	76
紫崎 尚	
ターニング	161
藤内 孝	
この素晴らしい愛の日に	44
赤毛オレヘン	39
運の終止	39
別離	44
紫崎 尚子	
涙と涙	21
空と海とるがけり	21
しのぶか まゆみ	
暮り空	67
純情記	67
匿名の恋物語	73
パパはもうい	64
真夜中の買物	64
嫁入り前	73
しばた はつみ	
仕方の恋	118
スボ・トワイ	98
ペー・メイト(顔まき)	118
夜はトラマチック	98
シズかき藤	
恋するような愛情	138
鳥居千代子	
おんなの一生	141
サー・ジャックが愛	107
崎崎由理・コロムビアゆりかご会	
ツンツンソング	45
モシモシ123	45
鳥崎和歌子	
うしろの夏	142
知らない顔かに愛されている	142
ちよとアハハ	144
My Darlingあなたくしょう	144
鳥田順子	
あの空に顔かえり	43
恋のおぼろし	43
鳥澤 尚	
一本釣り	171
運命〜やっとなんか〜	171
麗人様	170
恋慕海峡	170
鳥澤ゆたか	
北から南から	115
シミ〜(恵あきみ)	
天使と死神	67
ぼくらのラブ戦争	67
シミ〜時田	
ある歌手の履歴書	53
清水 青織	
禁じられたロイヤル	132
八月の恋人 九月の悪魔	132

109
103
99
114
109
101
103
55
55
35
40
40
35
23
87
89
87
94
89
97
94
91
97
91
50
20
20
70
62
62
70
171
31
31
67
67
63
63
59
65
61
65
59
61
120
27
27
76
76
74

SHOTGUN
愛は心のフルコース
104
ジョニー大倉
その気になるなは無理だろう
どうせなら派手に行け
ホットな夢にしてくれ
夕陽に走れ
113
103
113
103
ジョニー大倉&バケーション・クラブ
赤道直下
Made In Love
107
107
ジョニー大倉&奥 慶一
The Good Bad Girl
The Good Bad Girl II
123
123
白季千加子
あいふゆう(愛 裸舞 憂)
108
白雪姫BAND
ねこ囃んじやった
126
シルクロード
蒼い砂漠
丘の家
地平線に赤いバラ
はるかな旅路
18
18
20
20
シルビア・リー
危険な誘惑
霧のエトランゼ
サヨナラ
ヘッドライト
61
55
55
61
真行寺君枝
愚かにも人を受けて
ぐっばい ららばい
煙でかいたラブレター
胸が女の顔になる
112
115
115
112
慎吾ママ(香取慎吾)
慎吾ママの学園天国〜校門篇〜
157
シンシア(南沙織)
愛は一度だけでいい
光る女
万葉集
約束
151
147
151
147
新省のり子
幸福と云う名の列車
花のこころ
21
21
神 太郎
現代、男の条件
こんな男がやってきた
28
28
新藤栄作
青春小説
ワッショイー最後の楽園
128
128
進藤英太郎
一直線ブルース
おやじ哀歌
25
25
新東京合唱団
飛翔(太子東中学校校歌)
117
神野美伽
花も咲きません
無我夢中
139
139
神保美喜
明日の約束
苺のくちづけ
はじめてのワルツ
ふるうつたの詩
みずいろの想い出
79
81
79
88
81

水前寺清子
いつかは逢えるだろう
かあさん
昭和歌謡記
夢にのびたい
わが町
47
54
48
48
47
ずうとるび
うわさの二人
気まぐれバス
大した娘だよ
ふとしたはずみで
83
85
83
85
ズー・ニー・グー
可愛いあなただから
九月の出来事
白いサンゴ礁
ひとりの悲しみ
未成年
18
18
17
19
19
スーパーギャル
ストロベリー・スキャンダル
132
菅原 進
WOMAN WOMAN
120
すがはら やすのり
D-51(でこい)
わたしの恋歌〜水の流るに花びらが〜
155
155
菅原洋一
逢ひき
乳母車
心の嵐
こころ騒がれて
白夜抄〜北のおもいで〜
恋歌師
LONG LONG AGO
139
73
146
138
146
96
139
菅原洋一&深尾 隆
愛しいひとよ
138
すぎうら よしひろ
眠れマッハ・バロン
マッハ・バロン
68
68
杉田おる
ある晴れた日に
鳥の詩
みかん
119
114, 162
114
杉田二郎
知らずにいたなら
突然
26
26
すぎもと まさと
アパートの鍵
花のように鳥のように
港町ジャズクラブ〜眠っていたラブレター〜
172
152
172
杉 良太郎
心くばり
真夜中の純情
153
153
鈴木賢三郎
星の王子さま ブチ・ブラン
98
スチーブ・トート、こおろき'73
アメリカなまりのニワトリ
95
ステーション
朝日のようにさわやかに
小さいフィアンセ
42
42
須藤ひとみ
恋のサマー・タイム
初恋よこんにちわ
46
46

1	
荒野	118
接吻	118
2	
詩	48
り詩	48
3	
つおとだれ犬	
だれ犬Part1	66
だれ犬Part2	66
4	
える町	34
緑なりき	34
5	
とジム・ロック・シンガーズ	
バス	96
6	
ル・ブラス	
ブルース	18
7	
したのしょう	34
8	
ックス	
まで	24
9	
ース	
女でいてくれよ	117
ンス	118
10	
鳴らすのはあなた	163
11	
154	
98	
(Cho-Cho)	154
12	
や&ザ・ナターシャ・セブン	
ードリーム	104
13	
園」君よ八月に熱くなれ	90
90	
14	
ポート	41
手紙	41
15	
ーション	122
122	
16	
よ	82
葡萄色	82
い	85
17	
子	123
18	
to me〜フラワーホテルの女客	119
リーへ	148
の伝言	148
かけるうた	119
れ恋人たちよ	167
19	
きらいですか	161
のさくらあやめあじさいひがなばな〜	161
20	
みずうみ	
タロウ	52
兄弟	52

橋アンリ	
甘い生活	22
雨	22
21	
橋まゆみ	
食しみのペラドンナ	54
コスモスの教会	57
湖畔の町で	57
ジャンヌの涙	54
22	
田中邦衛	
サミー・ボウ	103
23	
田中星児	
行きつく先は	34
僕の故郷へおいで	34
ヤンチャリカ	42
24	
田中美佐子	
希望という名のホテル	124
スペインへ行きたい	124
25	
田中好子&五木ひろし	
寂しい遊場の隅	141
二枚舌話(国語版FANTASY)	141
26	
谷口実美	
雨と涙とメロ	94
わたし	121
27	
谷村新司	
なつみ	157
二枚舌話	140
28	
田中健彦	
あふ	133
Oh若旦那	134
お嬢さん	133
騎士道	126
KID	134
Hardにやさしく	131
ハートブレイクオンステージ	132
ベルエポックによろしく-WHAT'S 55-	132
憂鬱の物語	131
29	
タマコ	
イブの専科	21
月夜の宝石	21
真夜中のかぞえ唄	23
30	
田村直美	
カサブランカ・ダンディ	153
31	
タロー&はなこ	
帰りたいはないけれど	28
32	
TA☆RO組	
学園天国2007	166
33	
団しんや	
飛べ!!宇宙のレッドバロン	60
34	
弾ともや	
禁じられた恋のロックン・ロール	67
青春の日のマリー	67
土曜の午後のロックン・ロール	64
涙のバースディ	64
35	
ちあきなおみ	
女の旅	62
かなしみ模様	66
今日で終って	35
恋した女	40
しゃれた生活	66
もう忘れましょう	35
円舞曲(わるつ)	62
36	
ちいさなオルフェ	
ブルース田園	23

Chita(水前寺清子)	
甲子園の詩〜ぼくはヒーローになれなかったよ〜	156
夏子のマーチ	156
37	
チェウニ	
おめでとう	162
裸足のワルツ	162
38	
ザ・チェリーズ	
男性諸君	107
翔べ翔べ	104
ママ・ノーコメント	107
メランコリー・カクテル	104
39	
チェリッシュ	
愛情物語	90
行ったり来たり	92
男と女のメルヘン	90
月は車に	87
田園ワルツ	87
花のかなしみ	50
やさしい時代	92
若草の髪かざり	50
40	
近田春夫&ハルヲフォン	
きりきりまい	98
東京物語	98
41	
チコとヒューマンカンパニー	
片仮名キンザ	111
42	
千葉麻子	
明日に生きる	32
恋する女に悔いはない	32
43	
Char	
Girl	99
気絶するほど悩ましい	89
逆光線	92
闘牛士	95
ブルークリスマス	100
ふるえて眠れ	89
マドンナを墜落させよう	95
44	
茶木みよこ	
あざみの如く棘あれば	95
あなたは何を	95
45	
チャップリン	
打ち捨てられて	22
46	
チョー・ヨンピル(趙 容弼)	
北国情話	130
流されて	124
みちゆき	130
47	
Chocolate Kids Jr.(佐藤竹善)	
この輝ける日々よ	137
48	
塚田三喜夫	
その方がいい	85
ともだちよ	85
49	
綾あきら	
文なし横町	79
放浪記	79
50	
坪田直子	
黄昏だけなら生きてもいい	79
51	
鶴岡雅義と東京ロマンチカ	
北の都の物語	96
他人になろうね	51
鳥取 砂丘 風の人	51
夜のとりまき	96
52	
鶴田浩二	
生きる	36
望郷の町で	36

夢の翼	24
夢の翼	31
夢の翼	24
夢の翼	31
夢の翼	126
夢の翼	126
夢の翼	103
夢の翼	75
夢の翼	75
夢の翼	57
夢の翼	93
夢の翼	21
夢の翼	21
夢の翼	155
夢の翼	96
夢の翼	96
夢の翼	80
夢の翼	30
夢の翼	148
夢の翼	148
夢の翼	113
夢の翼	113
夢の翼	68
夢の翼	68
夢の翼	98
夢の翼	49
夢の翼	120
夢の翼	127
夢の翼	65
夢の翼	65
夢の翼	15
夢の翼	121
夢の翼	121
夢の翼	122
夢の翼	89
夢の翼	89

希望という名のこの道	36
Toshi & Naoko	129
夏ざかりほの字組	129
バカンス・ゲーム	104
とし太郎&リバーサイド	46
陽よりまぶしく風よりはげしく	46
十田敬三	36
今日もどこかでデビルマン	36
デビルマンのうた	95
朋ひろこ	99
北へ帰る	99
夢でなければいいけれど	95
豊田 清	120
青春PART1	170
西洋薄荷草	161
黄昏のランデブー	141
二人の季節	141
トランザム+桑江知子	121
明日に架ける虹	132
Dream5	132
恋のダイヤル6700	132
DROPS	52
恋のアメリカー・フットボール	159
内藤やす子	129
USAGI	129
紙のヒコキ	129
ころろして運命かえて	129
翔びそこない	129
わたしを愛でたらこわいよ	129
中井あきら	148
長崎で恋はあはれ	119
永井裕子	114
かもめ屋主人	119
葉の花情紙	119
永井龍雲	115
いととき人よ語れ	114
さらば十九歳	115
中尾ミエ	115
心の扉をあなたのために	115
中嶋美智代	115
お手やわらかに	115
中島めぐみ	115
あなたにBETTERばれ	115
EVE	115
気分はJoJo	115
ミンクとジーンズ	115
ラメ色のデカメロン	115
レディ!ごきげんな毎日を	115
中条きよし	82
男なら	82
さらば夏の女よ	87
なにもかもなにもかも若かった	87
夢のかけら	87
中田カウス・ボタン	57
星影の詩	15
中谷 融	135
あゝ同期の桜	135
中野 康・森の木児童合唱団	135
ズッコケ純情	135
ズッコケロックンロール	135

仲 雅美	32
北に消えゆく二人	120
中村雅俊	130
確かな明日へー明日への挑戦	130
日付変更線	130
また逢いたいねはもう逢えないね	164
中村美津子	30
夜もすがら語る石松	23
中山恵司	30
さらば	30
13日の金曜日	23
ジョンとヨーコ	126
新宿異邦人(しんじゅくえとらんじえ)	126
中山ますみ	126
急行・踊り子	124
なつかしの港町	124
港町演歌	124
わたしの赤とんぼ	166
長山洋子	40
悦楽の園	62
渚まゆみ	62
タスコ慕情	54
夏木マリ	71
黄金と情熱	69
お手やわらかに	69
絹の靴下	58
誤解はといて	54
それからどうするの	71
バス停留所	58
裸足の女王	58
媚薬	103
もうかんにんして	103
野性の女	133
夏水リセ	132
ジョニーの部屋	132
そして、センチメンタル・ジャーニー	133
羅熱児(ナフナ)	133
雨の夜ジャンソンが聴こえる	133
行かないで	133
悲しい女でいたいなら	133
こころ化粧	17
奈美悦子	17
恋泥棒	168
恋のめざめ	68
並木瑠璃	68
学園天国	71
ナル	71
愛する人に捧げる詩	71
朝までナタリー	71
雨傘作戦	71
哀しみの丘	24
南州太郎	24
ああ馬鹿みたや	24
がんばらなくっちゃ	84
新沼謙治	158
兄いもうと	78
おまえのための恋唄	87
おもいで罫	84
おもかげ	108
悲しい恋唄	80
さすらい派	91
白百合の詩	150
ちぎれたペンダント	78
妻あり子あり友ありて	78
初恋夜曲	78

ヘッドライト	87
三日月哀歌	150
夢をみた	158
夜ふけ	91
蝶に采ないか	80
ニコ・ヴァレンティノ	
恋は一度でいい	28
地獄に墜ちても	28
にしき こうじ	
木枯し心中	155
人間捨てたもんじゃねえ	155
にしきの あきら	
君をありがとう	39
吾人志願	77
心に火をつけて	34
香みたくに暗い朝	92
逆のブルース	77
曲	92
もう一度	39
崎みどり	
のスケッチ	81
物語	81
は悲しい夢を	84
田敏行	
い夢みるよ	113
とこの場面	130
福の目じるし	119
OM IN あなた	119
もない	130
もピアノが弾けたなら	113
くしくないで	145
り愛したタコ	145
田敏行&ラブファミリー	
天才である	140
IE〜ラブソングを作ろっ〜	140
3ひかる	
ダン娘	153
ゆう子	
中	78
ら	78
澄	
はないかなア	47
突然	40
ごと	40
の日記	47
協	
ベッド	112
よ男たちよ	112
	109
ユー・アゲイン See you again	109
樹	
い	124
nan Co.,Ltd.	
イヤル6700	161
ヌー坊	
	65
小ヤジ	
小ヤジのうれしじゃないか	65
郎	
いられない	57
て出直せよ	106
のたびだち	61
叫び	61
リーム	106

1981年	101
送春曲	101
熱愛	57
真夏の夜の夢	105
ローリング・サマー	105
野村真樹	
雨が降る風景	48
幸せ行きの汽車が出る	34
下町っ娘	61
東京八景	61
雪の炎	48
ノンストップ	
つむじかぜ	48
ワイルドセブン	48
ザ・バース	
きらめきの日々	84
ふり向くな君は美しい	84
Bow Wow	
さびしい遊戯	101
ハリー&カレン	101
萩本欽一	
あんちくしょうの唄	75
欽ちゃんの渡り鳥だよ	101
拝啓おおかさん	75
森雅健一	
も前に惚れた	75
少年の魂	45
ブルーメンの子守唄	45
はした のりひこ&エントレス	
時は魔法使い(結婚披露宴)	48
植 幸夫	
飛鳥路	43
何処へ	43
とすらいびとの数え唄	96
ざらば渡り鳥	92
宿場	102
全日本こども音頭 金太が一番	92
脱獄178	96
またたびの詩	102
ハッピー・ゴー・ラッキー	
追憶	30
ハニー・ナイツ	
恋しい	20
港のためいき	20
ミュンヘンへの道	43
燃える青春	43
ハニー・ナイツ&シンガーズ・スリー	
ちょっとうれしいカローラ	60
ザ・バビーズ	
愛してほろほろ	18
好きな人	18
バビー・ボッポ	
バイバイブルース	22
浜 圭介	
昭和最後の秋のこと	170
浜田光夫	
愛と死の詩	38
俺達の挽歌	20
どん底	38
70年の子守唄	20
浜野賢一	
哀愁ホテル	129
あのこはいつも逆光線	129

浜崎賢吉	
光の中で	47
右手に都りを左に愛を	47
早坂純子	
行ってしまった	29
林アキラ	
サンチャリカ	128
林 寛子	
マドモアゼル	87
私がブルーにそまるとき	87
はやせ ひとみ	
円舞曲(ワルツ)	123
早見 優	
アンサーソングは哀愁	119
恋におちないで DON'T FALL IN LOVE	119
原 耕二	
みちのくの雨	16
原 大輔	
流されて	127
原田貴和子	
彼のオートバイ、彼女の島	131
題名のないバラード	131
原田ゆかり	
いとしのギャングたち	135
風はこんやも北々西	144
青春ちよっと前	135
千々に乱れて	144
原みつと&シャネル・ファイブ	
泣かない女	46
港の五番町	46
原みどり	
TOO YOUNG	137
ハリケーン	
キスから始まる	92
ひとりの叫び	94
やさしいならず者	92
バル	
いつかどこかであなたに会った	119
黄金のコンドル	121
それぞれのユートピア	121
冒険者たち	119
ザ・パロネツ	
恋人たちの森	17
万国蛙(ムーン・ドロップス)	
ケロ子のうた	52
わがはいは蛙である	52
The PX	
個人授業	135
ピーカーブ&ムーン・ドロップス	
テレビ朝日の歌	86
B.D.パッチ	
アニマル白書	100
ビート(PEAT)	
悲しみ(シンバシー)	23
ビートたけし	
with たけし軍団COUNT DOWN	
東京子守唄	138
BOY〜If I'm 17	138

五香豆のグリーン	58
ジュニアの伝説	52
やれい! 魔女たち	107
悪いばあさんが歌う店	171
ラストランバー	64
わが町は……	69
わたしは病人	64

ベルベツツ	
長い長い夜	69
人さねがせ	69

ヘンリー	
愛ふたたび	76
風のささやき	76

星 寛巳	
理由なき反抗	135

星 寛三	
ママとトジョーに見えてくる……	174

星野和子・森の文芸座合唱団	
DOMO DOMO コンラッド・ラッパ	112
びくびくマーチの日々	112

星 浩吉	
星屋	127

星 美里	
たずねん	122
夢色あふ	122

サニー・デール	
チャンスはここに……	175

船内亭主	
寄席でもトジョー	143
プラトニック	143

船江美都子・こあらも72	
イナとユナ	95
パースティの娘	95

船江美都子・こあらも73・ヤングフレッシュ	
パースティの娘	117

カワイトタイカース	
抱いて	129

本郷直樹	
愛ある歌謡	24
恋のともだち	27
星が現れたら	24
何故も何故も愛したい	27
燃える恋人	22
ラブロックダンス	22

本多俊之ラジオクラブ	
ヨコハマドラゴンサンバ	129

本田美都子	
おちかへ光国の空の下で	149

本田理沙	
いちごがゴロリ	139
INNOCENT	139
さそって入り口ふるえて出口	141
Flower	139
本気 マジ!	140
本気(マジ) I	140
横兵衛町人	141
Lesson 2	139

マーク・レスター	
学園生活	97
夏の女王	97

渡まゆ子	
あたかも花嫁たち	19
渡 満	
赤い糸の伝説	167
おいしい湯	167
恋路	167

前川 通也(ケール・ファイブ)	
恋路 2007	196

前川 陽子	
毛虫のモテチャム	90

マキシム	
お通の唄	79
ブルー・エンゼル	79

歌川 三郎子	
夜の停車場	52
いそぎた	52
お通いナナ	52
恋路の唄	52, 144

島田 忠・はなとすずめ(サコ)	
サコ・サコ	172

島田 誠	
恋路(サコ)	172

島田 誠	
恋路(サコ)	172
恋路(サコ)	172
恋路(サコ)	172

松田 美奈	
こーちゃん	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

松田 美奈	
恋路(サコ)	121
恋路(サコ)	121

三田 明	149
朝やけに愛をこめて	149
運命と云うのはたやすいが	43
太陽の恋人たち	43
誰もこの愛とめられない	36
ふれあい	32
三田ひろし	36
危険な関係	32
真冬の避暑地から	116
みち あすか	116
恋旅行	30
夏のなごり	30
三ツ木清隆	90
雨あがりのメロディー	30
君にあげる	30
緑の戦士たち(グリーンエンジェルス)	30
こころの扉	30
南こうせつ(高節)とかくや姫	30
ひとり寝のかぐや姫	30
酔いどれかぐや姫	30
旅情	30
南 弘子	30
生きて愛して捨てられて	30
罪ね	30
南 陽子	30
赤い花まつり	30
赤い満月	30
月夜のいたずら	30
誘惑	30
MINI☆BOX	30
恋のダイヤル6700	30
三浦ひろ子	30
おきななほみ	30
きんぎょ	30
香の鏡り子	30
空のあと	30
私の花言葉	30
私は泣いてゆく	30
三倉たかお(水森英夫)	30
たった二年と二ヶ月で	30
愛保孝代	30
恋路	30
都はるみ	30
あゝ放浪	30
雨やどり	30
海鳴りの詩(うた)	30
風の噂	30
北の宿から	30
希望の匂い	30
青春暮色	30
夏の終りのにわか雨	30
橋づくし	30
ふたりでひとり	30
みれん節	30
ムカシ	30
宮崎憲二とハーバー・ナイツ	30
おもいやり	30
宮原巻由子	30
鳥の詩	30
宮前ユキ	30
GIVE UP	30
宮村哲也	30
感傷旅行	30

三田 明	44
朝やけに愛をこめて	35
運命と云うのはたやすいが	44
太陽の恋人たち	22
誰もこの愛とめられない	22
ふれあい	22
三田ひろし	59
危険な関係	59
真冬の避暑地から	59
みち あすか	47
恋旅行	47
夏のなごり	47
三ツ木清隆	45
雨あがりのメロディー	45
君にあげる	45
緑の戦士たち(グリーンエンジェルス)	150
こころの扉	150
南こうせつ(高節)とかくや姫	32
ひとり寝のかぐや姫	24
酔いどれかぐや姫	32
旅情	32
南 弘子	25
生きて愛して捨てられて	25
罪ね	25
南 陽子	50
赤い花まつり	50
赤い満月	54
月夜のいたずら	54
誘惑	54
MINI☆BOX	164
恋のダイヤル6700	164
三浦ひろ子	56
おきななほみ	46
きんぎょ	50
香の鏡り子	56
空のあと	46
私の花言葉	50
私は泣いてゆく	50
三倉たかお(水森英夫)	33
たった二年と二ヶ月で	33
愛保孝代	33
恋路	33
都はるみ	103
あゝ放浪	86
雨やどり	90
海鳴りの詩(うた)	76
風の噂	76
北の宿から	159
希望の匂い	103
青春暮色	90
夏の終りのにわか雨	73
橋づくし	86
ふたりでひとり	73
みれん節	159
ムカシ	159
宮崎憲二とハーバー・ナイツ	85
おもいやり	85
宮原巻由子	123
鳥の詩	123
宮前ユキ	96
GIVE UP	96
宮村哲也	42
感傷旅行	42

ハート・ブレイク・ブルース	42
宮本けんし	77, 109
たった二年と二ヶ月で	125
水中花	125
宮本哲成	19
青いたそがれ	19
秘密	19
三善美史	64
愛のいさかい	82
女心のスキット	62
彼と...	64
その人の名は言えない	62
街角	82
ラッキー・レディー・アンラッキー・ボーイ	82
MOON RIVER WALKERS	171
(若生りえ、るいりい)	171
富士山だ	171
奈 紀子(二代目コロムビア・ローズ)	153
花狂言	153
ひそか	153
村上幸子	130
それなりに青い鳥	130
冬の花 冬の色	130
村下孝蔵・中林由香	135
哀愁物語 - 哀愁にさようなら -	135
美し過ぎるミステイク	135
村瀬由衣	144
ONCE UPON A TIME ~ 彼が男をやめた理由 ~	144
村田有美	106
Mr.ロマンス	106
乱反射	106
目黒ひとみ	83
家庭教師	83
スイートポテト42キロ	83
目黒祐樹	19
おまえ明日はどこへ行く	19
さよならの季節	22
たそがれは人魚に逢える	22
南の哀愁	22
メンス5 with T.M.	176
学園天国	176
モーニング娘。	168
ベッパ・警部	168
ロマンス	168
ザ・モップス	15
朝まで待てない	16
熱くなれない	53
俺らの追分	16
お前のすべてを	16
消えない想い	53
晴れ時々わか雨	15
ブラインド・バード	16
ペラよ急げ	16
桃井かおり・西田敏行	127
You Are My 美人(シャン) Shine	127
ルネッサンス	127
桃色夏実 & P-モンク	130
ダウンタウンでつかまえて	130
森 道一	76
あゝ人恋し	163
秋のホテル	97
朝日のブルース	97

甘ったれ	94
妹よ	63
女がひとり	72
悲しい歌が流行ります	146
結算	76
北航路	67
北の壁	126
故郷	77
放浪船	48
さらば友よ	63
昭和最後の秋のこと	156
そして煙草(春夏秋冬)	111
東京物語	91
とまり木	77
止まり木のブルース	131
夏子ひとり	42
涙きり	109
波止場町	42
はな	163
ひとりぐらし	109
冬の旅	57
街の隅	126
見知らぬ女	57
みんなやさしかった	94
夢うつ	146
夢という名の女	111
夢のあと	72
林檎抄	97
流浪の詩	67
六本木物語	156
別れの接吻(くちづけ)	74
わる	91

森田健作

男なら気にしない	29
かわいいあの子に何き言う	37
きほどちだ	39
に君が住んでいる	45
よならもいわないで	70
らば愛の日々	55
らば涙と言おう	29, 128
年の子守唄	55
春に悔いはないか	51, 129
春の旅	37
京発	70
童よ泣くんじゃない	39
こよろしく	45
青	51
胸に飾れ	42
涙はみな熱い	42

「公」とトップギャラン

ノカの雪	59
どこかで誰かと何か	108
名画座	108
日のピアノ	87
をこらえて	87
浪	100
!	75
しまえば	90
代	82
バス	59
飛べるのだ	79
とりの方がいい	53
れが涙だ	75
なまた抱いてしまう	90
!	82

・&トップギャランII

!	145
!	145
	83
って三年三月	75
	74
の歌	60

・阿久悠の軌跡

北風の朝	69
記念樹	58
銀のライター	106
恋ひとつ雪景色	83
恋時草	71
幸・あなたとともに	102
さびしがりや	58
さようなら	133
純情	74
少女が石段のぼる時	51
少年時代	82
初秋	133
白樺日記	56
砂時計	69
せんせい	45
太陽の花嫁	45
中学三年生	51
同級生	47
波	106
にはんの詩	82
拝啓娘どの	99
初恋の赤い傘	47
春のめざめ	71
彼岸花	99
ふたりの青空	75
持ちばうけ	53
娘の唇	61
夕顔の雨	53
夕子の四季	102
若草の季節	61

森光子

煙突の見える町	52
時間ですよ〜東京下町あたり	52
湯の町放浪記	105
夜ふかし気分	105

森山加代子

あなかに酔いしれる	20
嘘を許して	25
恋はやめんだ	19
白い蝶のサンバ	19
花嫁うさぎのサンバ	25
ふりまいてみて	20

森山良子

娘は人間あはれ	51
---------	----

森田みき子

最高にしあわせ	36
それゆけ結婚	36

もんだ よしのり with 太田純子

夏女ソニア	121
-------	-----

薬師丸ひろ子

恋文〜哀愁篇〜	153
交叉点〜そうそれがそう〜	153
再会橋	153
Heaven's Song〜愛の薔〜	153

八代亜紀

あなたの背中に	156
雨の暮情	109, 175
男と女・酒と歌	109
月夜	156
おんな北帰行	123
カクテル	143
かめめの歌	137
死ぬほど愛して	110
ステーションホテル24時	156
たそがれ東京	142
長いプラットホーム	105
日本海	123
ひまわりワルツ	156
花束(ブーケ)	142
舟唄	105
冬の恋歌	139
接吻(ベーズ)	143

北都の女	137
港町絶唱	110
野暮	139

安田 明とビート・フォーク

男と女の炭坑節	58
ホイッサッ	58

矢月あきら

男+(プラス)女	24
蜜のあと	24

柳 聖矢

はげしい季節	33
恋愛海岸	33

矢野良子

朝の口紅	115
STAY	113
ダウンタウンでつかまえて	115
ちょっと好奇心	113
突然ですが	114
はらはらサマータイム	114

山内 賢

明日なんかいない	25
----------	----

やまがた すみこ

秋を感じた日	98
SF	98

山口いつみ

十月生れ	47
緑の太陽	47

山口弘美

顔点	143
夢盗人	143

山口美香

月曜日さえ来なければ	138
聖女ばなれ	138

山崎 朗

サイクリング天国	49
もう少し遅くへ行こうか	49

山崎 唯

トッポ・ジョージのワン・ツーかぞえうた	14
---------------------	----

山城新伍

オオ諸君!	93
東京・銀座の紙袋	93
ぼろぼろ鳥	76

山瀬まみ

可愛いひとよ	136
--------	-----

山中千景

砂時計	133
太陽の花嫁	133

山中ひとみ

雨の休日	61
三月生れ	61
年頃ですもの	58
薔薇物語	58

山本譲二

男詩(おとこうた)	130
湘南哀歌	122
前略ともだち	130
夜叉のように	135

山本リンダ

青い月夜は	44
ある愛	56
完全にしあわせ	65
奇跡の歌	65
きっとまた	66

グッバイ物語	56
すてきな貴方	59
長い髪のマドンナ	47
ワルツをどうぞ	63
吉田早都子	171
たんぽぽ	49
鳩日和	49
吉田拓郎&加藤和彦	44
純情	59
吉田哲也	51
恋人よここに	63
米永 遇	54
あれから	47
昨日	66
ラブ・メッセンジャーズ	54
愛のメッセージ	51
藍 毓莉(ラン・イー・リ)	67
あなたの他に愛せない	67
異国の港	53
よこはまれぶん	53
わたしは蝶々	101
ザ・リガニーズ	101
明日では遅すぎる	148
リッキー&960ボンド	67
新宿三文オペラ	67
我と遊べや	142
リックとボビー	104
甘い関係	104
恋について語るならば	154
RiNA	154
KISSABLE	53
Bee-ミツパチに追われて	53
幸 木蘭(リ・ムーラン)	53
赤い花がひらく頃	66
雨の日の花嫁	59
ちいさな結婚	59
六月の初恋	71
RYUDOGUMI	62
ダイヤモンドの鷹	66
リングース	53
恋はふりむかない	62
リンダ・コラソン	71
朝まで乾杯	162
猫のファド〜明日も生きるあさっても〜	162
リンリン・ランラン	71
ウィンク上手な女の子	74
恋の雨音	74
背高ノッポの男の子	71
ノックは暗号	172
Layna	154
恋のダイヤル6700	80
ローズマリー	104
可愛いひとよ	106
ROLLY	106
SOS'99	104
ROX(ロックス)	86
アメリカン・カンカン	80
OKボーイズ	86
SUN'S SON	80
Z	104

ロニー&レイチェル	31
野ばら	31
ふれあう時に	35
ロミ山田	35
指定席	35
挽歌	130
若林加奈	130
愛の魔法陣	130
セブテンバー・クィーン	135, 136
和田アキ子	50
愛するときを過ぎて	25
あなたにありがとう	41, 164
貴方をひとりじめ	50
あの鐘を鳴らすのはあなた	28
失恋列車	18
卒業させてよ	41
その時わたしに何が起ったの?	44
誰もいない朝	37
チャンスは三度	32
翼もないのに	28
天使になれない	44
天使の告白	132
夏の夜のサンバ	16
日曜日のきまぐれ	136
バイ・バイ・アダム	16
抱擁	32
星空の孤独	132
星のない女	135
もう一度ふたりで歌いたい	37
You You You	20
夜明けの夢	84
笑って許して	24
和田浩治	141
おもいやり	141
小さなあやまち	28
和田 弘とマヒナ・スターズ	133
抱かれて i-da-ka-re-te	70
真実をい	73
ほんとにだぜ	70
渡辺典子	68
火の鳥	68
渡辺秀吉	73
黄色いスカーフ	92
天使のいたずら	92
バスが来るまで	89
ぼくはもう一度恋をする	89
星の夜	92
水色のラブレター	92
渡 真介	157
青葉しげる	102
カーネーション投手	102
純情派	102
何故かさびしい	102
What's Love?	102
あの鐘を鳴らすのはあなた	102
ワンダー☆5	102
学園天国	102
歌者クレジットなし	102
未知に真赤な帆をはって	102